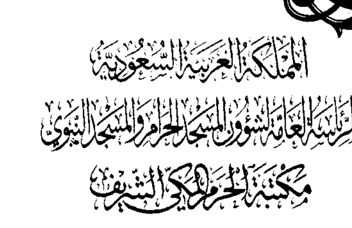
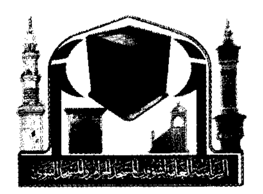




فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء التاسع

﴿ السيرة النبوية ❁ التاريخ ❁ التراجم ❁ الأنساب ❁ ﴾

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن جميل عبد الرحمن عبيد

عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سيد أحمد التمساحي

دار المأثور


السيرة
النبوية

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج

الرقم العـــام ٢٧٢١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصة معراج النبي ﷺ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الشهـرة : نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : يوجد طمس في أول الكتاب وغير مقروء ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين تمت النسخة المباركة غرة رجب الحرام الفرد عام ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل المجاور بمكة

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : عليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد خان ، والكتاب في أوله طمس .

المراجـــــــع : الأعـلام ٦ / ٢٣٤ ، المـؤلفين ٨ / ٢٩٣ ، هديـة العـارفين ٢ / ٢٥٢ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٢ .

***

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العــــام ٧/٣٨٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصة معراج النبي ﷺ

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الــشهـــرة : نجم الدين الغيطي

تاريـخ وفاتــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه التوفيق ، قال الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد شمس السنة نجم الدين الغيطي فيما جمعه من الأحاديث الواردة في قصة معراج النبي ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ، وذلك أصدق قول ، وهو أصدق القائلين ، تمت قصة معراج الرسول .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٧٦-٩٥)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : نسخة جيدة وواضحة وكاملة ، واسم الناسخ مشطوب عليه في الأخير ، ويبدو أن لهذا الكتاب اسم آخر أيضًا وهو (الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج) .

المراجـــــع : الأعـلام ٢٣٤/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٩٣/٨ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٢٢/٢ .

* * *

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العـــام ٢٧٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصة معراج النبي ﷺ

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

الـشهـــرة : نجم الدين الغيطي

تاريـخ وفاتــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى قال بينما النبي ﷺ عند البيت في الحجر مضطجعًا بين رجلين إذ أتاه جبريل وميكائيل...الخ

نهاية المخطوط : فقال رسول الله ﷺ إني أسري بي الليلة قالوا إلى أين قال إلى بيت المقدس .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : نسخة مختصرة وناقصة من آخرها .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

* * *

الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢/١٦٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي السكندري المعروف بالغيطي الشافعي أبو المواهب (نجم الدين)

الشهرة : نجم الدين الغيطي

تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ﷺ في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد المرسلين وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتبعين ولسنته من المتمسكين وأن يدخلنا في شفاعته ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان منصور

تاريخ النسخ : ٧ محرم سنة ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٩٦ من (٥٩-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : وقف على القرقسري بن رفاعي الفقيه المصري سنة ١٣٠٥هـ .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بمصر سنة ١٢٩٥هـ . انظر معجم المطبوعات ١٤٢٢ .

***

الإخبار بوفاة المختار ﷺ

الرقم العام ١٢/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الديان ، العظيم السلطان ، العميم الجود والإحسان ، الحي الباقي وكل من عليها فان ، حكم بالجمام ولا هرب منه ولا فوت ، وأنطق لسان الجمال بصوت إيما صوت ...الخ

نهاية المخطوط : فول أن رب العــرش أبقاك بيننا

سعدنا ولكن أمره كان ماضيًا

عليك مــن الله السـلام تحية

وأدخلت جنات من العدل راضيًا

آخر الأخبار بوفاة المختار

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن فهد المكي

تـاريخ النـســخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النســخ : جبل قاسيون دمشق

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٠٠-٢١٣)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : الرسـالة انتهـت في ص(٢١١) ، ثـم بعـد ذلـك سماعـات وعرض ، وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه كما ذكر ذلك ناسخ هذه النسخة ، وذكـر أسمـاء من سمعـوا هـذه النـسخة علـى المؤلـف ، وفي آخرهـا صـحح المؤلف القراءة والسماع ...الخ

المـراجــــــع : الأعــلام ١١٥/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ١١٢/٩ ، هديـــة العارفين ١٩٣/٢ .

***

الأرقام المعراجية

الرقم العـــــام ٢٧٥٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة في قصة المعراج

اسـم المؤلـــف : محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي جعـل لنـا بالـدين الحنفـي أعظـم ابتهـاج والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالإسـراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط : وخلصه مـن أسـرة الـشهوات والغفـلات والـداءات القلبيـة وأفضى عليه سحب برك في البكـرة .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

ملاحظـــات : المؤلف من أهل القرن الثالث عشر الهجري، لم نقف له على ترجمة ومترجم لأبيه المتوفى سنة (١٢٧٤هـ) في معجم المؤلفين (١٠/٤) . والمؤلف أهدى هذه النسخة إلى السيد محمد رشدي باشا الشرواني الوزير مشير الداخلية في عصره .

* * *

الأسرار الربانية

الرقم العـــام ٤١٠٦ السيرة

العنوان الفرعي : السر الرباني

اسـم المؤلـف : محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الميرغني الحنفي

الشهـــرة : محمد عثمان الميرغني

تاريخ وفاتـه : ١٢٠٨-١٢٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لمحبته الذات المحمدية من القدم ، وجعلها واسطة لكل إنسان ، وأبرزها أولاً في الحضرة الواحدية ... الخ

نهاية المخطوط : ونسألك اللهم الستر والصيانة والسر والصلاح والمكاشفة والبركة والبر والمغفرة في الأولى والأخروية ولا تفضحنا اللهم بين عبادك .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن محمد صالح ميرداد

تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : في معجم المطبوعات ذكر باسم (السر الرباني) ، ثم ذكر بأنه طبع موسومًا بالأسرار الربانية ، وقد جاء اسمه مع اسم المؤلف منصوصان في بداية الكتاب ، مع ذكر طريقة قراءة هذا المولد الشريف ، وتم تأليفه في (٢٥) صفر سنة (١٢٣٠هـ) .

المراجع : المختصر من نشر النور والزهر ٤٣٧/٢ برقم (٥٦٤) ، هدية العارفين ٣٧٣/٢ .

الطبع والنشر : طبع عام ١٣٣١هـ بمصر كما في معجم المطبوعات ١٨٢٩/٢ .

***

الإسعاد على بانت سعاد

الرقم العام ٥/٣٩٤٥ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : حاشية على قصيدة بانت سعاد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنطق كعبًا بذكر سعاد تفاؤلاً بها ففاز بالإسعاد وسهل عليه طريق الرشاد ، فجعل من أسعد العباد ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : ويلحقنا بالرفيق الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقًا ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤٠ من صفحة (٦٣-١٤٢)

عدد الأسطر : يختلف من (١٢ - ١٥)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاء في بداية الكتاب : هذه (حاشية بانت سعاد) لشيخنا .. الباجوري وقد نص المؤلف على اسم الحاشية في الديباجة ، فقال : وسميتها بالإسعاد على بانت سعاد ، والنسخة كاملة ، وفي آخرها ختم وقف أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. رفعت علي محمد ، كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، الناشر / دار كشيدة للنشر والتوزيع .

* * *

إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين

الرقم العام ٢/٣٨٦٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي

تاريخ وفاته : ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار طلعة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وخلع عليه من حلل الجلال والجمال ما ملأ القلوب ، وأدهش الإفهام ...الخ

نهاية المخطوط : وأقام تلك الشعائر فانتفع به الساكنون والزائرون انتفاعًا كليًا ، والله أسأل أن يختم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن حسين (لعل الصواب حسن بن حسين) نوغل السيوطي

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ١٣٨ من صفحة (١٨٢-٣٢٠)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : تاريخ النسخ جاء في الآخر سنة (١٢٨٢هـ) (كذا) ألف ومائتان ثلاثة وستون ، فاعتمدنا على ما جاء كتابة وجاء اسم الناسخ هنا حسين بن حسين .. والله أعلم .

المـراجـــــع : معجم المـؤلفين ١٧/١١ ، هديـة العـارفين ٣٤٩/٢ ، وإيضاح المكنون ٧٨/١ ، الأعلام ١٨٩/٧ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ٢ / ١١٩٤ طبع بمصر عام ١٢٨١ هـ .

***

إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٤٨ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : محمد بن محمد المغربي الأزهري

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي يبقى غرة شهر ربيع الأول الفريد بظهور النبي المصطفى ...الخ

نهاية المخطـوط : وإذا بقطعـة مـن الطـير قـد أقبلـت حتـى غطـت حجرتـي مناقيرها مـن الزمـرد وأجنحتهـا مـن اليـاقوت ، فكشف الله بصري فرأيت مشارق الأرض ومغاربها ...الخ

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بابازا محمد كامل

تاريخ النسخ : ٢١ صفر سنة ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٤×١٧سم

***

أسماء النبي ﷺ وجبريل وعلي وفاطمة

الرقم العام ٩/٣٨٥٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : محمد ، أحمد ، حامد ، محمود ، حميد ، قاسم ، عاقب ، فاتح ، خاتم ، حاشر ، تاج ، ماح ...الخ

نهاية المخطوط : نورة ، بضعة رسولنا محمد المصطفى وزوجة المرتضى ﷺ وأصحابه ، اللهم ارزقنا شفاعتهم ومحبتهم بعفوك وكرمك .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢ من (١٣٣-١٣٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــــات : جاء بعدها فوائد وكلام باللغة الفارسية من ص(١٣٥) إلى ص(١٣٩) ثم يأتي كلام في مسائل الحج بالعربية في ص(١٤٠)، ثم جاء في ص(١٤١) في أقل من صفحة نعي النبي النجاشي وصلاة الجنازة عليه وهو غائب ، ويأتي بعده في ص(١٤٤) كلام باللغة الفارسية أيضًا .

***

الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفا

الرقم العـــام ١/٢٦١٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (علاء الدين)

الـــشهـــرة : علاء الدين مغلطاي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٨٩-٧٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار..الخ

نهاية المخطوط : ولقب المعتصم بالله وتوفي في العشر الأوسط في جمادى الأول سنة ثلاث وستين وسبعمائة وبويع بعد بعهد منه لابنه المتوكل على الله محمد .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : محمد بن أيوب الشافعي

تـاريخ النـســخ : ١٢ ذي القعدة سنة ٨١٠هـ

عــــدد الاوراق : ٦٧

عــدد الأســطر : ١٠

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : اختصره المؤلف من كتابه المسمى (الزهر الباسم في سيرة أبـي القاسـم) . وهـذه النـسخة قوبلـت مـرتين علـى الأصـل المقروء على المؤلف ويليها بعض الأخبار حتى سنة (٧٦٣هـ) في صفحتين بنفس الخط وبهامش النسخة تعليقات وفوائد مهمة ، وبأولها ترجمة للمؤلف بخط مغاير ، ويليه قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي ﷺ .

المـراجــــع : الأعلام ١٩٦/٨ ، معجم المؤلفين ٣١٣/١٢ ، ١٣٧/١ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب طبع بمصر . انظر معجم المطبوعات ١٧٦٩ .

***

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العـــام ٢٦١٤ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : السيرة الحلبية

اسـم المؤلـــف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـــشهـــرة : علي الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن نضر وجوه أهل الحديث ، وصلاة وسلامًا على من نزل عليه أحسن الحديث ، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط : وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : فرحات اسكندر بن عدويه بن عبيد الله الأطروني

تاريخ النسخ : الثلاثاء عشرين محرم سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذه النسخة في مجلدين وهذا هو المجلد الأول . ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بباب بدء الأذان ومشروعيته والإقامة ومشروعيتها .

المراجع : كشف الظنون ١/ ١٨٠ ، هدية العارفين ١/ ٢٥٥ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات . انظر معجم المطبوعات ١/ ٧٨٧ . وطبع أكثر من مرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ).

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العـــام ٢٦١٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الحلبية

اسـم المؤلـف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الشهـرة : علي الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : باب ذكر مغازيه ﷺ اي التي غزاها بنفسه كانت سبعًا بدر الكبرى ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرنا من زمرته واجعلنا من خدام سنته آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حجازي بن عبد الرحمن المالكي السنهوري الفيومي

تاريخ النسخ : الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــــات : المخطوط من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة الثانية ويبدأ بباب ذكر مغازيه ﷺ وينتهي بآخر الكتاب.

المـراجـــــع : المراجع السابقة .

الطبع والنشــر : كما سبق ذكره .

***

إنسان العيون في سيرة خير البرية

الرقم العـــام ٢٦١٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الحلبية

اسـم المؤلـــف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين) الحلبي

الـــشهـــرة : علي الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن نضر وجوه أهل الحديث ، وصلاة وسلامًا على من نزل عليه أحسن الحديث ، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يجعل ذلك حجة لنا ولا يجعله حجة علينا إنه جواد كريم ... وصلى الله على من لا نبي بعده ... وآله وصحبه آمين آمين .

نوع الخط : نسخ متوسط
اسم الناسخ : علي بن عثمان بن أسكندري الاستانبولي الشهير بجورباجي زاده
تاريخ النسخ : نصف شعبان سنة ١١١٦هـ
مكان النسخ : دمشق
عدد الاوراق : ٥٥٤
عدد الأسطر : ٣١
المقاس : ٢١×١٥سم
ملاحظات : من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتب الوقفية السيد محمد شمس الدين القاضي بمكة وعليها ختمه يوجد فهرس في أول الكتاب وتشتمل على ثلاث وستين بابًا .
المراجع : كشف الظنون ١/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٥٥ .
الطبع والنشر : الكتاب طبع أكثر من مرة بالقاهرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ) . انظر معجم المطبوعات ١/٧٨٧ .

* * *

أنموذج الطبيب (اللبيب) في خصائص الحبيب

الرقم العام ١/٣٨١٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك ، وبعث نبيه ﷺ ناب به كل ملك ، وأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك .

نهاية المخطوط : ولا اعتقد وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا يكون معجزة ، لا تنتهي إليه الكرامة ، وهذا آخر ما وجدنا مكتوبًا بخط مؤلفه .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم .

ملاحظات : هذا الكتاب تلخيص للمؤلف من كتابه الكبير المسمى بالخصائص الكبرى كما ذكر ذلك في الديباجة وقد جاء اسمه هنا في البداية وكذا في الديباجة باسم (أنموذج الطبيب في خصائص الحبيب) والمعروف في اسم الكتاب (أنوذج اللبيب ...) كما في كشف الظنون وغيره من المصادر .

المـراجــــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، ٧٠٥ .

الطبع والنـشــر : مطبوع سنة ١٤٠٦ هـ مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العـــــام ١٧/٣٨٢٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الــــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء ... وبعث نبيه محمد ﷺ فأنار به كل حلك ، وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ...الخ

نهاية المخطوط : قال بعضهم : ولهذا بما أودع أسراره في أمته وخير بين الحياة والموت ، اختار الموت ، ولما لم يحصل لموسى عليه الصلاة والسلام ذلك وجاءه ملك الموت لطمه ، تم .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (٢٢٢-٢٤٤)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب اختصار لكتابه الكبير (الخصائص الكبرى) والمختصر كامل ، إلا أنه أصابه الماء فصعب قراءته .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب سنة ١٤٠٦ هـ .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ١٧/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك ، وبعث حبيبه محمداً ﷺ ، فأنار به كل حلك وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا القدر لم يبلغنا ولا اعتقده وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليه الصلاة والسلام ، فمثل هذه معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة آخر الخصائص .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : جمال الدين الغنيمي الشافعي

تـاريخ النـســخ : ٩٨٨هـ

عــــدد الاوراق : ٢٤ من صفحة (٣٧١-٤١٨)

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : نسخة جيدة وفي آخرها مقابلة بتاريخ (١١٥٥هـ) وهـذه النسخة نقلت من نسخة الداودي التي نقلها من خط المؤلف .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العـــام ٨/٣٩٠٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحبتك ، وبعث حبيبه محمدًا ﷺ فأنار به كل فلك (حلك) وآتاه من المعجزات ما لم يؤته نبي ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يبصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد ، وها هنا انتهى الكتاب والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرا وباطنًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١ من (٣٥-٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : نسخة ظاهرها جيدة أوله وآخره يدلان بأن الكتاب كامل إلا أني قارنت مع نسخة (١٧/٣٨٨٤) ، فتبين أن في هذه النسخة نقص من الأوسط .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العـــام ٢٦١٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الخضيري السيوطي

الشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك وبعث حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حالك وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك ...الخ

نهاية المخطوط : ولو بنى مسجده إلى صنعا كان مسجده ولا يفتح فيه باب ولا خوخة ولا كوة بحال (قال : هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب . تم الكتاب) .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : على صفحات هذه النسخة إطار بماء الذهب وورقها ثقيل .

المراجـــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١، ٧٠٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العـــام ٤٤٨٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الــشهــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فاحبتك ، وبعث حبيبه محمدًا ﷺ فأنار به كل حلك فأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا يكون معجزة ، ولا تنتهي إليه الكرامة ، تمت الخصائص بحمد الله وعونه .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن أحمد المعروف بالبري البوتيجي

تاريخ النسـخ : ٩ شعبان سنة ١٠٨٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٩

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب اختـصره المؤلـف مـن كتابـه الكـبير في الخصائص الكبرى كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة والكتـاب كامـل إلا أن بعـض الكلمـات انطمـست ، ويبدو أنها كانت بحبر غير الأسود والله أعلم .

المـراجــــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب ، سنة ١٤٠٦ هـ .

***

الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسماوات

الرقم العـــام ٢٦١٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الـــــــشهرة : محمد الصالحي

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله علـى نعمـه الـتي لا يـستطيع الخلـق لها حصرًا وأستزيد مـن فضله دنيـا وأخـرى .. أمـا بعـد فـإن الإسـراء بجـسد سـيدنا رسـول الله ﷺ مـن المـسجد الحـرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط : والترجمة النبوية والتاريخ الأوسط وتاريخ ابن عساكر وتاريخ الإسلام للذهبي وتاريخ ابن كثير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وهذا آخر ما رأيته .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن موسى القراوي

تاريخ النسخ : معتاد

عدد الاوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ ، فهرس الفهارس ٣٩٢/٢ .

***

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العام ٢٦١٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الشهرة : محمد الصالحي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلا مقامات السعادة أما بعد فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد المنتخب من أكثر من ثلاثمائة كتاب ...الخ

نهاية المخطوط : وقد قال الذهبي في الميزان في ترجمة عمر بن سليمان أتى عن الضحاك بحديث الإسراء بلفظ موضوع ووافقه ابن حجر في اللسان مع ذكرهما له في ترجمة ميسرة وأنه المتهم به ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد ونسخ

عدد الاوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ٢٠٤/١ ، الأعلام ٣٠/٨ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

***

الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العـــام ٢٦١٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الـــــشهرة : محمد الصالحي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلى مقامات السعادة .. أما بعد : فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ...الخ

نهاية المخطـوط : قال ابن دحية في استفتاح جبريل لأبواب السماء دليل على أنه صارت أبوابها مغلقة وإنما لم يتهيأ للنبي ﷺ بالفتح قبل مجيئه وإن كان أبلغ في الإكرام لأنه لولاها مفتحة لظن أنها لا تزال كذلك.

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الستار عبد الوهاب الدهلوي

عـــدد الاوراق : ٦٧

عـدد الأسـطر : ٣٠

المقـــــاس : ٢٥×١٦

ملاحظـــــات : جاء تحت عنوان الكتاب ما نصه : (جمع العبد الذليل مؤلفه الراجي من ربه لطفه الوفي عبد الستار بن الشيخ عبد الوهاب الصديقي الحنفي ، تجاوز الله عنه وعافاه ولاقاه برحمته إذا وافاه) والمطلع على النسخة لا يشك أن المؤلف عبد الستار الدهلوي لا سيما إذا علم أن النسخة بخط يده غفر الله له والواقع أن مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن يوسف شمس الدين الصالحي المتوفى سنة (٩٤٢هـ) كما ذكره حاجي خليفه وغيره في مصادر مختلفة.

المراجــــــع : كشف الظنون ٢٠٤ ، الأعلام ٣٠/٨ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ .

الطبع والنشــر : مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

***

الانتصار لسماح الحجار

الرقم العـــام ١١/٣٨٦٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الـــشهـــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الانتصار من ذوي الإحن لحمال الآثار النبوية والسنن ، وشرفهم بصحة سماعها إسنادًا وأتحفهم بروايتها اتصالاً ودرايتها انتقادًا ...الخ

نهاية المخطوط : لأن إبراهيم المذكور فيما نعلم من الأمر المشهود آخر من بقي في الأقطار ممن أجاز له خاصًا الحجار ، وبذكره ختمنا هذا المؤلف المسمى بالانتصار ... الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي

تاريخ النسخ : ٨٣٦هـ

مكان النسخ : دمشق

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٨٦-١٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : في آخره سماع وعرض والمؤلف يصحح السماع والعرض ولفظه : الحمد لله ، ما ذكر من السماع والإجازة صحيح كما ذكر .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٠/١ .

***

باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٤٧٤٧ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي

الــــشهـــرة : الإمام الترمذي

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٧٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى قـال الـشيخ الحـافظ أبـو عيـسى محمـد بـن عيـسى بـن سـورة الترمذي رَحِمَهُ اللَّهُ ...الخ

نهاية المخطـوط : حدثنا محمد بن علي ثنا النضر بن عون عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : محمد بن عبد الحق بن شاه محمد إله آبادي

تـاريخ النســخ : ١٢٨٣هـ

عــــدد الاوراق : ٢١

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٣١×٢٣سم

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١١/١٠٤ ، الأعلام ٧/٢١٣ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع .

* * *

بديع النظام في مدح خير الأنام

الرقم العـــام ١/٣٨٦٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح قصيدة في مدح خير البرية

اسم المؤلف : عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي الموصلي

الشهرة : عثمان الموصلي

تاريخ وفاته : ١٢٧١-١٣٤١هـ

بداية المخطوط : مطالع السعد أبدت من محياك

براعة كهلال نوره زاكي

ش / مطالع جمع مطلع ، والمراد به مطلع القصيدة ، وقولنا : أبدت ...الخ

نهاية المخطوط : دمشق الشام وبيت الحميدي أبيات أنسى تنويعي بأنعمها أرخت نظمي لحساب وسلاكي ، تمت هذه القصيدة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام آمين ، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥ من صفحة (٣-٥٣)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن شرح لقصيدة في مدح خير البرية إلا أنها صيغت ببلاغة بديعة ، وصاحب القصيدة هو (محمد بن محمد الخراز) المتوفى سنة (٧١٨هـ) وقد جاء ذكر اسمه في البيت الذي قبل الأخير ، ومعاني السيرة والمدح للرسول تظهر بعد التدقيق ، والظاهر على الشرح والقصيدة البلاغة والله أعلم .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ٦/٢٦٠ ، الأعلام ٤/٣٧١ ، إيضاح المكنون ١/١٧٢ .

***

البستان النضير في مولد البشير النذير

الرقم العـــام ٢/٢٦٢٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي

بداية المخطوط : حمدًا لمن من علينا بوجود صفوته ، وصلاة وسلامًا على من هو لمعة قبضته وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وبعد فيقول المحفوظ بسر الجلالة وراجي رضا مولاه ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما يسره الله تعالى من الكتابة على المولد الذي اختصرته من مولد المرحوم الشيخ البهائي بثغر دمياط .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : الدسوقي علي

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠٢هـ

مكان النسخ : ثغر دمياط

عدد الاوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : أوقف هذه النسخة حسين بن علي النوبي من أهالي طنطا الغربية .

***

بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العام ١/٣٨٤٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ الوفاة : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بالكمال ، المنزه عن النقص والزوال ، والصلاة على من جعل صورته الباطنة محتد الفضائل والظاهرة معدن ألطف الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط : حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر ، أخبرنا ابن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث (دين) فانظروا عمن تأخذون دينكم .

نوع الخط : نسخ رديء

عدد الاوراق : ١٦ من (١-١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في معجم المؤلفين (٢٥/١ ، ٨٠) ، الأعلام (٦٤/١) إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة (٩٥٦هـ) فلعله هو إلا أننا لم نجد ذكر الكتاب (بلغة السائل) في مصادر ترجمته ، فلذا أثبتناه مثل ما جاء في الديباجة ، وأخره ناقص، وجاءت خطبة الكتاب متكررة بعد نهاية الكتاب مع اختلاف بعض الألفاظ .

***

بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام

الرقم العام ٢٦٢٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح مولد شرف الأنام

اسم المؤلف : أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المكي المالكي

الـــــــــشهرة : أحمد المرزوقي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا شـرح سـهل المأخذ ...لبيان ألفاظ مولد سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطـوط : وكان الفراغ من جمعـه وتأليفـه وكتبـه بعـد الظهـر يـوم الخميس سابع عشر يومًا من شهر ذي القعدة الحـرام في مكـة علـى ولـدنا في طلـب العلـم عبـد الكـريم الجـاوي البنتـاني بـن المرحـوم نجـادي ابـن المختـار غفـر الله لـه ولوالديه وذلك في عام (١٢٦٠) من الهجرة النبوية .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الله المنصوري

تـاريخ النســـخ : ١٢٨٢هـ

عــــدد الاوراق : ١١٠

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : جاء في بعض المراجع أن اسم أبي المؤلف (محمد) وأنه فرغ من تأليف كتابه في سنة (١٢٨١هـ) ، وقد جاء في نهاية هـذا المخطوط أنـه فـرغ مـن جمعـه وتأليفـه سـنة (١٢٦٠هـ).

المراجع : هدية العارفين ١/١٨٨ ، إيضاح المكنون ١/١٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٠٢ .

الطبع والنشر : طبع ببولاق بمصر سنة ١٢٨٦ وسنة ١٢٩١هـ . انظر معجم المطبوعات ١٧٣٢ .

* * *

تحفة الأنوار نظمًا على شمائل المختار

الرقم العام ٢٦٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الحفيظ

بداية المخطوط : حمد الإله واجب لمن قفا

أثر الكتاب والنبي المصطفى

نهاية المخطوط : فاسمع كلامًا خالصًا كالذهب

من ناصح في قوله والمذهب

كمل النظم المبارك بحمد الله وعونه .

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : كذا ذكر اسم الناظم وعنوان الكتاب في أول المنظومة . ولم نعرف ترجمته .

* * *

تحية قدومه ﷺ تقال عند القيام له

الرقم العــــام ١/٤٦٣٠ السيرة النبوية - مدائح

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : مـرحبًا بـالمصطفى يـا مسهلا مسهلا في مرحبًا في مسهلا

نهاية المخطوط : وصلاة الله تفشي المصطفى ثـم آلا وصـحـابًا فضلا
تمت

نـوع الخــط : معتاد

عــدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١)

عـدد الأسـطر : ١٤

المقـــاس : ٢١×١٦سم

***

تخميس القصيدة الرائية للبوصيري

الرقم العـــام ١٧/٣٧٦٢ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : تخميس قصيدة البردة

اســم المؤلــف : محمود اللطفي القدسي

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ونبينا محمد رسول الله.. وبعد فقد ذكر عن الشيخ الصالح.. الخ

نهاية المخطوط : والآل والصحب والأتباع قاطبة
ما جن ليل الدياجي او بدا السحر
تمت بعون الله الملك الودود .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١١٢هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٨٤-١٩٢)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : وبعد صلاة على النبي ﷺ ، ثم أبيات بالأعجمية ، ثم حديث إصابة العين وبعده أبيات وفوائد وتلقين وغير ذلك .

***

تسلية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب

الرقم العام ٢/٢٧٣٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

بداية المخطوط : لله حمد حسن في الابتداء ثم صلاتي ثانيا طول المدا
على رسول الله طه أحمدا وآله وصحبه أهل الهدى

نهاية المخطوط : ثم أصلي بالسلام النامي على النبي أفضل الأنام
وآله وصحبه الكرام وتابعه مدة الأيام

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : (لعلها) لعبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح الحنفي المصري الناظم الناثر الكاتب الشاعر المتوفى في يوم الثلاثاء ثامن عشر شعبان سنة (١٠٤٤هـ) بالقاهرة .

المراجع : خلاصة الأثر ٢/٤٠٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٩٩ .

* * *

تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفا

الرقم العام ٢٦٢٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : تلخيص أوصاف المصطفى وذكر من بعده من الخلفا

اسم المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي

الشهرة: مرعي الكرمي المقدسي

تاريخ وفاته : ١٠٣٣هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمقلب القلوب ، ومفرج الكروب ، وعلام الغيوب سرًا وجهرًا ..وبعد فهذه فوائد منيرة وكلمات مستنيرة في بعض أوصاف وأخلاق المصطفى وذكر من بعده من الخلفا ...الخ

نهاية المخطوط : وطهرها من كل وصف يبعدها عن مشاهدتك ومتعنا بالنظر إلى وجهك الكريم مع السادة الأخيار المقربين الأبرار آمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : إيضاح المكنون ٣١٧/١ ، هدية العارفين ٤٢٦/٢ ، الأعلام ٨٨/٨ ، معجم المؤلفين ٢١٨/١٢ .

***

الثمار الجنية في مولد خير البرية

الرقم العام ١/٢٦٢٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : يوسف أبو جمالة

بداية المخطوط : ﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمع هذه الأحاديث الشريفة في مولده ﷺ والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي الدسوقي

تاريخ النسخ : ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : أوقف الكتاب حسين بن علي النوبي من أهالي طنطا وعليه ختمه .

* * *

جالية الأرب في نظم جالية الكرب

الرقم العام ٢٦٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسني الموسوي المدني

الشهرة : زين العابدين البرزنجي

تاريخ وفاته : ١٢١٤هـ

بداية المخطوط : باسم المهيمن أبتدي إملائي

وبحمده شكرًا على النعماء

ثم الصلاة مع السلام على الذي ...الخ

نهاية المخطوط : ما شيم برق البيض من أفق الوغى

أو جـالت الفرسـان في البيـداء

تمت الهمزية على الشهداء البدرية والأحدية رضي الله عنهم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٣هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : جاء في كتاب تراجم أعيان المدينة : السيد محمد زين العابدين ... له (معراجية ونظر أهل بدر الهمزية) وقد جاء في نهاية الكتاب المذكور جالية ، وسماه الهمزية وقد تكون هذه والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٦٥/٣ (الطبعة السادسة عشر) ، وانظر تراجم أعيان المدينة لمؤلف مجهول ص (١١٩) تحقيق الدكتور التونجي .

***

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلى الخلى والأخلاق والأرزاق والأفعال، وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم وأنا أفقر عباد الله الغنى خادم الكتاب القديم والحديث النبوي علي بن سلطان محمد الهروي .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : عليه ختم بوقف الكتاب على المكتبة باسم (كامي) . ولها نسخ أخرى برقم (٢٧٩٥) و (٢٧٩٦) و (٢٧٩٨) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٦٠ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بالأستانة سنة ١٢٩٠ هـ ، وبمصر سنة ١٣١٧ هـ .

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العـــام ٢٧٩٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهـرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال، وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم ، وأنا أفقر عباد الله الغني خادم الكتاب القديم والحديث النبوي علي بن سلطان محمد الهروي

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن أرض روم

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ١١٣٨هـ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : عليـه أختـام بالتملـك وعليـه خـط بوقفيـة (السلطان عبـد المجيـد) كتبهـا القاضـي (مـصطفى النـوري) . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة مزيلة باسم (مناوي) .

المراجـــــع : كـشف الظنـون ١٠٦٠/٢ ، الأعـلام ١٦٦/٥ ، معجـم المـؤلفين ١٠٠/٧ ، معجـم المطبوعـات ١٧٩٢ ، هديـة العارفين ٧٥٢/١ .

الطبع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع بالآسـتانة سـنة ١٢٩٠هـ وبمـصر سـنة ١٣١٧هـ .

***

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العـــام ٢٧٩٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـــشهـــرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال، ولـه الـشكر علـى إسـباغ النعمـة الظـاهرة والباطنـة بالأفضال ...الخ

نهاية المخطوط : قال عرضت بصيغة المجهول في جمع الأصول والمفهوم من كلام ابن حجر أنه على بناء المعلوم حيث قال أي نفسي كعرض الجيش على الأمير ليعرفهم ويتأملهم حتى يرد ما لا يرضيه .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حسين القراي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٨٥هـ

عدد الاوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذه النسخة في مجلدين . وهذا هو المجلد الأول . والصفحة الأولى محلاة بماء الذهب . والمجلد الثاني برقم (٢٧٩٦) .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٥هـ

بداية المخطوط : ثم صرح وقال وهو للبناء للمفعول أي عرضي عليه من ولاه ذلك ينظر في قوتي وجلالتي على القتال ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر الكتاب بعون الله الملك الوهاب وعنده مفاتح الغيوب وكشف الكروب ورفع الخطوب بقلم الفقير إلى الله عز شأنه حسين القرافي الشافعي في سنة ألف ومائة وخمس وثمانين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حسين القرافي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٨٥هـ

عدد الاوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : الكتابة بمداد أسود وأحمر ، وهذا المجلد الثاني والمجلد الأول برقم (٢٧٩٥)

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : كشف الظنون ٢/١٠٦٠ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥٢ .

الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف

الرقم العـــام ٢٦٢٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد الله السمهودي

الـشهرة : علي السمهودي

تاريـخ وفاتـه : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فطر الخلائق بقدرته وأنشأهم بإرادته واختار من خلقه خير خلقه .. أما بعد : فإن فضائل آل البيت النبوي كثيرة ومناقبهم شهيرة ...الخ

نهاية المخطوط : فيما يروى عن علي رضي الله عنه قوله : إن اليمين الكاذبة كفارتها المغمس في النار نعوذ بالله من ذلك .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الاوراق : ١٧٧

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : جاء في الورقة (١٠٢) من قول المؤلف ما يدلنا على أنه من أهل القرن التاسع الهجري وربما كان في القرن العاشر ولذا نستطيع أن نقول بأن المؤلف لعله : علي بن عبد الله السمهودي مؤرخ المدينة ومفيتها المتوفى سنة (٩١١هـ) . والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه الختم ، وتملك إسماعيل المواهبي.

المـراجـع : الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧ .

حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للغيطي

الرقم العـــام ٤٨٢٥ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير

الـــشهرة : أحمد الدردير

بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله ... فهذه كلمات جمعتها على قصة المعراج رجاء أن ينتفع بها من يتصدى إلى قراءتها.

نهاية المخطوط : لما كان خارقًا للعادة خصوصًا وقد وقع بالليل أشبه الرؤيا المنامية فعبر عنها بالرؤيا مجازًا .

نـوع الخـــط : النسخ

عـــدد الاوراق : ٣٥ص

عـدد الأسـطر : ٣٣

المقـــاس : ٢٥×١٨سم

المراجـــع : معجم المؤلفين ٢/ ٦٧ .

***

حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٣١ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الـــشهـــرة : علي الشبراملسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٧-١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : التاء الفوقية وبالمثلثة أي يمتثل ما جاء به حالة كونه شرعًا أي مشروعًا وحكمًا أي أمورًا محققة متقنة وفي البيضاوي الحكمة ...الخ

نهاية المخطوط : أحوج الناس إلى دعوة صالحة من مولانا المشار إليه أو ممن ينسب إليه إذا ووري في رمسه وحكمًا أي أمورًا محققة متقنة ، وفي البيضاوي الحكمة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد الدمنهوري

عدد الاوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

***

حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٣٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الشهرة : علي الشبراملسي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٩٧-١٠٨٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أشرق شمس سماء العلماء أهل الكرامة وجعلهم ورثة الأنبياء إلى يوم القيامة ، خرق لهم العادة ...الخ

نهاية المخطـوط : فالمشرك يستحق العذاب بمخالفة دعوة الرسل ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وكمل الجزء الأول من حاشية ...الخ

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٥٦

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــع : الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

***

حاشية على المولد البهائي

الرقم العـــام ٤٥٤٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد الخضري

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي تنزه عن الوالد والمولود ، فلم يلد ولم يولد ، وشرف الوجود هذا النبي المعهود ، فما ولد أشرف منه ولا يولد ، سيدنا محمد المختار من القدم ... الخ

نهاية المخطوط : فالمراد محل صدور الكمالات التي تفاض على خاصة خلقه ، وكذا قوله فلا ينفذ أمر أي كمال ، قوله : ولله در القائل ، الدر : بفتح الدال المهملة هو اللبن فالمعنى .

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وقد أصابته الأرضة من أعلاه ، ولكن مع ذلك يستفاد منه ، وقد جاء اسم صاحب الحاشية وصاحب الأصل في الديباجة من غير نسبتهما إلى الأب .

***

حاشية على قصة المعراج للغيطي

الرقم العام ٢٧٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : يوسف بن عبد الرحمن السنبلاويني الشرقاوي المكي الشافعي

الشهرة : يوسف السنبلاويني

تاريخ وفاته : ١٢٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد لسيد الأمة بما جاء به ما لم يكن لسواه أزلاً وأيد ورقاه لمرتبة تتقامر عنها أزمة الخلق حيث قربه إليه .

نهاية المخطوط : وبسنته من المتمسكين وأن يجعل آخر كلامنا من الدنيا الإقرار بتوحيد رب العالمين وبرسالة نبينا للخلق أجمعين ... نجزت هذه الحاشية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل مولاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : قصة المعراج التي ألفها الغيطي المسماة بالابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج له نسخة برقم (٢٣٢١) ، وهذه حاشية عليها مع تفسير الآيات المتعلقة بالإسراء والمعراج في البداية ، وهذه الحاشية أشبه بالشرح والله أعلم .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٦٥/٢ .

***

حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيثمي

الرقم العام ٢٦٣٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن علي الشبراملسي أبو الضياء (نور الدين) الشافعي

الشهرة : علي الشبراملسي

تاريخ وفاته : ٩٩٧-١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحمود بألسن الأواخر والأوائل على ممر البكرات والأصايل ...الخ

نهاية المخطوط : قوله منذرة أي مخوفة ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله وسلم على سيد الأحباب ونخبة الأنجاب (قال) وقد تمت الحواشي المجموعة من إملاء سيدنا ومولانا النور الشبراملسي على شرح الشمايل للعلامة ابن حجر رحمهما الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.

المراجع : الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٠٦٠ .

***

حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الغيطي)

الرقم العـــــام ٢٦٣٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : علـي بـن إبـراهيم بـن أحمـد القـاهري أبـو الفـرج (نور الدين) الحلبي

الـــــــشهرة : علي الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطـوط : حمدًا لمن قرب أوليائه من حضرته العلية فقلوبهم لا تزال في المسرة والابتهاج ، وصلاة وسلامًا على خاصة خلاصة خلقه المخصوص بالإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطـوط : قوله لا تقوم به الحجة في مثل هـذا البـاب فيـه مـا علمت أن هـذا البـاب يحـتج بـه بمـا عـدا الموضـوع مـن ضـعيفه وغيره والله أعلم .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمد بن عامر الأبسيطي الحكيم الشافعي

تـاريخ النـســخ : ١٧ الحجة سنة ١٠٧٦هـ

عـــدد الاوراق : ٤٥

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : تملك النسخة عمر بن محمد علي المنوفي، وهي من وقف (الشريف عبد المطلب آل غالب) وعليها أختام خزانة الكتب . قال الناسخ : هذا آخر ما وجد بخط المؤلف .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٤٠٣/١ ، هدية العارفين ٧٥٥/١ ، الأعلام ٥٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٧ .

***

حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل

الرقم العـــام ٢٦٣٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي.

الـــــشهرة : عبد القادر الفاكهي

تاريـخ وفاتـه : ٩١٩-٩٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله ، والصلاة عليه والسلام أعظم وسيلة .. اما بعد فهذه تعليقة وجيزة لطيفة مشتملة على نبذة عزية منيفة في آداب زيارة الحضرة الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر ما يسر الله تعالى على جناح السفر وقد العجلة في الحضر فالله تعالى أسأل أن يديم ويكثر نفعه وأن يقبل بقلوب عباده عليه ...الخ

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد مدني بن محمد المؤذن بالحرم النبوي الشريف

تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٦١/٤ ، معجم المؤلفين ٢٨٣/٥ .

الطبع والنشر : طبع بهامش خلاصة الوفا في أخبار المصطفى للسمهودي في المطبعة الميرية بمكة سنة ١٣١٦هـ . انظر معجم المطبوعات ١٠٥٣ .

* * *

حلل الأصفياء بشيم المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٨٠٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح على مختصر الشمائل

اسم المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجوهري

الشهرة : إسماعيل الجوهري

تاريخ وفاته : كان حيًّا ١١٦٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بكل كمال ، المنزه عن الشريك والمعين والمنال والصلاة والسلام على الموصوف بأحسن الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط : وقد روي مرفوعًا لا تأخذوا الحديث إلا عن من تجوزون شهادته وهذا آخر ما تيسر وزبدة ما حرر ، والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الكتب . المؤلف كان حيًا في سنة ١١٦٥هـ

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٢ .

* * *

حلية النبي ﷺ

الرقم العام ١٥/٣٧٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه حلية النبي ﷺ بإسناد صحيح عن علي كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه أنه قال: قال ...الخ

نهاية المخطوط : حشرنا الله سبحانه تبارك وتعالى في زمرتهم بمنه وفضله ورحمته وكرمه والحمد لله تعالى وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٦٩-١٧٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : بعدها في أربع أوراق فوائد منثورة وأشعار بالعربية والأعجمية ، بعضها مؤرخ في سنة (٩٦٤هـ) وبعضها مؤرخ سنة (١١٠٤هـ) .

* * *

الحيلة الشريفة

الرقم العام ١٨/٣٧٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : نحمدك يا بارئ النسم وبادئ النعم ... أما بعد : فلما كان ﷺ أجمل الناس قاطبة هممت أن أجمع حليته الغالية ليتلذذ غاية التلذذ ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم القيامة آمين يا رب العالمين . تمت الوظائف .

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ

عدد الاوراق : ١٧ص من (٥٧٢-٥٨٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت الكلمات على نوعين بخط عريض في أسطر ثلاث أعلى ووسط وأسفل وما بينهما بخط وسط وأحيطت الأسطر العريضة بأطر وترجمت في أسفلها . وحليت الأطر بالأسود والأحمر والمذهب . كتب تاريخ النسخ (١٠٢٢هـ) ولعله خطأ والصواب (١٢٢٢هـ) .

***

خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

الرقم العام ١/٣٨٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمود بن محمد الإسكداري أفندي

الشهرة : محمود الأسكداري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٣٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي علـم الإنـسان مـا لم يعلـم ، وجعـل آدم خليفـة في العـالم ، وقـدر في الأزل مـا تـأخر ومـا تقـدم وكتب في اللوح ما كتب وجف القلم .

نهاية المخطـوط : وقطع المألوفات والمستحبات ، فعليك بالاجتهاد في أمـر الـدين واتبـاع سـنة سـيد المرسـلين وكـن علـى سـير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)

عــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : يبـدو أن الـكتـاب مـن الأخـير نـاقص ، والـنقص قليـل ، والأرضة قد أضرت المخطوطة .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٧١٧/١ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٢ .

* * *

خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العـــام ٩/٣٨١١ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : خلاصة السير

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس الطبري المكـي الشافعي (محب الدين)

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : قرات على شيخنا الإمام الأوحد ... قال / الحمد لله على نواله ونسجل له الشكر على واسع إفضاله ، وأفضل صلواته على النبي محمد وآله ، وبعد فهذا مختصر في ...إلخ

نهاية المخطوط : وكان ذلك في بيت عائشة رضي الله عنها ، ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨ من (١٣٨-١٦٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : جاء في آخر الكتاب : على نسخة منه كتاب خلاصة السير ... وعلى أخرى منه : خلاصة سير سيد البشر.

المراجع : كشف الظنون ١/٧١٨ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٨ ، الأعلام ١/١٥٣ ، هدية العارفين ١/١٠١ .

الطبع والنشر : مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة .

***

خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العام ٤٠٦٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : خلاصة السير

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد الطبري المكي الشافعي (محب الدين)

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥ أو ٦١٠ - ٦٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله على نواله ، والشكر على واسع أفضاله وأفضل صلاته على النبي محمد وآله وبعد فهذا مختصر ... الخ

نهاية المخطوط : ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وأرض من الصحابة والتابعين ... يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الأخرة سنة ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٢٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ،وجيد في بابه ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد عليه الحواشي والنسخة مقابلة كما هو مذكور في آخره . ولها نسخة أخرى برقم (٩/٣٨١١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، كشف الظنون ٧١٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٥/٤ .

الطبع والنشر : مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة .

* * *

الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية

الرقم العام ٢/٣٥١١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرد

الشهرة : ابن المبرد

تاريخ وفاته : ٨٤٠-٩٠٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه درة مكنونة ونور الوجود بإبراز كنز أنواره المصونة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تم هذا المشجر اللطيف والكتاب الشريف بحمد الله سبحانه وتعالى في يوم الجمعة في العاشر من جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩من الهجرة النبوية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٤٣

المقاس : ٤٤×٣٠سم

المراجع : كشف الظنون ٧٤٣/١ ، هدية العارفين ٥٦٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٩/١٣ ، الأعلام ٢٩٩/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥هـ وفي بومباي سنة ١٢٨٩هـ .

* * *

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٤٨٣٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أحمد ربي بأتم الحمد وللصلاة والسلام أهدي ....الخ

نهاية المخطوط : هما الضجيعان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار ثم على عثمان مع علي سائر الأصحاب والولي / انتهى .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد مختار الفقيه عبد الله

تاريخ النسخ : ١٣٢٨هـ

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٧٤٢)، (٢٧٤٣).

المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٧ ، الأعلام ٤/١١٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٢٧٤٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف بالحافظ العراقي الشافعي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط : يقول راجي من إليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب ...الخ

نهاية المخطوط : عليهم يجري رضى الرحمن
لا ينقضي للعرض والميزان

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : درويش بقن عثمان

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١١٥هـ

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : المنظومة في ألف بيت في سيرة النبي ﷺ بين أوراقها قطع من الورق كتب عليها ، وبالهامش شروحات مطولة بخط دقيق منظم وهو غير خط الناسخ .بها عدة تملكات من عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٢هـ

المراجـــــــع : كـــشف الظنـــون ١٩٦١ ، هديـــة العـــارفين ٥٦٢/١ ، الأعلام ١١٩/٤، المؤلفين ٢٠٤/٥ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العـــام ٤٥٢٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي

الـــشهــــرة : الحافظ العراقي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة يقول راجي من إليه المهرب
عبد الرحيـم بـــن الحسين المذنـب

نهاية المخطـوط : كذاك أرسل معاذ وأبا موسى إلى مخالف واقتربا
وقـال يـسر ولا تـعسر وبشـرا طـوعا ولا تـنفـرا

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٣

عـدد الأســطر : ١٣

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : آخر النظم ناقص والورقتان الأخيرة نظم آخر ليس له علاقة بالنظم السابق .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٦١ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ١/٢٧٤٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف بالحافظ العراقي الشافعي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط : يقول راجي من إليه المهرب

عبد الرحيم بن الحسين المذنب ...الخ

نهاية المخطوط : عليهم يجري رضى الرحمن

لا ينقضي للعرض والميزان

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي

تاريخ النسخ : ٤ ذو الحجة سنة ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : المنظومة عدد أبياتها (١٠٣٥) بيتًا . في أول النسخة خط بتملك عبد الستار الدهلوي في سنة (١٣٠٩هـ) وعليها شروحات بالهامش بخط دقيق غير خط الناسخ .

المراجع : المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العام ١/٢٦٣٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير (شمس الدين) العمري الدمشقي

الشهرة : ابن الجزري

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : قال محمد بن الجزري الحمد للمهيمن المقتدر
والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي أحمدا

نهاية المخطوط : لعل ذا الملحمة المذكورة والله ربنا متم نوره
والحمد لله على أن ينصرا نبيه ودينه وأظهرا

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٢٠ من صفحة (١-٤٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظات : النسخة كانت في ملك محمد عطا الله ثم في ملك أحمد بن عبد الرزاق وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام الكتب . تشتمل المنظومة على (٥٠١) بيتًا في كل ما يتعلق بسيرته ﷺ مرتبة تحت كل موضوع .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣٩/١ ، الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق فرغلي سيد عرباوي

***

ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العام ٢/٣٧٧٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي أبو الخير المعروف بابن الجزري الدمشقي

الشهرة : ابن الجزري

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قال محمد هو ابن الجزري الحمد للمهيمن المقتدر
والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي الأحمد

نهاية المخطوط : والحمد لله على أن نصرا نبيه ودينه وأظهرا
صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغى وسلما
تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٢هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٠٣-١٥٦)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٠,٥×١٢سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٣٩ ، الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، هدية العارفين ٢/١٨٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما أشار إليه الزركلي في الأعلام بتحقيق فرغلي سيد عرباوي .

***

الرسالة الزينبية

الرقم العام ١٩/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشـهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة علي بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الذكور إحدى وعشرين ولدًا ، ومن الإناث ثمانية عشر ...الخ

نهاية المخطوط : إن نحن الملوك الذي من حل ساحتنا
له من الله توفيق وغفران
بادر لحضرتنا وأنزل بساحتنا
لك الهناء والصفا منا وإحسان
تم وكمل .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٥٣-٤٦٢)

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٠×١٤سم

المراجـع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

رسالة السرور والفرح (في والدي رسول الله ﷺ)

الرقم العـام ١٠/٣٩٤٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٠هـ

بداية المخطـوط : يقـول البـائس الفقـير محمـد المرعشي المـدعو بـسجاقلي زاده اكـره الله بالسعادة أن قلت ما تقـول في والـد رسـول الله ﷺ وهما عبد الله وزوجته آمنة ...الخ

نهاية المخطـوط : وسميتهـا رسـالة الـسرور والفـرح ؛ لأنهـا تـسر النـاظرين المـؤمنين ويفرحـون بهـا ، الحمـد لله الـذي بعزتـه وجلالـه تتم الصالحات .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٣ من ص (١١٦) إلى ص (١٤٠)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : من وقف بشار افندي .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١٢/١٤ .

***

رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار

الرقم العـــــام ٣/٢٨١٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : شرف الدين بن شيخ الإسلام

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل نبينا محمدًا على جميع المخلوقات، وأرسله إليهم كافة بالآيات البينات ، وأيده بما لا يحصى من الدلائل ، والمعجزات الطاهرة المتواترة ...الخ

نهاية المخطوط : لم آل جهدًا حسب الإمكان مع عجزي التام المغني عن البيان ، والله المستعان ، وأنت حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الملوي

عدد الاوراق : ١٣ من (٢١-٣٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : اسم المؤلف مكتوب هكذا في آخر الكتاب .

***

رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم

الرقم العام ١٤/٣٨٠٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : أسماء البدريين وتعريفهم

اسم المؤلف : إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي

الشهرة : إبراهيم حنيف

تاريخ وفاته : ١١٩٩هـ وقيل ١١٨٩ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، أما بعد فهذه أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم ، اعلم أن جملة من ذكر من المهاجرين أربعة وتسعون ...الخ

نهاية المخطوط : حرف الياء / أبو يحيى عبد الله بن كعب الأنصاري ، أبو اليسر بفتحتين ، اسمه كعب بن عمرو والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، اللهم إنا نتوسل إليك ... أن ترحمنا ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤ من (٢٠٥-٢٣١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : جاء في آخرها في الحاشية / قد قوبل على أصل ضعيف حسب الإمكان .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧/١ ، إيضاح المكنون ٨٠/١ ، ٩٩ ، ٤٣٨ ... وهدية العارفين ٣٩/١ .

***

رسالة في أسمائه ﷺ

الرقم العام ٦/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : النيسابوري

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه التوفيق ، قال النيسابوري رضي الله عنه ورحمة الله آمين ، أسمائه ﷺ فخمسة وسبعون اسمًا ، محمد ، وأحمد ، والنبي ....الخ

نهاية المخطوط : لما أكرمه الله عز وجل بهذه الكرامة ، أكرم به أمته ﷺ ، قال هذه هديتي إليكم فاعرفوا هديتي وعظموا قدره ﷺ ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢ من صفحة (٧٢-٧٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، واسم المؤلف جاء هكذا بدون تصريح اسمه .

* * *

رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٣/٢٥٨٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل الأفخم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ...الخ

نهاية المخطـوط : أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق أجمعين ﷺ ... أبد الآبدين ودهر الداهرين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٧-١٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : جاء بعد الرسالة المذكورة قصة وفاة النبي ﷺ بلفظ / رُوي عن الحسين محمد بن الحسن البصري ... هكذا . وتلك من ورقة (١٤) إلى ورقة (١٨) . والله أعلم .

* * *

رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٤٥٣٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أحب إليه من نفسه وماله وولده ووالده والناس أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم ارحم تضرعنا وآمن خوفنا وتقبل أعمالنا وأصلح أحوالنا واجعل بطاعتك اشتغالنا وإلى الخيرات مآلنا.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن خالد الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها .

***

رسالة في الصلاة والسلام على النبي ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : باسم الله والحمد لله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان ، ونبتدي ببسم الله ونسوق معه المولد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ...الخ

نهاية المخطوط : السلام عليك وذي النورين رأس الناسلين ، والسلام عليك الداعي والسلام على أصحابك أجمعين والسلام عليك وإلا كلهم والتابعين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١,٥ من صفحة (٢٧-٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٨سم

***

رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج

الرقم العـــــام ٤٨/٣٧٧١ السيرة النبوية

اســـم المؤلـــف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل

بداية المخطوط : بعد البسملة / صورة بحث نقلته من خط سيدي العلامة شيخ الإسلام سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رحمهم الله تعالى ، ولفظه : قوله في التحفة .

نهاية المخطوط : ينبغي أن يقدم منهم بنو النجار من الخزرج لخئولة رسول الله ﷺ ثم الأقرب فالأقرب بحسب هذه القرابة ، وذلك يقتضي تقديم الخزرج على الأوس انتهى بحروفه .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عــــدد الاوراق : ٢ من صفحة (٣٦٧-٣٧٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

***

رسالة في ذكر شمائل المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٤٤٧١ السيرة النبوية

اســـم المؤلـــف : عبد الله بن سويدان الدمليجي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنار الوجود بمولد النبي المسعود والصلاة والسلام على أشرف مولود في هذا الوجود ...الخ

نهاية المخطوط : ودفن معه أبو بكر بعد مضي خلافته ثم عمر كذلك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن خالد

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ولم نجد ترجمة المؤلف في المصادر التي بين أيدينا.

* * *

رسالة في ذكر ولادة رسول الله ﷺ

الرقم العام ٤٤٢١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الوجود ، الواسع الكرم والجود ، المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث ... نبيه وحبيبه محمدًا ﷺ بالآيات ...الخ

نهاية المخطوط : وختم لنا بالوفاء على إكمال حالات أتباعه آمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : لم نعثر على اسم المؤلف ، ولكنه من القرن الثالث عشر الهجري كما هو ظاهر من نهاية الرسالة ، جاء في آخرها : قال المؤلف : وكان الفراغ من جمعه وتسويده ليلة ... والرسالة مليئة بالحواشي .

***

رسالة في شرح قوله عليه السلام : (سأخبركم بأول أمري) ... الحديث

الرقم العام ٥٨/٣٩٠٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق البشر ورازق الحشر ، والصلاة على محمد سيد البشر المبشر الشفيع المشفع يوم المحشر وعلى آله وصحبه خير المعشر ، وبعد فهذه رسالة ...الخ

نهاية المخطوط : والأخرى قرية من قرى بغداد انتهى كلامه ، والمراد في هذا هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في قصور الشام والحمد لله على التمام تمت .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الاوراق : ١,٥ من (١٨٦ب-١٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١١)

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني) ص ٤٣٦ .

***

رسالة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم وفائدتها

الرقم العام ١٠/٣٧٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه صفة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وبه نستعين ، قال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يلتفت إليها إلا إلى ثلاث ، وهي قوله ﷺ : حبب إلي من دنياكم ثلاث ، الطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١سم

***

رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ

الرقم العام ٤/٣٧٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وبعد فصل في قصة وفاة النبي ﷺ ذكر أهل السير لما دنى فراق النبي ﷺ جاء جبريل عليه السلام ... الخ

نهاية المخطوط : وفي كل ساعة ستمائة ألف عزيز يذل ، وكل ساعة ستمائة ألف ذليل يعز ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٥٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٦ - ٢٣)

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء بعد الرسالة السابقة قصيدة في حدود صفحة .

***

رسالة في مولد الرسول (ﷺ)

الرقم العـــــام ١٩/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي كـشف رمـوز معرفتـه لكـل طالـب ، وجلى عروس محبته على كل راغب من رفع إليه قصة نجواه نجاه من جميع المهالك والمعاطب ... الخ

نهاية المخطـوط : الأحيـاء منهم والأمـوات ، يـا سـامع الأصـوات ومجيـب الدعوات يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... تمـام شـد مولـد الرسـول لواحـد مـن الفضلاء .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١٢٨٦هـ

مكان النســخ : حرم مكة المكرمة

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٤٢-١٥٤)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذه النسخة يبدو أنها نقلت من نسخة محمد بن عبد الرحيم المحرزي سنة (١٠٢٢هـ) كما هو ظاهر من التارخين المذكورين في الأخير ، وجاء في السطر الثالث من الأخير تمام شد أي انتهى مولد الرسول لواحد من الفضلاء ولم يذكر اسم صاحب المولد .

***

رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج

الرقم العــــام ٢٦٣٧ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي

الـــــــشهرة : أحمد القليوبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...الخ

نهاية المخطوط : فثبت أنه رأى ربه بالعيان كما عليه اولو التحقيق والإتقان . وكذا جميع ما رآه من خوارق العادات ومن الدلائل والآيات ، فعليه أفضل الصلاة والسلام ، وكذا سائر الأنبياء الكرام وأصحاب الأعلام ، والحمد لله على التمام والسلام .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد رضوان فتح الله أحمد الصلاحي الوفائي الشافعي السيوطي

تاريخ النسخ : ٤ شعبان سنة ١١٦٩هـ

عدد الاوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم خزانة الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : هدية العارفين ١/١٦١ ، الأعلام ١/٨٨ ، معجم المؤلفين ١/١٤٨ .

***

الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ

الرقم العام ٢٦٣٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي

الشهرة : عبد الرحمن السهيلي

تاريخ وفاته : ٥٠٨-٥٨١هـ

بداية المخطوط : قال الفقيه الحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ... حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الأول بحمد الله وعونه ، ويتلوه في الثاني قول في فضل وتجميع اصحاب رسول الله صلى الله عليه سلم الجمعة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : قديم

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب ، وعليه ختم الكتب . المخطوط عبارة عن جزئين .

المراجع : كشف الظنون ٩١٧ ، الأعلام ٨٦/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢٠٤/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٦٢ .

الطبع والنشر : طبع بمصر ١٣٣١هـ في جزئين وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام . معجم المطبوعات ١ / ١٠٦٢ .

***

زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

الرقم العام ٢٦٣٩ السيرة النيوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ عن أنس رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ...الخ

نهاية المخطوط : تم زبدة الشمائل وعمدة المسائل على يد جامعه أفقر العباد إلى الله الغني الباري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري ... يوم الجمعة عام (١٠٠٥هـ) والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خط بين النسخ والفارسي

اسم الناسخ : محمد الشهير بيادركاته زاح

تاريخ النسخ : رجب سنة ١١٦٨هـ

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

***

الزبدة في شرح البردة

الرقم العام ٢/١٤٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوي الشافعي

الـــــشهـــــرة : خالد الأزهري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠٣-٩٠٥هـ

بداية المخطـوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله تعالى مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح .. الخ

نهاية المخطـوط : فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ٢٠ رجب سنة ٩٠٣هـ (سنة التأليف)

عـــــدد الأوراق : ٤٧ من (٢٥-٧٢)

عـــدد الأسطـر : ٢٢

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : ذكر حاجي خليفة أن المؤلف فرغ من تأليفه في رجب سنة (٩٠٣هـ) والاسم المثبت للشرح ذكره صاحب كشف الظنون .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٩٦/٤ ، الكواكب السائرة ١٨٨/١ ، كشف الظنون ١٣٣٢/٢-١٣٣٣.

* * *

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : لأن أمه من بني عدي بن النجار من الأنصار ...الخ

نهاية المخطوط : والشعار بكسر الشين المعجمة العلامة التي يتعارفون بها في الحرب تقدم الكلام عليه في الغزوات في زوة أحد ثم الجزء الثاني .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثاني) .

المراجع : كشف الظنون ١/٩٧٨ ، المؤلفين ١٠ / ٦٣ ، الأعلام ٨ / ٣٠ ، هدية العارفين ٢ / ٢٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــام ٢٦٤٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلـف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهـرة : محمد الشامي

تاريـخ وفاتـه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الباب الثاني في بعض فضائل أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله تعالى عنها ...الخ

نهاية المخطوط : قال رسول الله ﷺ أن الله ﷻ زوجني في الجنة مريم بنت عمران وامرأة فرعون أخت موسى وهذا آخر ما وجد بخط الفيشي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : الفيشي

تاريخ النسـخ : السبت ٣ ربيع الثاني سنة ١١٢٥هـ

عـدد الاوراق : ٢٧١

عـدد الأسطر : ٣٢

المقـاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الرابع) . وبهذا ينتهي الكتاب وناسخ جميع المجلدات (الفيشي) .

المـراجــــــع : المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض . الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العــــام ٢٦٤٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الــشهــــرة : محمد الشامي

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : جماع أبواب سيرته ﷺ في المياه وعذوبة مائها : الباب الأول : في نبع الماء الطهور من بين أصابعه ...الخ

نهاية المخطوط : الخامس في اعتزاله ﷺ نساءه رضي الله عنهن لما سألته النفقة مما ليس عنده روى مسلم.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٥٩

عــدد الأســطر : ٣٢

المقـــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا (المجلد الأول) من (الجزء الرابع) ويقع هو والمجلد الثاني في (٥٣٠) ورقة .

المـراجــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــام ٢٦٤٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـــشهـــرة : محمد الشامي

تاريـخ وفاتــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : جماع أبواب بعض الوفود إليه ﷺ الباب الأول في بعض فوائد سورة النصر ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه في غرايب ما سبق المنبر ميم مكسورة فنون ساكنة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٦٣

عـدد الأسـطر : ٣٢

المقـــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثالث) .

المراجـــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومحقق . ونشره / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــام ٢٦٤٢ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـــشهـــرة : محمد الشامي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : جماع أبواب الهجرة إلى المدينة الشريفة : الباب الأول في أذن النبي ﷺ للمسلمين في الهجرة إلى المدينة ...الخ

نهاية المخطوط : سلمى بفتح السين المهملة إحدى خالات النبي ﷺ أي خالات جدة عبد المطلب .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٣٩

عـدد الأسـطر : ٣٢

المقــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثاني) ويقع المجلدان معًا في (٤٨٦) ورقة .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، والناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٤ هـ .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : إلى النبي ﷺ سرا من ميسرة وقبل رأسه وقدميه وقال آمنت وأنا أشهد أنك ذكر الله في التوراة ...الخ

نهاية المخطوط : ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٠-٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الأول) .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

* * *

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٠ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص سيدنا محمداً ﷺ بأسنى المناقب ورفعة في الشرف ... الخ

نهاية المخطوط : فلما رأى الغمامة فزع وقال ما أنتم قال ميسرة غلام خديجة فدنا إلى النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : يختلف من (٣٥- ٣٠)

المقـــــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظــــــات : هـذا هـو (الجـزء الأول) ويقـع ـ في مجلـدين ، وهـذا هـو (المجلـد الأول) ويقـع المجلـدان ـ في (٣٨٠) ورقـة . الجـزء الأول به فهرس عام بمحتويات النسخة ـ في (٣٤) ورقة .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٩٧٨/١ ، هديـة العـارفين ٢٣٦/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع ومحقـق ونـشره دار الكتـب العلميـة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

***

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العـــام ٢٦٤٥ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : السيرة الشامية

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الـــشهـــرة : محمد الشامي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٢هـ

بداية المخطـوط : البـاب الثـاني ـ في وقـت صـلاته ﷺ الجمعـة والنـداء لهـا ...الخ

نهاية المخطـوط : تجيء السحاب بالمطر المهطل .. نجز الجزء الثالث .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٨

عــدد الأســطـر : ٣٢

المقـــــــــاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثالث) .

المراجــــــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : طبع وحقق ونشر كما سبق ذكره .

***

السراج المنير في شرح معراج البشير النذير

الرقم العـــام ٢٦٤٩ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٦٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من شاء لحضرة قربه ووداده ...الخ

نهاية المخطـوط : وكان الفراغ من هذا الشرح صبيحة يوم الأحد سادس عشر شهر ربيع الثاني سنة (١٠٤٧هـ) بالجامع الأزهر تجاه محراب الحنفي لطف الله به وبوالديه وأحسن إليهما .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم النـاســـخ : شاهين بن الحاج حجازي الدفراوي

تـاريخ النـســخ : عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ

عـــدد الاوراق : ٣١٦

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــات : بها هوامش ببعض الصفحات ، الورقة الأولى ممزقة من أطرافها . المؤلف كان موقت الجامع الأزهر.

المراجــــع : الأعـلام ١١٥/٥ ، معجـم المـؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٧/١ .

* * *

السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

الرقم العـــام ٤٥٣٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين) الغيطي

الـــشهـــرة : نجم الدين الغيطي

تاريـخ وفاتــه : ٩٨١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي ...الخ

نهاية المخطوط : وقال يا رب خفف عن أمتي فإنها أضعف الأمم .

نـوع الخــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوطة ناقصة من آخرها .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، الأعلام ٦/٢٣٤ .

***

سفر السعادة

الرقم العـــــام ٢٦٥٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الـــشهـــرة : الفيروزأبادي

تاريــخ وفاتـــه : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطـوط : بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا ، والصلاة بلا انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفياء ... إن اتباع سيرة رئيس الهداة ... والاهتداء بسنة جنابه هو سبب النجاة الأبدية ...الخ

نهاية المخطـوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة ، لم يثبت فيه شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٤٥

عــدد الأســطـر : ٢٩

المقــــــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــــات : في صفحة عنوان الكتاب خطوط بمن تملك النسخة منهم يوسف كاتب الجراكسة سنة (١٠٤٢هـ) وإبراهيم بن مراد ابن الراعي . وجاء بهامش الصفحة الأخيرة رد على عدم ثبوت أحاديث في افتراق الأمة من محمد حياة بن إبراهيم السندي المتوفى بالمدينة سنة (١١٦٣هـ) وإثبات أنه انحراف عن الصواب .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٩٩١/١ ، الأعلام ١٩/٨ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ، هدية العارفين ١٨٠/٢ ، الأعلام ٣٤٤/٦.

الطبع والنشـر : طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي . انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة ١٣٥٨ هـ .

***

سفر السعادة

الرقم العــــام ٢٦٥٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الشهرة : الفيروزأبادي

تاريخ وفاته : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا والصلاة بلا انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفيا ...الخ

نهاية المخطوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥١) و (٢٦٥٢) .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ) .

***

سفر السعادة

الرقم العام ٢٦٥١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الشهرة : الفيروزأبادي

تاريخ وفاته : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بعد الحمد والثناء على حضرة ذي الكبرياء والصلاة والسلام بلا انتهاء على رئيس الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء تم الكتاب والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن أمجد بن يحيى ... الجماعي الدرهيمي

تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥٠) و (٢٦٥٢) .

المراجع : كشف الظنون ٩٩١ ، الأعلام ١٩/٨ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ، هدية العارفين ١٨٠/٢ ، الأعلام ٣٤٤/٦ .

الطبع والنشر : طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي. انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ).

* * *

شجرة الأنساب

الرقم العـــام ٢٦٥٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي فتـق رتـق الـكـون بنـور روحانيـة سـيد الوجـود ، وأخـرج سـائر العـوالم بـسببه مـن العـدم إلى الوجود ...الخ

نهاية المخطـوط : عملت في مدحهم أعمال مجتهد

في حبهـم ومـلاذي ذلك العمـل

نـوع الخـــط : مغربي

عـــدد الاوراق : ١٢٦

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٣٥×٢٣سم

ملاحظــــات : عبارة عن ثمانية وأربعين بيتًا وذلك إلى الورقة (١١٥) . وفي نهاية المجلد المشجر في النسب النبوي.

* * *

الشجرة النبوية والدرة المضية

الرقم العـــام ٢٦٥٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : ولد النبي ﷺ عام الفيل يوم الاثنين لاثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، وتوفي أبوه وهو ابن شهرين ، وقيل توفي وهو حمل ، أرضعته حليمة بنت أبي ذويب السعدية ...الخ

نهاية المخطوط : نسب أخوال النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ٨

المقاس : ٣٠×٢٢سم

ملاحظات : مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود ، وهي شجرة في نسب الرسول ﷺ ومن يتصل معه في النسب كزوجاته وأصحابه . انظر الدرة المضية والعروس المرضية رقم (٢/٣٥١١) .

***

شرح ألفاظ الشفا

الرقم العام ٢٧١٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : مزيل الخفا عن حل ألفاظ الشفا

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي المعروف بالشمني الأسكندري

الشهرة : أحمد الشمني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٠١-٨٧٢هـ

بداية المخطـوط : أما بعد حمد الله على أفضاله ، وصلواته وسلامه على نبيه محمد وآله فيقول الفقير ... قد يسر الله عند إقرائي للشفا شيئًا من تفسير مفرداته ...الخ

نهاية المخطـوط : قوله الجواد بتخفيف الواو ... والله أعلم والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمود بن كمال الدين الشهير بالمتقي

تـاريخ النســخ : ٩ ذي الحجة سنة ١٠٢٤هـ

مكان النســخ : مكة المكرمة

عـــدد الاوراق : ٤٩

عـــدد الأسـطر : ٣١

المقـــــاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـــات : ذكره صاحب كشف الظنون بقوله : وهو تعليق لطيف في ضبط (ألفاظ الشفا) ، لخصه من شرح البرهان الحلبي، وأتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ، ذكره السخاوي وأتمه في ذي القعدة سنة (٨٤٧هـ). النسخة قوبلت على أصلها وعليها زيادات بالهامش وأوراقها قديمة وأطرافها مقطعة ومرممة .

المراجـــــع : كـشف الظنـون ١٠٥٢ ، الأعـلام ٢١٩/١ ، معجـم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

* * *

شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية

الرقم العـام ٤٤٤٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد الرؤوف المناوي (لعله)

تاريـخ وفاتـه : في حدود سنة ١٠٣١هـ

بداية المخطوط : وإمـا أن يكـون سـاكن الوسـط كنـوح ويـرد فحكمـه الـصرف علـى المـشهور انتهـى . وبعـضهم يزيـد (ادا) في العدد بينهما أي عدنان ...الخ

نهاية المخطوط : علـي عثمـان مـع علـي وسـائر الأصـحاب والـولي ، أي الناصر أي كل ناصر والله سبحانه هو الموفق للصواب.. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الرحمن الأشموني

تـاريخ النسـخ : ١٠٩٣هـ

عـدد الاوراق : ٣٨٦

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من أوله ولم نتأكد أنه لعبد الرؤوف المناوي ولذا قلنا : لعله . غير أن حاجي خليفة ذكر أنه شرح النظم ثم لخصه وسماه (الفتوحات السبحانية) . والله أعلم .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/٧٤٧ .

***

شرح الشفا

الرقم العـــام ٢٦٥٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـشهــرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : فصل في تفضله بالمحبة والخلة بضم المعجمة وتشديد اللام وسبق فيما له الكلام وسيأتي ما يتحقق به المرام ...الخ

نهاية المخطوط : طمس في نهاية المخطوط .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسخ : سليمان بن أبي بكر كلجوي

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٤٩هـ

عـدد الاوراق : ٢٣٨

عـــدد الأســطر : ٢٩

المقــــــــاس : ٣١×٢٣سم

ملاحظــــــات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، (المجلد الثاني) .

المـراجـــــــع : الأعلام ٥ / ١٦٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

الطبع والنشـر : مطبـوع بالأسـتانة في جـزئين سـنة ١٣١٢ هـ ، معجـم المطبوعات ١٧٩٢ .

***

شرح الشفا

الرقم العـــام ٢٦٥٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الــــشهـــــرة : ملا علي القاري

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الجلد الأخير من شرح الشفا فصل في ذم من لم يصل على النبي ﷺ وإثمه ...الخ

نهاية المخطوط : أثاب الله جامعه عياضًا جنات الخلد فيه الجزاء

وزاد محبة شرفا وفضلا وبلغه المهيمن ما يشاء

تمت بعون الله الملك الوهاب .

تـاريخ النســـخ : جمادى الأولى سنة ١٢٤٩هـ

مكان النســـخ : الطائف

عـــــدد الاوراق : ٢٢٣هـ

عـــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٣١×٢٣سم

ملاحظـــــــات : بهامش النسخة تعليقات وجيزة وبها اثر رطوبة . وبآخر الكتاب ترجمة للقاضي عياض وذكر مصنفاته ونبذة من نثره ونظمه في خمس ورقات بخط الناسخ .

المـراجــــــــع : الأعلام ٥ / ١١٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بالأسـتانة في جـزئين سـنة ١٣١٢ هـــ ، معجـم المطبوعات ١٧٩٢ .

***

شرح الشفا

الرقم العـــــام ٢٦٥٥ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الـــشهـــــرة : ملا علي القاري

تاريـــخ وفاتــــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما فلي الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ...الخ

نهاية المخطـوط : وقيل إنمـا يأخذ بيمينـه النـاجون خاصـة قـال وهـذا ملـه والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : سليمان بن أبي بكر كلجوي

تاريخ النسخ : عاشور سنة ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣١×٢٣سم

ملاحظات : من الكتب الموقوفة على المكتبة وبأوله شرط الوقفية، مزيلة بختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان ، وختم آخر كتب فيه : عن جانب مدرسة خيرية بمكة . الكتاب يقع في ثلاثة مجلدات وهذا هو (المجلد الأول) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة بمصر في جزئين سنة ١٣١٢هـ. انظر معجم المطبوعات ١٧٩٢.

***

شرح الشمائل النبوية

الرقم العام ٢٦٥٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (عصام الدين)

الشهرة : عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته : ٨٧٣-٩٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الإنسان مصطفى بأكرم الشمائل وسيرة أحمد الخلائق محمود الخصائل ...الخ

نهاية المخطوط : فيجب على كل مسلم أن لا يألو جهدًا في الحديث ، وأن يأخذه ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلاف في إيرادهما ، وختم كتاب الشمائل بهما التحريض على علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشمائل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الصفحة الأولى محلاة وعليها وعلى الثانية إطار بماء الذهب ، وبأوله فهرس بالمواضيع وبهامشه بعض شروحات موجزة .

المراجع : كشف الظنون ١٠٤١/٢ ، ١٠٦٠ ، الأعلام ٦٣/١ ، معجم المؤلفين ١٠١/١ .

* * *

شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي

الرقم العام ٢٧٠٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح شمائل الترمذي

اســـم المؤلـــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطـوط : (مع الاعتراف) بالقصور عن الخوض في هذه المسالك ، ولخصت ما في هذين الشرحين ضامًا إليهما من فرائد الفوائد ما يشرح الصدر ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم إن هذا الحديث قد عورض بما خرجه أبو داود من رواية الصلت بن عبد الله قال : رأيت ابن يلبس خاتمه هكذا وجعل فصه على ظاهرها .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٩٩

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله قليلا وناقص من آخره كثيرا .

المراجـــع : الأعـــلام ٧٥/٧ ، معجـــم المـــؤلفين ٢٢٠/٥ ، فهـــرس الفهارس ٥٦٠/٢ ، هدية العارفين ٥١/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع على هامش (جمع الوسائل في شرح الشمائل) لملا علي قاري .

شرح القصيدة الشقراطيسية

الرقم العـــام ٣٢٤٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري التوزري

الـــشهــــرة : محمد التوزري

تاريـــخ وفاتـــه : ٦١٨-٦٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده قال الشارح لهذه القصيدة المباركة وهو الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي المُصَري التوزري كان الفقيه الزاهد أبو محمد ناظم هذه القصيدة رحمه الله... الحمد لله حمدًا يرضيه لكماله . ويقتضيه عظيم جلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. قال الشيخ الفقيه الإمام الأوحد...الخ

نهاية المخطوط : وقد يسميه بعضهم التفصيل ، وفيه الخين في الجزء الثالث من السباعيات والأول والثالث من الخماسيات وقد تم الشرح المبارك .

نــوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٠٨١هـ

عـــدد الاوراق : ٦١

المقــــــــاس : ٢٠×١٤,٥سم

ملاحظات : أوقفه صالح أفندي عطرجي . وختم الخزانة السلطانية . وتملك (٢٥) شعبان سنة (١١٦٨هـ) آخره طالع فيه محمد ذاكر بن بلال . وختم تملك . وفي نهاية الشرح تخميس للشيخ محمد نور الدين الرشيدي في ورقة وبعض الأسطر نهاية ورقة (٦١) والورقة برقم (٦٢) فبهما تخميس الرشيدي .

المراجع : معجم المؤلفين ٥٧/١١ ، الأعلام ١٧٢/٧ ، وإيضاح المكنون ٧٠/٢ وفيه : (الصلة السمطية في شرح تخميس القصيدة الشقراطسية) .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الفصل الثاني في حكم الصلاة عليه والتسليم أي بيان ما ثبت لهما فريضة على أمته ...الخ

نهاية المخطوط : حيث قال ﷺ بعد صلاة الصبح والاستغفار هل رأي منكم أحد شيئًا قال ابن زمل فقلت: أنا يا رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السابع .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٩٦ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين ١ / ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

الطبع والنشر : مطبوع ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٢٩١ هـ في ثمانية أجزاء انظر معجم المطبوعات ٩٦٧ .

ومطبوع بتحقيق محمد عبدالعزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــــام ٢٦٧٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن عبـد البـاقي بـن يوسـف بـن أحمـد بـن علـوان الزرقاني المصري

الـــشهـــــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : قال الله تعالى ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّى ﴾ ولملائكته ومثله كثير في الأحاديث كحديث (أن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف) ...الخ

نهاية المخطـوط : فقـال أن الله اتخـذني خليلا كمـا اتخـذ إبـراهيم خليلا الحـديث رواه ابـن ماجـه ... والله أعلـم بالـصواب وإليـه المرجع والمآب .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمـد بـن محمـد نـوح المـالكي مـذهبًا الـشاذلي طريقـةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النـســخ : ١١٠٣هـ

عـــدد الاوراق : ٢٥٢

عـدد الأســطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السادس.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٩١ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين ١٠ / ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

الطبع والنشر : مطبوع ببولاق ، معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : المقصد الخامس في بيان تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه العالم العلوي والعالم السفلي جميعًا وقد أورد على أن المؤمنين شاركوه في ذلك .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السادس .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : سحول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب إليها على لفظها فيقال أثواب سحولية ...الخ

نهاية المخطوط : فيما خص الله هذه دون غيرها من الأمم تكرمة لنبيها ﷺ، وزيادة في شرفه وتفضيله ثم الجزء الخامس بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الخامس.

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق ذكره .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : النوع الثاني في لباسه ﷺ وفراشه أي بيانهما وصفتها والفراش ما يفرش فهو بمعنى مفروش كتاب بمعنى مكتوب ...الخ

نهاية المخطوط : وسألته أم حبيبة بنت أبي سفيان الأموية ثوبا سحوليا بسين وحاء مهملتين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الخامس .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٦٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشهـــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : قال على البائع دون المشتري لأنه لما باعها لم يشترط أن في استها منجنيقا فضحك المأمون حتى استلقى على قفاه ...الخ

نهاية المخطوط : وواي الفراغ من تأليف هذا الجزء المبارك يوم الجمعة الثانية سنة ١١٠٦هـ وختم بخير على يد جامعه . وقال وتمت قراءة الفقير جامعه للمتن مع ملاحظة ذا الشرح بالجامع الأزهر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب الحرام سنة ست بعد مائة وألف على يد جامعه العبد الفقير محمد الزرقاني .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النســخ : ١١٠٣هـ

مكان النســخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عـــــدد الاوراق : ٢٠٧

عــدد الأســطـر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

مـلاحـظـــــات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الرابع .

المـراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العــــام ٢٦٦٥ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشهـــــرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : كتاب الشمائل النبوية المقصد الثالث فيما فضله الله تعالى به أي في صفات من كمال بيان خلقته ...الخ

نهاية المخطـوط : قال ما تقول في من اشترى شاة فلما تسلمها خرج من أستها بعرة ففقأت عين رجل فعلي من الدية .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الرابع .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : باب غزوة مؤتة : ثم سرية مؤتة ترجمها البخاري وابن إسحاق في طائفة غزوة مؤتة وفي بعض الروايات تسميتها غزوة ...الخ

نهاية المخطوط : وفي الفتح أن السرايا وأراد بها ما يشمل البعوث تقرب من سبعين وقرأت بخط مغلطاي أن مجموع الغزوات والسرايا مائة وهو كما قال انتهى والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثاني .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

* * *

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : خير نلقاه وشر نوتاه وخير لنا وشر على أعدائنا الحمد لله رب العالمين ...الخ

نهاية المخطوط : وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه ﷺ يأمر بالقنوت في النازلة وهي الدعاء لقوم بالنجاة وعلى آخرين بالقحط انتهى مخلصا من شرح البهجة لابن الوردي ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السابع .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٦٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـشـهــرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : المقصد الثاني في ذكر أسمائه الشريفة ...الخ

نهاية المخطوط : وأن لله دارين يعذب فيها من عصاه ويكرم فيها من أطاعه فقد شتت أمرنا وفرق جماعتنا فآتاه فقال أي بني مالك ولقومك ويشكونك ويزعمون أن تقول ...الخ

نـوع الخــط : معتاد

اسم الناســخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النسـخ : ١١٠٣هـ

عــدد الاوراق : ٢٤٩

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : هذا هو النصف الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثالث .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق في الأجزاء السابقة .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : وقال فيما سألوه ما مصدرية أي في جواب سؤالهم عن الروح ولعل حكمة المغايرة بينه وبين ما قبله أنه بين فيه نفس ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تمم الله الجزء الأول من شرح المواهب اللدنية لجامعه العبد الفقير الفاني محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، جعله الله تعالى خالصًا لوجهه الكريم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الإخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عدد الاوراق : ٣٣٩

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الثاني من (الجزء الأول) .

المراجـــع : المراجع السابقة .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق في المجلدات السابقة .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٥٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني

الــشهـــرة : الزرقاني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : البدر في دجى الأغلاس وغلب بمعجزات بدورها في التمام ...الخ

نهاية المخطوط : وذكر نحوه الحافظ ابن كثير وصوب أيضًا أن ذا القرنين غير الاسكندر فعض عليه بالنواجذ .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الإخيمي بلدًا

تـاريخ النسـخ : ١١٠٣هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة في ثمانية أجزاء ، ثم قسم كل جزء في مجلدين فأصبح مجموع الكتاب ستة عشر مجلدًا وجعل المؤلف الكتاب في عشر مقاصد كأصله والمتن بالمداد الأحمر . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول . وتنقصه الورقة الأولى من مقدمة الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩٦ ، الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ .

الطبع والنشر : طبع ببولاق سنة ١٢٧٨هـ وسنة ١٢٩١هـ في ثمانية أجزاء. انظر معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ).

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الـــشهـــرة : الزرقاني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : أن الناس يبعثون بعد الموت ثم يصيرون إلى جنة ونار فقال ﷺ أنا أزعم ذلك ...الخ

نهاية المخطـوط : تم الجزء الثالث من شرح الزرقاني على المواهب اللدنية .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النســخ : ١١٠٣

عـــدد الاوراق : ٢٤٠

عـــدد الأســطر : ٢٢

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثالث .

المـراجـــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشــر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العــــام ٢٦٧٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن عبـد البـاقي بـن يوسـف بـن أحمـد بـن علـوان الزرقاني المصري

الـــشهــــرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : قال الحافظ يمكن أن يحل إنكاره كونه نقل أنه أهل بهما معًا والمعروف عنده أنه أدخل أحد النسكين على الآخر ...الخ

نهاية المخطـوط : قـال هـذا المـصنف تواضـعًا واعترافًـا بـالعجز أذلـة اليـد الطـوالى في علـوم عديـدة ومـصنفات كـثيرة مـستعملة مرغوب فيها من أجلها المواهـب ، ومـا ابتلـي مـن شـواغل الدنيا الدنيئة .

نــوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمـد بـن محمـد نـوح المـالكي مـذهبًا الـشاذلي طريقـةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النســـخ : ١١٠٣هـ

مكان النســخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عـــدد الاوراق : ٣٥١

عــدد الأســطر : ٢٢

المقــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثامن .

المراجـــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٧٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الفصل الرابع في ذكر سجوده ﷺ للسهو في الصلاة قبل السلام وبعده ...الخ

نهاية المخطوط : عن أنس بلفظ أن النبي ﷺ كان إهلاله بحج وعمرة معا لكن في الصحيحين أن ابن عمر أنكر ذلك على أنس .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبًا الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٣١٨

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثامن .

المـراجــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع ومحقـق ، دار الكـتـب العلميـة - بـيروت ، سـنة (١٤١٧هـ) .

***

شرح المواهب اللدنية

الرقم العـــام ٢٦٦١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن عبـد البـاقي بـن يوسـف بـن أحمـد بـن علـوان الزرقاني المصري

الـــشهـــرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطـوط : غـزوة أحـد بضـم الهـمـزة والحـاء والـدال المهملـتين قـال في المـصباح مـذكر معـروف وقيـل يجـوز تأنيـثـه علـى توقـع البقعة ...الخ

نهاية المخطـوط : فبلغه أنهم ساروا إلى موضع آخر فتركهم قال بعض ولم أقف على سـبب هـذه السرية والله سبحانه وتعـالى أعلم باب غزوة مؤتة .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : محمـد بـن محمـد نـوح المـالكـي مـذهبًا الـشاذلي طريقـةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا

تـاريخ النـســـخ : ١١٠٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٣٩

عــدد الأســطـر : ٢٢

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

مـلاحـظـــــات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثاني .

المـراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع ومحقـق ، دار الـكتـب العلميـة - بـيروت ، سـنة (١٤١٧هـ) .

* * *

شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العــــام ٢/٣٨٤٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : باب : هو لغة المدخل للأمـكنة ، واصطلاحًا : طائفة من الألفاظ دالة على معان تجمعها جهة وحدة ما ، وإضافته إلى ما الواقعة على اللفظ ...الخ

نهاية المخطوط : عليها رطب لتعيين ما عليها من الطعام على القول به ، وأما على القول بأنه فاكهة يكون من باب التجريد فوضعها بين يدي رسول الله ﷺ .

نوع الخط : نسخ رديء

عدد الاوراق : ١٠ من (١٧-٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأول والآخر ، وهو شرح لجزء بسيط من بلغة السائل ، ويلاحظ أنه جاء قبل خطبة الكتاب في صفحة اسم المتن لمعة السائل وشرحه شرح لمعة السائل ، ولكننا اعتمدنا على ما جاء بنص المؤلف في الديباجة .

***

شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي

الرقم العام ٤/٣٨٧٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : سيد مصطفى بن عبد الله

بداية المخطوط : بعد البسملة / كان علي رضي الله عنه إذا وصف رسول الله ﷺ قال : لم يكن رسول الله ﷺ بالطويل الممغط زياده ... ولا بالقصير المتردد ...الخ

نهاية المخطوط : يقول ناعته : لم أر قبله ولا بعده مثله ... ترجمة الفقير إليه سبحانه وتعالى طريقتجي سيد مصطفى ... آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١٦١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : المتن بالعربية من شمائل الإمام أبو عيسى الترمذي والشرح للسيد مصطفى بلغة أعجمية (تركية).

* * *

شرح قصيدة في مدح النبي ﷺ

الرقم العام ٥/٣٩٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الشهير بجنكردي

بداية المخطوط : حمدًا لك يا ذا المجد والجود على ما هديتنا لود صاحب المقام المحمود وعصمنا عن مخالفته في الحدود والعهود، وعن موافقة أضداده ...الخ

نهاية المخطوط : تقديره هم العابدون ، وفيه الحصر ، الراكعون خبر بعد خبر السجد أيضًا كذلك ، وليكن هذا آخر ما أردناه في شرح القصيدة ... وآله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٤ من (٦٤ب - ٦٧ب)

عــدد الأســطر : ١٩

المقــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــــات : الرسالة كاملة ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

شرح مولد النبي ﷺ

الرقم العـــــام ٤٥٠٥ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله ونبيه الأكمل الأفخم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وشرف وكرم وعظم ، أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله ...الخ

نهاية المخطوط : ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى إلى العالمين ورسولا إلى كافة الخق أجمعين صلى الله وسلم وبارك عليه... والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى.

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد ، وعليه حواشي مليئة .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الإمام العالم الأوحد البارع قاضي القضاة ناصر السنة مؤيد الشريعة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سليما الزواوي المالكي بقراءتي عليه في شهر .. سنة إحدى عشرة وسبعمائة بدمشق المحروسة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثرًا تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســـخ : ٢١ محرم سنة ١١٦٠هـ

عــــدد الاوراق : ١٦٤

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : عليها ختم بالوقف ، كتب فيه (أوقف هذه النسخة عمر أغـا المـشهور بأسـنان زاده) . النـسخة عليهـا شـروحات مفيـدة بالهـامش بعـضها مذيلـة باسـم ابـن الـسلطان علـي القاري .

المـراجــــــع : كشف الظنـون ١٠٥٢/٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ ، الأعـلام ٥ / ٢٨٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع ، الناشـر / دار الكتـب العلميـة - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٦ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل أنجز كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى ﷺ وعلى آله وذريته وأزواجه وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٤٥

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : أوقف النسخة الحاج عبد الله طوزجي وبشار أفندي .

المـراجـع : كشف الظنون ٢/١٠٥٢ ، الأعلام ٥ / ٢٨٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـام ٢٦٨٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : إبراهيم طاهر بن مصطفى المختار

تاريخ النسخ : شهر رمضان سنة ١١٧٩هـ

عدد الاوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١٩×١٢

ملاحظات : نسخة أخرى الصفحة الأولى والأخيرة محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . أوقف النسخة محمد رائف والي جدة وشيخ الحرم وعليها ختمة وختم الخزانة المجيدية .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : ومطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : قال القاضي الفقيه الإمام أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا ينصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نـوع الخـط : فارسي جميل

اسم الناسـخ : الحاج محمد منيب المعروف بدفتردارا يالت ادرته سابقًا بن الحاج محمد زين العابدين

تـاريخ النسـخ : العاشر من صفر سنة ١٢٦٣هـ

عـدد الاوراق : ٢٧٩

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : من وقف محمد رائف وعليها خط مصطفى خان القاضي بمكة بوقفية السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود خان ، مؤرخة في شوال سنة (١٢٦٣هـ) وعليها ختم المدرسة الخيرية بمكة المكرمة . الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب . وهي نسخة نفيسة .

المراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع كما سبق ذكره .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٠ السيرة النبوية

اسم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشـهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا سيد البشر محمد وآله وصحبه وسلم قال القاضي الفقيه الإمام العالم الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمه الله تعالى الحمد لله المنفرد باسمه ..الخ

نهاية المخطوط : يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا تحوذ بها رضاه وجزيل ثوابه .

نوع الخط : فارسي جميل

عدد الاوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : في أول ورقة اسم مصطفى طرابزوني (لعله) واقف النسخة.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ... بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد السعيد الطيبي

تاريخ النسخ : الثالث والعشرون رجب سنة ١٢١٤هـ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٢اسم

ملاحظات : النسخة موقوفة على المكتبة من قبل السلطان عبد المجيد خان بخط قاضي مكة مصطفى نوري .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره في المجلدات السابقة .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختصر بالملك الأعز الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : حافظ إبراهيم المشتهر بين أقرانه بالشوقي معلم فنون الخط

تـاريخ النســخ : صفر ١٢١٣هـ

عـــدد الاوراق : ٢٥٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظـــــات : من الكتب الموقوفة على المكتبة وقد طمس على كتابة الوقفية من قبل شخص استولى على النسخة ويدعى أحمد أفندي مجلد ، وبعد وفاته اعيد الكتاب إلى المكتبة في شهر جمادى الأولى سنة (١٢٧٠هـ) . ويوجد بآخره ختم باسم فاطمة بنت مصطفى ولعها واقفة الكتاب وبأوله ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المـراجـــــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ١/٢٦٩٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أخبرنا الفقيه الإمام العالم الفاضل أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني رحمه الله قراءة مني عليه في شهر ربيع الآخر سنة أربعة عشر وستمائة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٧٢هـ

عدد الاوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل من صفحات النسخة إطار بماء الذهب .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م ، وطبعة حجرية ، بمصر سنة ١٢٧٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٦٨٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبي رضي الله عنه وأرضاه الحمد لله المنفرد بأسما الأسمى المخص بالملك الأعز ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : الأربعاء ١٤ رجب (لم يذكر السنة)

عـدد الاوراق : ٢٧٣

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ١٤×٢١

ملاحظـات : الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع صفحات النسخة إطار بماء الذهب وبها أثر رطوبة .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢ .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٠٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلاته وسلامه

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسم الناسخ : يوسف حسني سريازار سراي عتبق

عـدد الاوراق : ٢٥٠

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وهو من مكتبة عبد الوهاب دهلوي .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ ، الأعلام ٥ / ٢٨٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ .

الطبع والنشــر : مطبوع طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٤ السيرة النبوية

اسم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد باسم الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلوات على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخـــط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : إبراهيم جمال الدين بن مصطفى عزت الشهير بطاهر بك زاده

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ

عدد الاوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب . وصاحب النسخة هو الناسخ إبراهيم جمال الدين وبعد فراغه من النسخ أوقفه على مكتبة الحرم المكي الشريف .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٨٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله المنفرد باسمه الأسما المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد محمد راسم

تاريخ النسخ : ١٢٩٦هـ

عدد الاوراق : ٤٣٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : أوقف النسخة محمد أمين المعاون بدار السلطنة في سنة (١٢٩٦هـ) ، وعليها ختمه ، وختم الخزانة المجيدية.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : جبير بن مطعم ، هي ستة محمد وأحمد وخاتم وحاشر وعاقب وماح ومعنى المقفي معنى العاقب وقيل المتبع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٣١٤

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ١٥×١٠

ملاحظـــات : على جميع الصفحات إطار بماء الذهب . والكتاب ناقص من أوله .

المراجــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٧٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـشهـرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين تمت الحروف بعون الله الملك الرؤوف .

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسم الناسـخ : محمدفياسي بن خليل

تـاريخ النسـخ : غرة ذي الحجة سنة ١١٨١هـ

عـدد الاوراق : ٣٣٣

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : نسخة أخرى ، الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب وهي من وقف من رالف باشا وعليها ختمه .

المراجـــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٤٦١٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض أبو الفضل اليحصبي القاضي المالكي

الشهـــرة : القاضي عياض

تاريخ وفاتـه : ٤٩٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لا تخيلاً ووهمًا والباطن تقدسًا لا عدما ...الخ

نهاية المخطوط : ولا ينتصر من خذله ، ولا يرد دعوة القاصدين ، ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه خاتم النبيين وسلم كثيرًا ، تم جميع الديوان .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن علي بن محمد عبد الغافر الجملي

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ٧١٧هـ

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : الكتاب انتهى على لوحة (٢٠٠) وبعده قراءات وسماعات ، ثم ترجمة لمؤلف الكتاب ثم رسالة في أحكام الجزية وأهل الذمة بخط مغائر من خط المخطوطة للشفا .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢.

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٧٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العلامة القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر كتاب الموسوم بالشفا في تعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وآل بيته وزادهم شرفًا وكرمًا ومهابة وتعظيمًا .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : عمر المدرس بدار الخلافة العلية العثمانية

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : نسخة أخرى .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد وباسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين نجز كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام.

نوع الخـط : نسخ جميل

تاريخ النسـخ : ذو القعدة سنة ١١٩٠هـ

عـدد الاوراق : ٢٤٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـات : نسخة أخرى الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب بها أثر رطوبة وبها فهرس في آخر المجلد ، أوقف النسخة حافظ خالد بن مقصود ، وعليها ختم الخزانة المجيدية .

المراجـــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نـوع الخــط : نسخ

تـاريخ النســخ : رجب سنة ١٢٨٧هـ

عــدد الاوراق : ٢٠٨

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظــات : نسخة أخرى أوقفها على مكتبة الحرم السيد أحمد منير بن الحاج رئيس الرسومات في الآستانة سنة (١٢٩٠هـ) .

المراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٢ السيرة النبوية

اسم المؤلـــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـــرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام الفقيه العالم العامل القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله عنه ورحمه وغفر له الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرًا ورضي الله عن الصحابة أجمعين .

نوع الخـــط : نسخ جميل

اسم الناســخ : مفتي زاده محمد سعيد الحسيني القدسي المدرس

تاريخ النســخ : ٥ شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظـــــات : نسخة أخرى عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وأختام أخرى . وهي نسخة جميلة محلاة وعلى كل صفحة من الصفحات إطار بماء الذهب .

المـراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨١ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــشهــــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن الحسن الشهير بمعلم دلائل الخيرات الإسلامبولي

تاريخ النسخ : ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٨٤هـ

عدد الاوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : نسخة أخرى من أهم النسخ بالمكتبة . عليها بالهوامش شروحات مطولة ملأ كل الفراغ ، ويتخلل بعض أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان كتب عليها بعض الشروحات مذيلة باسم (شهاب الدين) أوقف النسخة الحاج محمد تيمور محافظ المدينة المنورة .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٧١٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : سيد عمر حلمي

تاريخ النسخ : آخر ذي الحجة سنة ١٢٥٧هـ

مكان النسخ : استانبول وأتمه بمكة المكرمة

عدد الاوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : النسخة نسخت لخليل باشا وأعطيت لعلي مصطفى طرابزوني المجاور بمكة المكرمة ثم أوقفت على الكتبخانة المجيدية سنة (١٢٦٦هـ) وعليها الختم .

المراجع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٨٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى ...الخ

نهاية المخطوط : ورفضوا الدنيا كلها في صحبته وهجروا ديارهم وأموالهم وقتلوا آباءهم وأبناءهم في نصرته ... وبالله أستعين آخر النصف الأول والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ قديم

عـــدد الاوراق : ١٣٨

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : نسخة أخرى وهي ناقصة الموجود منها النصف الأول وبه خرم من وسطه . وهي منقولة من نسخة بخط الحافظ أبي عمرو بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس المنقولة من نسخة في شهر ذي الحجة سنة (٥٨٣هـ) وعليها خط المؤلف بالإجازة لقارئها عليه .

المراجـــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومنشور كما سبق .

* * *

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٧٧ السيرة النبوية

اسم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : الصفحة الأولى محلاة ومحاطة بإطار بماء الذهب ، وبأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وبها ختم الكتب .

المراجـــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع ومنشور كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـام ٢٦٧٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الشهـرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه القاضي الإمام الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله عنه ونفع به الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا كثيرا ورضي الله عن الصحابة أجمعين .

نوع الخـط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ٤٦٠

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة أخرى ، وقف مرعشي مصطفى . الكتابة داخل إطار أحمر .

المـراجــــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبع والنـشــر : مطبوع ومنشور كما سبق .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٠١ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المالكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال القاضي الفقير الإمام أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله تعالى عنه الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ دقيق

عـــدد الاوراق : ٢٧٦

عـدد الأسـطر : ١٧

المقــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : هذه نسخة أخرى وقف حمزة أفندي .

المـراجـــــع : نفس المراجع السابقة .

الطبـع والنـشـر : طبع ونشر دار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م .

***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : عيـاض بـن موسـى بـن عيـاض بـن عمـرو بـن اليحـصبي السبتي أبو الفضل المكي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله المنفـرد باسمـه الأسمـى المختص بالملك الأعـز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله على محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا آخر الكتاب الموسوم بالشفا بتعريف حقوق المصطفى تصنيف القاضي أبو الفضل بـرد الله مضجعه ونور مهجعه وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٧ ذو القعدة سنة ١١٨٥هـ

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ .

الطبع والنشر : طبع الكتاب أولاً بمصر طبع حجر سنة (١٢٧٦هـ) بهامش المدد الفياض وهو شرح عليه لحسن العدوي الحمزاوي ، وفي أوله (مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا) للجلال السيوطي ، وطبع غير مرة . انظر معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢ ، وطبع أيضاً دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة (١٩٩٦م) .

* * *

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٧٣٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل

الشهرة : قاضي عياض

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٧٦-٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : قال الفقيه ... / الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى...الخ

نهاية المخطـوط : ورفعه الله ذكره في الدنيا والآخرة ، فليس خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلاة إلا يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا ...

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٩

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظـــات : هذا جزء من بداية كتاب الشفا .

المراجـــع : الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع مرارًا ، كما سبق .

***

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٦٩٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

الـشهـــرة : القاضي عياض

تاريـخ وفاتـه : ٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطـوط : قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجزا الغرض الذي انتحيناه .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٢٠٦

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٤×١٨سم

المـراجــــع : كـشف الظنـون ١٠٥٢/٢ ، هديـة العـارفين ٨٠٥/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع مراراً .

***

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٠٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي

الـــشهـــرة : القاضي عياض

تاريــخ وفاتــه : ٥٤٤هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة ، أمـا بعـد أشـرق الله قلـبي وقلبـك بـأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط : قال القضي أبو الفضل رضي الله عنه هنا انتهى القول فيما حررناه وانتجزا الغرض الذي انتحيناه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧.

الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

***

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم

الرقم العام ٢٦٨٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٥٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

نهاية المخطوط : قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجز الغرض الذي انتحيناه .

نـوع الخـــط : فارسي

تـاريخ النســخ : ١١٤٤هـ

عـــدد الاوراق : ١٩٧

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ١٩×١٢سم

المـراجــــع : كـشف الظنـون ٢/١٠٥٢ ، هديـة العـارفين ١/٨٠٥ ، معجم المؤلفين ٨/١٦ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧.

الطبـع والنـشـر : مطبوع مراراً .

***

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

الرقم العـــام ٤٢٩٥ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : شمائل الترمذي

اســم المؤلـــف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبو عيسى

الـــشـهـــرة : الإمام الترمذي

تاريـــخ وفاتـــه : ٢٠٩-٢٧٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله ، وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ، قـال الـشيخ الحـافظ أبـو عيسى محمـد بـن عيسى بـن سـورة الترمـذي أحمـد الله تعـالى : بـاب مـا جـاء في خلق رسـول الله ﷺ إلخ .

نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال : هذا الحديث فانظروا عمن تأخذون دينكم انتهى ، والحمد لله أولاً وآخرًا ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحسين بن السيد حسن أفندي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الاوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، كشف الظنون ١٠٥٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، الناشر / مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ ، بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي .

***

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في صفة خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : السيد علي

عدد الاوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : عليها ختم سعيد باشا بالوقفية . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . والصفحات ملونة أزرق وأحمر وأصفر وأخضر .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، بمؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ .

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العـــام ٢٧٠٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى الترمذي رضي الله عنه باب ما جاء في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم تمت الشمائل الشريفة النبوية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي الشبراوي الشافعي

تاريخ النسخ : ٢٣ محرم سنة ١١٤٦هـ

عدد الاوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : عليها خط بتملك علي المالكي خطيب الشعراني ، وعليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وختم كتب السلطان عبد المجيد . وعلى كل صفحة منها إطار بالمداد الأحمر وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ونشره دار الكتب العلمية ، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت .

***

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢/٢٦٩٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الإمام الحافظ بن عيسى بن سورة الترمذي قال باب صفة النبي ﷺ أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ...الخ

نهاية المخطوط : عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظره عمن تأخذون دينكم والحمد لله رب العالمين تمت النسخة المباركة بعون الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : رجب سنة ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني بمكة . وهذه النسخة تلي كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى.

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٩/٢ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ .

الطبع والنشر : طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤ ، وبفاس ١٣١٠هـ ، وبدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢ هـ ، بيروت .

* * *

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٣ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريــخ وفاتـــه : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى ... باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطـوط : قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالاثر ... عن ابن سيرين قال هذا دين فانظروا عمن تأخذون دينكم تم بعون الله تعالى أنه هو المعين .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : علي بن سليمان النقشبندي

تـاريخ النســخ : ١٨ربيع الأول سنة ١١٦٣هـ

عـــدد الاوراق : ١٢٧

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : بالهامش شروحات مفيدة ، الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة إطار بماء الذهب وبأوله فهرس بالمواضيع

المـراجــــــع : كشف الظنون ١٠٥٩ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ .

الطبـع والنـشـر : طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤هـ ، وبفاس ١٣١٠هـ ، وبدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦هـ ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢هـ ، بيروت .

الشمائل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العـــام ٢٧٠٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شمائل الترمذي

اسـم المؤلــف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى

الـــشهـــرة : الإمام الترمذي

تاريـخ وفاتــه : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمــد لله رب العــالمين وســلام علــى عبــاده الــذين اصطفى... باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك رضي الله عنه ....الخ

نهاية المخطوط : قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر ...عن ابن سيرين قال ك هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الاوراق : ٧٣

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ٣٣×١٦سم

ملاحظـــات : النسخة بها تعليقات بالهامش وبآخرها فهرس بالمواضيع.

المراجـــع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشـر : مطبوع مراراً كما سبق .

صفحة في وصف النبي ﷺ

الرقم العـــام ١٦/٣٩١١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال أبو هريرة رضي الله عنه : ما رأيت شيئًا أحسن من رسول الله ﷺ كأن الشمس تجري في وجهه ...الخ

نهاية المخطوط : مما فيه الكفاية في القصد إلى المطلوب وختمنا هذه الفصول بحديث جامع لذلك نقف عليه هنالك إن شاء الله .

نوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٣٧)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : هذه صفحة منفصلة ألصقت في آخر هذا المجموع والخط ونوعية الورق تدلان أنها من كتاب آخر في السيرة النبوية والله أعلم .

* * *

العجالة السنية على الخصائص النبوية

الرقم العـــام ٣٤٧٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبد الرؤوف (محمد عبد الرؤوف) بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تعالى وكفى والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى وبعد : فهذه عجالة ... على الخصائص النبوية للجلال السيوطي ، المسماة (انموذج اللبيب) ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله وسلم على سيد الأحباب محمد الفاتح من الخير كل باب ، وعلى جميع آله والأصحاب ...الخ

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية . كتب المتن بالأحمر . قرأ هذه النسخة القاضي بالمدينة النبوية أحمد بن عثمان بن داود وكتب بهامشها فوائد موجزة في شهر ربيع الثاني سنة (١٢٥٦هـ).

المراجع : كشف الظنون ٧٠٥/١ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، ١٦٦/١٠ .

***

غزوة أحد

الرقم العـــــام ٢/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : هـذه غـزوة أحـد وكانـت بعـد غـزوة بـدر الـتي نـصر الله فيها المسلمين ، وهي مأخوذة من السيرة الحلبية ...الخ

نهاية المخطـوط : وأنـزل الله تعـالى قـصة أحـد في سـورة آل عمـران في قولـه تعـالى : ﴿ وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ﴾ الآيات . تمت هذه الغـزوة بحمـد الله وعونـه وحسن توفيقـه وبمنه والحمد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : أحمد محمد

تـاريخ النـســخ : ٨ محرم سنة ١٢٣٦هـ

عـــدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٥٤-٩٣)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــات : النسخة من وقف الشرواني وعليها ختم الوقفية . وهي مع غزوة بدر الكبرى وجاء تحت عنوان الكتاب : وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) .

* * *

غزوة بدر الكبرى

الرقم العــــام ١/٣٥١٦ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أعـز الإسـلام وأهلـه ، ودمـغ الكفـر وأخفـى محلـه .. وبعـد فهـذه غـزوة بـدر الكـبرى وهـي الغزوة التي أعز الله بها الإسلام ...الخ

نهاية المخطـوط : وقد تمت عدة أسماء السادة البدريين رضي الله عنهم أجمعين وهـم ثلاث مائة وثلاثة وستون ، وقد أيد الله تعـالى بهـم الـدين وعـادت علـيهم نفحـات سـيد المرسـلين ﷺ ورضـي الله تعالى عنهم أجمعين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد بن محمد

تـاريخ النـســخ : ١٢٣٦هـ

عـــدد الاوراق : ٥٤

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : مـن وقـف محمـد رشـدي باشـا الـشرواني وعليهـا خـتم الوقفيـة . وجـاء بعـدها غـزوة أحـد بـنفس المجلـد . وهـي مأخوذة من (السيرة الحلبية) كما ذكر الكاتب ، ولعل غزوة بدر أيضًا مأخوذة من (السيرة الحلبية) والله أعلم .

فائدة في من شبهوا بالنبي ﷺ

الرقم العـــام ٤/٣٧٥٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي القاهري المدني

الـــشهـــرة : محمد المراغي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٥-٨٥٩هـ

بداية المخطوط : فائدة / صح عن أنس بن مالك الأنصاري : لم يكن أحد أشبه بالنبي ﷺ من الحسن بن علي .... الخ

نهاية المخطوط : كما قال البوصيري / منزه عن شريك في محاسنه مجوهر الحسن فيه غير منقسم إلخ من المشرع الروي شرح منهاج النووي .

نـوع الخــط : معتاد

عــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٦٧)

عـدد الأسـطر : ٢٦

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : جاء في نهاية (الفائدة) من المشرع الروي في شرح منهاج النووي ، والكتاب ومنهاج النووي في الفقه إلا أن الفائدة المذكورة تتعلق بالسيرة . والله أعلم .

المـراجـــع : كشف الظنون ١٨٧٦ (تحت منهاج النووي) ، معجم المؤلفين ١٠٨/٩ ، هدية العارفين ٢/٢٠٠ .

فتح الصفا لشرح معاني الشفا

الرقم العـــام ٢٧٠٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح معاني الشفا

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي المعروف بابن أقبرس

الشهرة : علي بن أقبرس

تاريخ وفاته : ٨٠١-٨٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السر ما خفي ، السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك ...الخ

نهاية المخطوط : وأنت إذا تأملت ما حققناه لك من تدقيق هذه المعاني علمت أن الله لطيف بعباده .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : عليها خط بتملك إبراهيم المدرس بالمدرسة المنيرية الرئيسية بقسطوني سنة (١١٩٤هـ) ، ثم صارت من وقف الشريف عبد المطلب وعليها أختام مطموسة . والنسخة ناقصة من آخرها .

المراجـــــع : كشف الظنـون ٢/١٠٥٤ ، هديـة العـارفين ١/٨٣٤ ، الأعلام ٥/١٦١ ، معجم المؤلفين ٧/١٨٤ .

***

الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق

الرقم العــــام ٤٢/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي جعـل الحقيقـة المحمديـة أصـل كـل موجود ، فلولاه لما ثبت لموجود وجود ، فعظمت به المنة ، وكشفت به الغمة ، واستنار بنور محياه الوجود ... الخ

نهاية المخطوط : لأنـه جمـع أضيف فـيعم ، وأمـا المـشاركة في بعـضها كنبـوة ورسـالة مـثلاً فهـي موجـود انتهـى والله سـبحانه وتعـالى أعلـم وعلمـه أتم ، تم بحمـده وعونـه بمكـة المكرمة .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١٢٩٦هـ

عـــدد الاوراق : ٢ من صفحة (٤٤١-٤٤٥)

عـــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

المـراجـــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور

الرقم العــــام ١٢/٣٨٠١ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الغفـور الـشكور الملـك الـصبور الـذي جعـل ملائكة عند البيت المعمور يصلون على أرواح أمة نبيه محمد عند الحضور ، والصلاة والسلام على نبيه ... الخ

نهاية المخطـوط : وذريتـه والتـابعين عـدد معلوماتـك أبـد الآبـدين ودهـر الداهرين كلما ذكرك الـذاكرون وغفـل عـن ذكـرك الغـافلون قـد اسـتراح القلـم مـن تنميـق هـذه العجالـة .. وأصحابه البررة تمت .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٢٩٢هـ

عـــدد الاوراق : ٨ من (٥١-٥٨)

عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : في هذا الكتاب نقول من كتب أردية وفارسية من غير ترجمة فصار الكتاب كشكولاً للغات الثلاث (عربية فارسية أردية) .

المـراجــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

قصائد في مدح عبد الله بن عباس رضي الله عنهما

الرقم العـــام ١١/٤٢٦٤ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أحمد بن هباد

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام على أشـرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله ... أما بعد فهذه قصائد في مدح الحبر سيدنا ...الخ

نهاية المخطـوط : عليـه إلـه العـرش مـا سجعت

حمامة الأيك أو ما هاجت البشر

مسلمًا مـا حـاد حادٍ أو قـال فتى

يا سعد عرج بنا فالسول والظفر

نـوع الخــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٩ من (١- ٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ١٧×١١سم

قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي ﷺ

الرقم العـــام ٤/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : هذا الذي وجدت شوقًا له الأبل هذا الحبيب الذي ...الخ

نهاية المخطوط : عملت في مدحهم أعمال مجتهد في حبهم وملاذي ذلك العمل تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه .

عـدد الاوراق : ٥ من (٧٨-٨٣)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ١٨×١٣سم

***

قصة المعراج للنبي ﷺ

الرقم العـــام ٤٤٦٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل الصاوي

الشـهـرة : عبده الصاوي

بداية المخطوط : بعد البسملة سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير ...الخ

نهاية المخطوط : فلما كان ذلك اليوم أشرقت قريش ينظرون العير وقد ولي النهار ساعة وحبس الله الشمس .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : صاوي عبد الفتاح

تـاريخ النســخ : ١٣٥٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٧

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : جميع المعلومات من واقع المخطوطة.

***

قصة مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٤٢٣٨ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : حسن بن علي بن أحمد المدابغي الشافعي الأزهري

الـــشهـــرة : حسن المدابغي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطـوط : ثم خرجا من الغار أثناء ليلة الاثنين والنبي ﷺ على ناقته الجدعاء بالدال المهملة وهـي المقطوعة الأنف والمقطوعة الأذن .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٠

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٤×١٧

ملاحظـــات : آخرها ناقص .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ٣/٢٤٨ ، الأعلام ٢/٢٢٣ .

* * *

قصة وفاة الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٢٧١٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال عن ابن عباس رضي الله عنه إنه قال : بينما النبي ﷺ جالسًا مع أصحابه في ملأ عظيم ...الخ

نهاية المخطوط : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا ۗ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾.

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٢٧٣هـ

عـدد الاوراق : ٣٩

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــاس : ١٦×١٢سم

* * *

قصيدة في مدح الرسول ﷺ

الرقم العـــــام ٤٩٤٨ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة /

يأا سيدي يا رسول الله خذ بيدي

مالي سواك ولا آلو ألوي إلى أحد

نهاية المخطوط : مع السلام بلا حصر ولا تمرد

والآل والصحب أهل المجد قاطبة

بحر السماح وبحر الجود والمدد

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦

المقاس : ١٧×١٢سم

***

قصيدة (خمدت لفضل ولادك ...)

الرقم العـــــام ٢/٤٠٤٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : خمدت لفضل ولادك النيران وانشق من فرح به الإيوان

ونزلزل النادي وأوجس خيفة من هول روياه أنو شروان

نهاية المخطوط : ملك الشفاعة في محبكم إذا نصب الصراط وعلق الميزان
تعرض للإجازة طامعًا في أن يكون جزاءه الغفران

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٧٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

***

قصيدة البردة المسبعة

الرقم العام ٢/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : محمد جاء بالآيات والحكم

مبشرًا ونذيرًا جملة الأمم

ومخبرًا عن عهود الخلق في القدم

وموصلاً خبر الأحباب في الحرم

نهاية المخطوط : وذاك منها تحيات كنشر ربا

وانشر سلامًا زكي من طيبة وربا

على الرسول أجل السادة النقباء

ما رنحت عذبات البان ريح صبا

واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تمت القصيدة البردة المسبعة.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين القواقي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظات : مؤلف قصيدة البردة هو البوصيري ، ولكن لم نعلم من الذي سبعها ، حيث جاء في كشف الظنون (١٣٣٦/٢) أن محمد بن الوفاء سبع القصيدة ، إلا أن أولها : الله يعلم ما بالقلب .. وهذا غير ذاك . والله أعلم.

* * *

قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمدا كثيرًا يواري كثرة النعم

الرقم العام ١٠/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني الجيلاني الكيلاني

الشهرة : عبد القادر الجيلاني

تاريخ وفاته : ٥٦١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الإنعام والكرم
حمدا كثيرًا يوازي كثرة النعم
ثم الصلاة على خير خلقه محمد
سيد الأنبياء في النسم

نهاية المخطوط : صلى الإله على المبعوث للأمم
محمد سيد العرب والعجم
وعلى من مدحه من بين الورى
مدح مدرج في هذه الكلم

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (٣٤٧-٣٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف بين كل سطر وسطر آيات وأدعية وكل سطرين خطين وزخرفة وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر ، والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٧١ .

***

قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم

الرقم العـــام ٦/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الذي أنشأ أشياء من عدم
الواحد القادر المريد ذي القدم
الحمد لله ربي خالق البشر
ثم الصلاة على المهدي إلى الأمم

نهاية المخطوط : محمد وعلى أصحابه الغرر
والتابعين لهم في العلم والحكم
يا من عدا قلبه بالشوق دقاق
ودمعة هاملاً للوجد دسجم

نوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٠-٢١)

عدد الأسطر : ١٠

المقـــاس : ٢٤×١٨سم

***

قصيدة بانت سعاد

الرقم العـــام ٣/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلـــف : كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني

تاريـخ وفاتـــه : ٢٦هـ

بداية المخطوط : بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم أثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلت
إلا أغن غضيض الطرف مكحول

نهاية المخطوط : يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم
ضرب إذا غرد السود التنابيل
لا يقع الطعن إلا في نحورهم
وما لهم عن حياض الموت تهليل

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ٤٢ من صفحة (١٤١-١٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف ، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة شمالا ويمينًا ، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع : كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، الأعلام ٨١/٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

قصيدة في السيرة النبوية

الرقم العـــام ٥/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : يـا سـابقًا يـطوي السباسب والثرا

مـهـلاً فـإن الخـيـر في أم القرى

لا تـنـزلا بـغـيـر طـيـبـة الشـهـا

سطعت بأنوار الرسول كما ترى

نهاية المخطـوط : وعـليـه صـلـى الله جـل جـلالـه

مـا أم ركـني والـدجى أم القرى

وعـليه صلى الله مـا منح الضياء

وأضـاء قـنـديـل الصـبـاح ونـورا

تمت

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسـم الناســخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

تـاريخ النســخ : ١٣٣٢هـ

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٧ ، ١٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــات : تأتي بعد هذه القصيدة أبيات شعرية منثورة في صفحة ونصف .

قصيدة في مدح الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٣/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـف : أبو عبد الله الأندلسي

بداية المخطوط : خليلي هذا قبر أشرف المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : أقسمت لا زلت أهديهم شذى مدح كالروض ينثر من أكمامه زهرة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٧١-٧٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : ذكر اسم المؤلف في المخطوط هكذا .

***

قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان ...

الرقم العـــام ٥/٢٦١٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : أبو عبد الله الأندلسي

بداية المخطوط : بهدي النبي الهاشمي محمد وبالعشرة الأخيار من بعده أقتد فهم نصحوا كل العباد ...الخ

نهاية المخطوط : هما عدتي في شدتي وتمسكي بجاهما ذخر وحرزي ومقصدي .

عدد الاوراق : ٨ من (٨٣-٩١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣سم

***

قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

الرقم العام ١١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وكم لله من لطف خفي
يدق خفاه عن فهم الذكي
وكم عسر أتى من بعد يسر
ففرج كربة القلب السجي

نهاية المخطوط : فلا تجزع إذا ما ناب خطب
وكم لله من لطف خفي
وصلى الله ربي كل حين
على الهادي النبي الهاشمي

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ٦ ص من (٣٥٧-٣٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتب القصيدة بالخط العريض في كل صفحة بيت ونصف كل شطر بين خطين وزخرفة . بين كل شطر وشطر آيات وأدعية كتبت بخط مائل ، وتحت كل شطر ترجمة بالأحمر وقد وشيت الأطر والفواصل بماء الذهب .

***

كتاب المولد

الرقم العام ٤٩٤٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد المالكي المعروف بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواجد ، الواسع الكرم والجود المنزه عن الوالد والمولود الذي فينا رسوله ﷺ بالآيات البينات والمعجزات ...الخ

نهاية المخطوط : رافعًا رأسه وفي ذلك الرفـ ع إلى كل سؤدد إيماء جعلنا الله من اخير أتباعه ... تغمده الله بالرحمة ، وكان الفراع .

نوع الخط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٤

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : جاء في الأخير : كان الفراغ من تأليف هذا المولد المبارك ...(١١٣٣هـ) وفي هـذا مـشكلة ؛ لأن ولادة المؤلـف سـنة (١١٢٧هـ) فتاريخ (١١٣٣هـ) لا يلائم تاريخ التأليف والله أعلم . والكتاب ناقص راجع نهاية اللوحة (٣) وما بعده .

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع مع (حاشية الباجوري على مولد الدردير) ، راجع معجم المطبوعات ٥٠٩/١ .

***

كتاب في المعراج

الرقم العـــام ٢٧١٩ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ...الخ

نهاية المخطوط : قال : فأمسك الله ذلك اليوم الشمس حتى لحق الركب مكة إكرامًا وتصديقًا لكلام سيدي الخلق وحبيب الحق سيدنا محمد ﷺ ، قال : فلما طلعت الشمس دخل الركب فأخبروا أن ضل منهم بعير قالوا وكنا

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٠

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : ناقص من آخره .

***

كتاب في المعراج

الرقم العـــام ٢٧٢٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، العزيز الجبار ، القوي القهار ، الحكيم الستار ، مدبر الليل والنهار ، الذي أسرى في رجب الفخار ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم إنا نسألك بأحب الخلق عليك نبيك المختار وآله الأطهار وأصحابه الأخيار أن تكفر عنا الذنوب والأوزار واغفر لنا ولوالدينا وإلى مشايخنا وإلى إخواننا وإلى أصحابنا

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ٢٦ شعبان سنة ١٢٤٢هـ

عـــدد الاوراق : ٦١

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : صاحب النسخة السيد مصطفى الحلاق ابن حاج حسان الجبا .

* * *

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــام ٢٦٢١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسم المؤلـــف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـشـهـــرة : البوصيري

تاريـخ وفاتـه : ٦٠٨-٦٩٦هـ

بداية المخطوط : أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ...الخ

نهاية المخطوط : فيه عرائس أبكار مزينة

تسبي عقول أولي الألباب والحلم

بالأمن أوله باليمن آخره

والحمد لله في بدء ومختتم

تمت بمنه تعالى .

نوع الخــط : نسخ

عــدد الاوراق : ٧

عــدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخ كثيرة بالمكتبة .

المـراجــــــع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ ، ١٥٢٢ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــــام ٢/٢٧٥٢ السيرة النبوية

العنـوان الفرعـي : قصيدة البردة

اسـم المؤلـــف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الـــشهــــرة : البوصيري

تاريــخ وفاتـــه : ٦٠٨-٦٩٦هـ

بداية المخطـوط : أمـن تـذكر جيـران بـذي سـلم
مـزجـت دمـعًا جــرى من مقلة بدم

نهاية المخطـوط : مـا رنـحت عـذبـات البـان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيسن بالنغم ... انتهت .

نـوع الخـــط : مغربي

عـــدد الاوراق : ٢٠ من (٩٦-١١٦)

عــدد الأسـطر : ٩

المقـــــاس : ١٠×١١سم

ملاحظـــــات : بعد نهاية الكتاب يوجد قصيدة في أربع لوحات إلى لوحة (١١٩) بدون عنوان .

المراجـــــع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ ، ١٥٢٢ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

***

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــام ٢/٢٧٥٠ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسـم المؤلــف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الــشهــرة : البوصيري

تاريـخ وفاتــه : ٦٠٨-٦٩٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد ...

أمن تذكر جيران بـذي سلـم

مزجت دمعًا جرى من مقاة بدم

نهاية المخطوط : ما رنحت عذبـات البـان ريح صبا

وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

انتهت الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

نـوع الخـــط : مغربي

عـــــدد الاوراق : ١٢ من (٥٦-٦٨)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : وبعد نهاية الكتاب قصيدتان صغيرتان ثم حزب الشيخ أحمد البدوي .

المـراجـــــــع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ .

الطبع والنشــر : مطبوع .

* * *

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العـــام ١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسم المؤلـــف : محمد بن سعيد الصنهاجي الدولاصي ثم البوصيري

الـــشهـــرة : البوصيري

تاريــخ وفاتـــه : ٦٩٤هـ

بداية المخطوط : أمـن تـذكـر جيـران بـذي ســلم

فـرجـت دمـعًا جـرى مـن مقلة بدم

أم هـبـت الـريح مـن تلقاء كاظمة

أو أمضى البرق في الظلماء من أضـم

نهاية المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا
واطرب العيس حادي العيس بالنغم
فاغفر لنا ندما واغفر لسامعها
لقد سألتك يا ذا الجود والكرم

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ

عدد الاوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف بين كل سطر وسطر كتبت أدعية بخط مائل من الشمال إلى اليمين وبالعكس وتحت كل سطر ترجمة للقصيد باللون الأحمر ، كما يوجد حواشي وتعليقات على الهامش ، والأطر والفواصل بماء الذهب .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٣٣١ .

الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

* * *

الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج

الرقم العـــام ٤٤٨١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

اســم المؤلــف : محمد البيومي بن محمد بن علي الدمنهوري أبو عياشة

الـــشهـــرة : محمد البيومي

تاريــخ وفاتــه : ١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة والحمد لله فهذه رسالة لطيفة في بيان قصة الإسراء والمعراج اختصرتها من رسالة العلامة نجم الدين ...الخ

نهاية المخطوط : فسألوا العير الآخر وقالوا هل ضل لكم بعير قالوا نعم قالوا فهل كان عندكم قدح ماء .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٣٣١هـ

عـــدد الاوراق : ٨

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١/٢٤٥ .

اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق

الرقم العـــام ٣٨٦٢/١٠ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين (ناصر الدين) الدمشقي

الشهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على الرسول / ...الذي اصطفى من عباده من شاء واختار وقدمه على مخلوقاته في جميع الأقطار ، وجعله فاتحاً خاتماً رفيع المقدار ... الخ

نهاية المخطوط : وجد بعفو شامل سيدي للناظم العاصي وللسامعين / واغفر لكل الجمع ما قد جنوا / كذا ذنوب المسلمين / أجمعين / تم اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق ﷺ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ : ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ

مكان النسخ : دمشق

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١٧٠-١٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : وجاء في آخره : الحمد لله سمع جميع هذا المولد من لفظه مؤلفه ... ثم ذكر أسماء من سمعوا ثم إقرار من المؤلف نفسه على صحة السماع والإجازة ، والنسخة جيدة وكاملة .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

***

لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العـــام ١١٨٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسـم المؤلـــف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري المعروف بالإسحاقي

الـــشهــــرة : عبد الباقي الإسحاقي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الفصل الثاني فيما اختص به من المحرمات :

قد خص أن حرمت الزكاة   عليه عمت ذاته الصلاة

والصدقات وكذا الكفارة   والنذر والوقف أعن بالعبارة

نهاية المخطوط : ولازال راقيا بفضل الله تعالى الدرجات الرفيعة وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المقبولة .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأخرى سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ (١-٣٨٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : كان الناسخ المذكور يعمل في كتبخانة الدولة ، وهي مكتبة الحرم المكي الشريف كما تسمى الآن. النسخة من وقف صالح أفندي عطرجي ، المدرس بالحرم الشريف وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ٤٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

***

لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ١١٨٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي ، المصري المعروف بالإسحاقي

الشهرة : عبد الباقي الإسحاقي

تاريخ وفاته : ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : الحمد لله اختص محمدًا ﷺ بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدينه بذاته الزكية ...الخ

نهاية المخطوط : وهي من خصائص هذه الأمة وعورض بصلاة الملائكة على آدم وقولهم هذه سنة بني آدم أي طريقة بني آدم... لأن من جملتها الفاتحة والصلاة على النبي ﷺ والقول بعدمها على غير هذه الكيفية تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الأخرى سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى كاملة في جزئين ، وهذا هو الجزء الأول منها . وقف صالح أفندي عطرجي مدرس بالحرم المكي الشريف ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ٤٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

* * *

لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العـــام ٢٧١١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المعروف بالإسحاقي

الشهرة : عبد الباقي الإسحاقي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص محمدًا ﷺ بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدنية بذاته الزكية، حرية ولائقة ...الخ

نهاية المخطوط : مفتي الثغر المذكور على غالب النسخة التي كتبت منها هذه وذلك في أوائل ربيع الأول ١٠٦٩هـ فكتب عليها بخطه تقريظًا حسنا قلد به جيد الإنشاء متنًا وهو هذا ومن خطه نقل .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ختام ذي الحجة سنة ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : نسخة كاملة تتكون من جزئين في مجلد واحد ضخم ، بخط المؤلف ، رتب الكتاب على بابين . وعليه تملكات حتى صار من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ٤٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

***

مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض

الرقم العام ١٣/٣٨٠٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي الشافعي

الشهرة : محمد السخاوي

تاريخ وفاته : ٨٣٠ أو ٨٣١ - ٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الما لعباده المؤمنين شفاء، والمانع عن أحبابه الموحدين شقاء ، باعث النبيين مبشرين ومنذرين وميسرين غير معسرين بالآيات الباهرات .

نهاية المخطوط : عن مؤلفه القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله ورضي عنه، وأعاد علينا من بركاته قال : انتهى نقله من مسودة المصنف وهي بخطه رحمه الله ، وقوبل عليها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد با مزروع

عـــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٩٧-٢٠٤)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : جاء تحت العنوان في البداية : عمله (أي السخاوي هذا المجلس) سريعًا في ساعة هكذا بخط المصنف بظهر أول ورقة من الأصل المنقول عنه ، وهذه النسخة منقولة من النسخة المنقولة من مسودة المصنف ومقابلة عليها .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٢١٩ ، البدر الطالع ٢/١٨٤ .

الطبع والنشـر : مطبـوع بتحقيـق عبـد اللطيـف محمـد الجيلانـي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٣ م .

***

مختار الأطوار في أطوار المختار

الرقم العــــام ٢/٢٧٤٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن صادق السندي ثم المدني أبو الحسن الصغير

الـــــــشهرة : أبو الحسن الصغير

تاريـخ وفاتـــه : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطـوط : حامدًا ومصليا ومسلمًا وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني أبو الحسن السندي المدني عن هذه خلاصة ما أورده العلماء الأبرار في مطولات التصانيف وكبار الأسفار ...الخ

نهاية المخطوط : وثق في رزقك بمن تكفل كل به فهو نعم النصير ، وبيده ملكوت كل شيء وإليه المصير .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من (٣٤-٣٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧٦/١٠ ، ٢٨٣/٣ .

***

مختصر السيرة النبوية

الرقم العام ٢٧١٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه شجرة نسب رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : من أمره وأرسله إلى ملوك البلاد ليدعوا إلى الإسلام .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : سيد الحاج عمر الذهني

عدد الاوراق : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذه المخطوطة مزركشة ومذهبة بالألوان الذهبية البديعة .

مسالك الحنفا في والدي المصطفى

الرقم العـــام ١/٢٧١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الخضيري السيوطي الشافعي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين ...الخ

نهاية المخطوط : فائدة : قال الإمام موفق الدين بن قدامة الحنبلي في المقنع ومن قذف أم النبي ﷺ قتل ، مسلمًا كان أو كافرًا . تمت المسالك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام مختلفة .

المراجع : كشف الظنون ١٦٦٣ ، هدية العارفين ١/٥٤٢ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبع والنشر : طبع بحيدر آباد سنة ١٣١٦هـ انظر معجم المطبوعات صفحة ١٠٨٤ .

* * *

مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية

الرقم العام ٤٤٨٣ السيرة النبوية - المدائح

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : في مدح خير البرية ، والله أسأل أن ينظمني وأحبائي في مسلك العلماء العاملين والأولياء المقربين ، وقد أخبرني بالقصيدة المذكورة الشيخ الأصيل أبو عبد الله محمد ...الخ

نهاية المخطوط : ختم الله تعالى لي ولوالدي ولمشايخي وأحبائي وللمسلمين بختامه السعداء بمنه وطوله والحمد لله وحده .. فإنه سبحانه إذا استودع شيئًا حفظه ونعم الحفيظ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢ صفر سنة ٨٨٣هـ

عدد الاوراق : ٦٤

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

ملاحظـــــــات : الكتاب من أوله ناقص ، ويبدو أن النقص من الديباجة في حدود صفحة واحدة فقط ، وقد نصف اسم الكتاب وسقط النصف الأول من اسم الكتاب ، والنسخة بخطين مختلفين والعبارة الأخيرة تدل أن آخر الكتاب بخط المؤلف ، وبداية هذا النوع من الخط من لوحة (٣٦).

المـراجـــــــــع : كشف الظنون ١٣٣٥/٢ و ١٦٨٨ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، الكواكب السائرة ١٢٦/١.

***

مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العـــــام ٢/٢٧١٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة الأبوين

اســم المؤلـــف : عبد الله أفندي الرومي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أراد بفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء وبفتح حضرات الكرم والجود ...الخ

نهاية المخطوط : ويجمع الفرق والبين الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمين اللهم آمين والحمد لله رب العالمين .

نــوع الخـــــط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : أوائل محرم سنة ١٠٥٢هـ .

عدد الاوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : بهامش بعض صفحاتها تعليقات وجيزة .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨١٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢٧١٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة الأبوين

اسم المؤلف : عبد الله أفندي الرمي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود وخزائن الآلاء والنعماء ...الخ

نهاية المخطوط : ومنه أشرقت أنوار الرحمة على أعيان الممكنات في بقعة الإمكان وبالله التوفيق والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الوهاب

تـاريخ النســـخ : جمادى الثاني سنة ١١٤٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٤

عـدد الأســطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : وقفت النسخة على مكتبة الحرم المكي الشريف (حسين بن أحمد) الساكن في دار السلطنة بمناسبة وفاة زوجته خديجة وأخيها حسن نوري اللذين اختارهما المنية بين الحرمين الشريفين . كتب في صفحة العنوان (عبد الله أفندي الرومي شارح فصوص الحكم لابن عربي) . ولم نجد له ترجمة.

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢ / ١٧١٨ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العـــام ٢٧١٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة الأبوين

اسـم المؤلــف : عبد الله أفندي الرومي

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود ...الخ

نهاية المخطوط : الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمن اللهم آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على الفاتح الخاتم وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : الحاج محمود

تاريخ النسخ : ٤ محرم سنة ١٠٤٤هـ

عدد الاوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الخزانة المجيدية . قوبلت على نسخة أخرى وعليها تعليقات في بعض الصفحات وعليها اسم السيد زين العابدين علي ... أناطولي سابقا واسم السيد عثمان عطا الله وعليها أختام مطموسة .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

مطلع الأنوار بمولد النبي المختار

الرقم العـــام ٢٧١٤ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي

تــاريخ الوفـــاة : كان حياً سنة ١٢٦٤ م .

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ... ثم أودعه في الأصلاب الطيبة الجلائل ...الخ

نهاية المخطـوط : صـلاة دائمـة بـدوامك باقيـة ببقائـك لا منتهـى لهـا دون علمك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا يا أرحم الراحمين .

نـوع الخــــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٢٦٤هـ

عــــدد الاوراق : ١٨

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــــات : عليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد وغيره .
والمعلومات السابقة من واقع المخطوطة .

* * *

المعراج المقتصر الذي يبنى على طور التجلي ومنبع الحكم

الرقم العـــام ٤٦٤١ السيرة النبوية والمدائح

اســم المؤلـــف : حسين جمال الدين بن علي نور الدين

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي لا إلـه إلا هـو الملـك القـدوس الـسلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر ، سبحان الله عما يشركون ، فسبحانه من إله شأنه التغيير ...الخ

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا ومولانا محمد خاتم جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٩

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

معراج النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : إلى حال البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام ، وأما قول عائشة : ما فقدت جسده ﷺ ، فعائشة لم تحدث به عن مشاهده ، لأنها لم تكن حينئذ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن تجعل جمعنا جمعًا مرحومًا وأن لا تفرق بيننا إلا وقد غفرت لنا ولوالدينا وللمسلمين آمين ... والحمد لله رب العالمين ، تم وكمل بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٧-٢٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

المنح المكية في شرح الهمزية

الرقم العام ٢٧٢٥ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح القصيدة الهمزية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : ومصرحة من كل صفاته بما لا يستطاع إليه الوصول ، وقد قيل : ماذا عسى الشعراء اليوم تمدحه من بعد ما دحت ...الخ

نهاية المخطـوط : وأمننا من كل فتنة ومحنة سابغًا علينا رضاه متفضلا بكل ما يتمناه إنه الجواد الكريم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد السلام بن قاسم بن محمد

تاريخ النســخ : ٩٧٣هـ

عـــدد الاوراق : ١٦٦

عــدد الأســطر : ٣١

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظــــات : المخطوط ناقص ورقة واحدة تقريبًا من بدايته .

المـراجــــع : الأعــلام ٢٢٣/١ ، معجــم المــؤلفين ١٥٢/٢ ، هديــة العــارفين ١٤٦/١ ، كــشف الظنــون ١٣٤٩/٢ (تحـت القصيدة الهمزية)

***

المنظومة التائية لمدح خير البرية

الرقم العـــام ٤٤٤٨ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : عبـد الوهـاب بـن علـي بـن عبـد الكـافي (تـاج الـدين) السبكي الشافعي

الشهرة : عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة /

تيقظ لنفس عن هداها تولة
وبادر ففي التأخير أغطور وحشة
وحتى متى تلوى لرشد عنانها
وقد بلغت في غيها كل بقية

نهاية المخطوط : كذا الأل والأصحاب ما قال قائل
تيقظ لنفس عن هداها توله
تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : لم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته في المصادر الآتية .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ ، الأعلام ٣٣٥/٤ .

***

المنهج البهية في مولد خير البرية

الرقم العـــام ٤٤٨٢ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : محمد البيومي بن محمد الدمنهوري أبو عياشة

الــشهــرة : محمد البيومي

تاريـخ وفاتـه : ١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله هذه رسالة لطيفة في مولد خير النبيين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين ...الخ

نهاية المخطوط : وكان ﷺ شديد الحياء والتواضع يخصف نعاله ويرقع ثوبه .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٣٣١هـ

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـع : معجم المؤلفين ٢٤٥/١١ .

* * *

المنى والسؤل في مولد الرسول ﷺ

الرقم العــــام ١/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الـــــــشهرة : محمد الجاوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود الموصوف بالكرم والفضل والجود ...الخ

نهاية المخطـوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نــوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي المكي

تــاريخ النســخ : ١٢٨٧هـ

مكان النســخ : مدينة طيبة (المدينة المنورة)

عـــدد الاوراق : ٦

عــدد الأسـطر : ٢٠

المقــــاس : ٢٥×١٨سم

المـراجـــع : الأعلام ٢٠٩/٧ ، معجم المؤلفين ٨٧/١١ .

***

المنى والسؤل في مولد الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الـــــــشهرة : محمد الجاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٤هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة الحمـد لله المعـروف بالقـدم قبـل وجـود الوجـود المنـزه في وحدانيتـه عـن الآبـاء والأبنـاء ومجـدوا المقدس في ذاته عن الصاحبة والمصحوب والوالـد والمولـود ...الخ

نهاية المخطـوط : وبفـضلك ورحمتـك بـأرحم الـراحمين سـبحان ربـك رب العزة عما يصفون وسـلام علـى المرسـلين والحمـد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ كبير

اسـم الناســـخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد آله آبادي

تـاريخ النـســخ : الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عـدد الأسـطر : ٨-١٢

المقـــــــاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظـــــات : نقلت هـذه النسخة مـن نسخة سابقة بخـط محمـد عبد الحق الهندي ثم صارت من كتبه الموقوفة على مكتبة الحرم المكي الشريف .

المراجـــــع : الأعلام ٧ / ٢٠٩ ، المؤلفين ١١ / ٨٧ .

***

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العـــام ٢٧٣٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : أحمد القسطلاني

تاريـخ وفاتــه : ٩٢٣هـ

بداية المخطوط : المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص الإسراء والمعراج ...الخ

نهاية المخطوط : قال جامعه أحمد بن الخطيب القسطلاني عامله الله سبحانه وتعالى بكرمه فهذا آخر ما جرى به قلم المداد.

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : إسحاق بن إبراهيم الغزي

تاريخ النســخ : ١١٦٠هـ

عـــدد الاوراق : ٢٧٣

عـدد الأسـطر : ٣٢

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٨٩٦/٢ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المطبوعات ١٥١٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق صالح أحمد الشامي ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العـــام ٢٧٣٠ سيرة النبوية

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــــشهرة : أحمد القسطلاني

تـاريخ وفاتـه : ٨٥١ – ٩٢٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سما الأزل شمس نوار معارف النبوة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن حبان من ذهب إلى أن النبوة مكتسبة لا تنقطع أو إلى أن الولي أفضل من النبي فهو زنديق يجب قتله والله أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٨٥

عـدد الأسطر : ٣٣

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨٩٦/٢ ، الأعـلام ٢٢١/١ ، معجـم المطبوعات ١٥١٢ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق صـالح أحمـد الـشامي ، الناشـر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العـــام ٢٧٢٧ السيرة النبوية

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الــشهـــرة : أحمد القسطلاني

تاريـخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : المقصد الخامس في تخصيصه على الصلاة والسلام المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرة التقريب ...الخ

نهاية المخطوط : واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفائس الدراري لا ينقطع مددها ولا يفنى أحدها تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : من وقف السلطان عبد المجيد ، وبأوله كتابة الوقفية مؤرخة في ربيع الثاني سنة (١٢٧٢هـ) . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة التي في مجلدين .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٢٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية ..الخ

نهاية المخطوط : وتفصيل فضلها وخائصها يصلها يستدعى سفرًا بل أسفارًا وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

تم الجزء الأول من المواهب اللدنية بالمنح المحمدية .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : إبراهيم شعبان

تـاريخ النســـخ : ٥ محرم سنة ١١٢٤هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٩٣

عـــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب في مجلدين ، وهذا هو (المجلد الأول) ، والمجلد الثاني برقم (٢٧٢٧) .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨٩٦ ، الأعــلام ١/ ٢٢١ ، معجـم المؤلفين ٢/ ٨٥ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٥١٢ . ومحقق ، الناشر/ المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العــــام ٢٧٢٨ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الـــشهـــرة : أحمد القسطلاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥١-٩٢٣هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة الحمـد لله الـذي أطلـع في سمـاء الأزل أنـوار معارف النبوة المحمدية وأشـرق مـن أوفـق أسـرار الرسـالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغت من تبييضه في خامس عشر شعبان المكرم سنة ٨٩٩هـ ، ومن تسويده في ثاني شوال سنة ٨٩٨هـ.قال مؤلفه أحمد القسطلاني عليه الرحمة الرضوان وأسكنه فسيح الجنان آمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : السيدعلي أفندي المرادي مفتي دمشق الشام

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى في مجلد واحد . بأولها خط بتملك أحمد سعد بن السيد أبو بكر كراوي ابن الوزير السيد علي ... المدرس مؤخه في سنة (١٢٠٣هـ) . وقد ضرب عليه ثم صار من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب وعليه ختم خزانة الكتب وخط آخر جاء فيه : استصحبه الفقير مير سيد جعفر فوزي .

المراجع : انظر المراجع السابقة

الطبع والنشر : مطبوع ، ومحقق ، ونشره المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية

الرقم العـــام ٢٧٢٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الشمائل الترمذية

اسم المؤلف : سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري

الشهرة : سليمان الجمل

تاريخ وفاته : ١٢٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين أما بعد فيقول المرتجي لستر المساوي وغفران الزلل .. سليمان الجمل ، لما كانت معرفة أحاديثه ﷺ أبرك العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : والله أعلم بحقيقة الحال والحمد لله أولاً وآخرًا وعلى كل حال وفي كل حال قال شيخنا المؤلف رحمه الله وكان الفراغ من كتابة وتحرير هذا الشرح يوم الجمعة المبارك لأربع وعشرين خلت من شهر رجب من شهور سنة (١١٩٦هـ) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : العزيزي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢١٤هـ

عدد الاوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

مـلاحـظــــات : أوقـف الكتـاب عبـد الـرحمن نـاخوذة ... بـن علـي البوقسي، أوقفـه علـى الشيخ محمـد سـعيد بـن علـي القدسـي ثـم علـى أولاده مـن بعـده ... ثـم علـى طلبـة العلـم بمكة من بعدهم إذا انقرضوا وأرخ للكتابة الوقفية في شعبان سنة ١٢٥٦هـ .

المـراجـــــع : هـديــة العــارفين ٤٠٦/١ ، الأعــلام ١٩٤/٣ ، معجـم المؤلفين ٢٧١/٤ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق فتحـي حجـازي وأحمـد المزيـدي وأحمـد عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠٠٥ م .

***

المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العــــام ٣/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : مــلا علــي بـن سـلطان محمـد القـاري الهـروي الحنفـي (نور الدين) المعروف بملا علي القاري

الـــشهـــــرة : ملا علي القاري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الأزلـي الأبـدي علـى مـا أضـاء النـور الأحمـدي وأشرق الضياء المحمدي ...الخ

نهاية المخطوط : فلنختم بما ختم الله تعالى نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : هدية العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ١٩٠١ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ .

***

المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العام ٣/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي (نور الدين) المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أحمد الله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدي وأشرق الضياء المحمدي المعوت بالمحمود في العالم الوجود ...الخ

نهاية المخطوط : فلنختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى ...الخ

نوع الخط : نسخ كبير

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (١٠٧-٢٣٥)

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى نقلت من النسخة السابقة التي نسخها محمد عبد الحق الهندي .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

***

المورد الصادي في مولد الهادي ﷺ

الرقم العام ٢/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الحافظ شمس الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم الذي رسم بتوقير حقه وحكم بتعظيم خلقه ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله بهم رحمة تعمنا باطنه ظاهره لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ كبير

تاريخ النسخ : الأربعاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (٤١-١٠٥)

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظات : نقلت من النسخة السابقة التي بخط محمد عبد الحق الهندي .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : كشف الظنون ١٩٠١ ، هدية العارفين ٢ / ١٩٣ ، الأعلام ٧ / ١١٥ ، المؤلفين ٩ / ١١٢ .

***

المورد الصاوي في مولد الهادي ﷺ

الرقم العـــام ٢/٢٧٢٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد ، الحافظ شمس الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي

الـشـهــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على ما منح من النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطـوط : لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : محمد عبد الحق الهندي

تـاريخ النسـخ : ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـدد الاوراق : ٩ من (٧-١٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٥×١٨سم

المـراجـع : كشف الظنون ٢/١٩٠١ ، هدية العارفين ٢/١٩٣ ، الأعلام ٧/١١٥ . معجم المؤلفين ٩/١١٢ .

مولد البشير النذير

الرقم العـــام ٤٥٠٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المعروف بالدردير

الـــشهـــرة : أحمد الدردير

تاريـخ وفاتـــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الواحد الفرد الواسع الكريم والجواد ، المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث فينا نبيه وحبيبه محمد ﷺ .

نهاية المخطـوط : جعلنا الله من خير أتباعه وختم لنا بالخير على أكمل حاله ، تمت هذه النسخة الشريفة بتوفيق الله وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن محمد الراسي الشاذلي المالكي

تـاريخ النســخ : ١٢٦٤هـ

عـــدد الاوراق : ٥

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : المخطوطة أصابتها الأرضة .

المـراجــــع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

***

مولد الرسول ﷺ

الرقم العـــام ٥/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي كشف رموز معرفته لكل طالب وجلي عروس محبته على كل راغب ، من رفع إليه قصة نجاه من جميع المهالك ... الخ

نهاية المخطوط : يا سامع الأصوات ومجيب الدعوات يا رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما دامت الأرض والسماوات .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن عبد الرحيم المحرزي المالكي

تاريخ النسـخ : ١٠٢٢هـ

عـدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٣٧-٧١)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

المولد الشريف

الرقم العـــام ٤٩٤٥ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : علي بن هجين النمري

بداية المخطوط : بعد البسملة / إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك ...الخ

نهاية المخطوط : وإلى روح النبي وحضرته ﷺ وشرف وكرم ، تم الموالد الشرف بقلم الحقير الفقير علي بن هجين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢١×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، الآيات القرآنية فيها أخطاء فما بالك بباقي العبارات .

***

المولد الشريف

الرقم العام ٢٧٣١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد إسحاق أبو همى زاده

بداية المخطوط : حمدا لمن زان جيد العالم البشري

بمولد المصطفى المبعوث من مضر

نهاية المخطوط : واغفر لعبدك يارب العباد وجد

بفيض جودك وارحم ذل مفتقري

واجعل بدار الرضى والعفو مسكنه

واجبر بفضلك منه قلب منكسر

نـوع الخـــط : حديث يشبه الفارسي

عـــدد الاوراق : ٦

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : كُتب اسم الناظم في صفحة عنوان الرسالة ثم كتب (مفتي الأدهمية حالا حفظه الله تعالى) ولا يعرف له ترجمة ، والنسخة حديثة ، ولعل الناظم من أهل القرن الثالث عشر أو الرابع عشر الهجري .

***

المولد الكبير

الرقم العـــام ٢٧٣٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : سيرة الكازروني

اسـم المؤلـف : محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين) الكازروني

الــــشهرة : محمد الكازروني

تـاريخ وفاتـه : ٧٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور محمد ﷺ قبل الأشياء ... أما بعد فإنه يقول خادم الأحاديث النبوية سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني ...الخ

نهاية المخطوط : الفصل السابع من الخاتمة في ذكر عرس النبي ﷺ .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : نجم الدين الديزر

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٠٠هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة كانت في ملك الحسين الفرائضي ثم صارت من وقف رشدي باشا الشرواني بمكة المكرمة.

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٠ .

* * *

مولد المخللاتي

الرقم العام ١/٤٥٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

الشهرة : المخللاتي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح كنز كان الله ولم يكن شيء معه ، وشرح رمز هويته المطلقة التي هي لكل جلال وجمال جامعه ، لما أراد تعالى أن يعرف ... الخ

نهاية المخطوط : وأينع ثمر الغراس واشتد الأمر ورفدها من حضرها من النساء بلطف واعتناء تمكينًا فحينئذ ولدته ﷺ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

عـــــدد الاوراق : ١٤ من (١-١٤)

عــدد الأســطر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

ملاحظـــــات : اسم الكتاب واسم المؤلف لم نجدهما في المصادر ، ولا في مقدمة الكتاب ، لكن يوجد في بداية المخطوط هذا نصف الأول من مولد المخللاتي ومولد آخر نظم لمحمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني.

***

مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٣٧ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بدأت باسم الذات العلية الشآن

بها مستدار فيض جود وإحسان

نهاية المخطـوط : وصلت صدور للمحافل قد سمت عقود حلاه الذين في سمط أبقاني ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

نــوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : أبي الملة علي بن سالم

تـاريخ النســخ : شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عـــــدد الاوراق : ١٤

عــدد الأســطر : ١٦

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــــات : بأولها خط مغربي بتملك محمد بن الحاج الأمين الأنطاكي ابن الصديق بن علي ... التواتي ، وقد اشتراها بثلاثة دراهم في سنة ١٢٨٨هـ .

***

مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٣٦ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري ، الشهير بالمدابغي

الشهـــرة : حسن المدابغي

تاريخ وفاته : ١١٧٠هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير إلى مولاه العلي حسن بن علي الأزهري المدابغي ، قد شيدت في اختصار المولد الشريف للنجم الغيطي فأجبت إلى ذلك وزدته فوائد حسبما فتح به القادر المالك ... إلخ .

نهاية المخطوط : سألت الأرض لم جعلت مصلى ولم كانت لها طهرة وطيبا
فقالت غير ناطقة لأني حويت محمد الطهر الحبيبا

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسـخ : ربيع الأول سنة ١٢٧٤هـ

عـــدد الاوراق : ٣٤

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــع : هديـة العـارفين ٢٩٨/١ ، الأعـلام ٢٢٣/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٤٨/٣ .

* * *

مولد النبي ﷺ

الرقم العـــام ٢٧٣٢ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد عبد الكريم السمان الشاذلي الخلوتي القادري

الـــــشهرة : محمد السمان

تاريـخ وفاتـــه : ١١٣٠-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : سبحان من حاك ببنان حكمته وأسنان أقلام قدرته صبر هذا الوجود ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم واجعل مطرز حبر مولد سيد ولد عدنان عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام خادم الفقراء محمد بن عبد الكريم القادري المدني السمان ، مشاهدا جمال ذاتك العلية باقيا بك على الدوام ...الخ

نـوع الخــــط : معتاد

تـاريخ النســخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٦

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : كتب بأوله في صفحة العنوان : وقف بنظر محمد بن عمر بالي .

المـراجـع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٨ ، سلك الدرر ٤/٦٠ .

***

مولد النبي ﷺ

الرقم العـام ٢٧٣٣ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم (زين العابدين) البرزنجي

الـشـهـرة : جعفر البرزنجي

تاريـخ وفاتـه : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي افتتح هذا الوجود بالنور المحمدي الساري في كل قضية ..وبعد فيقول أستاذنا الذي حاز من الفضائل كل منحة سنية ... مولانا السيد جعفر بن حسن من آلي البرزنجي نسبته ومنتهاه ...الخ

نهاية المخطوط : وتحلت صدور المحافل المنيفة بعقود حلاه .

نـوع الخـط : نسخ جميل

اسـم الناسـخ : حافظ بن أمين الرشدي

تـاريخ النسـخ : ١٢٥٠هـ

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـــــدد الاوراق : ٣١

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم كتب الخزانة .

المـراجــــــع : الأعلام ٢/١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/١٣٧ .

الطبع والنشـر : طبـع بمـصر سـنة ١٢٩٨هـ طبـع حجـر . انظـر معجـم المطبوعات ١ / ٥٤٩ .

* * *

النجم الثاقب في أشرف المناقب

الرقم العـــام ٢٨٩٧ السيرة النبوية

اسـم المؤلـــف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي (بدر الدين)

الـــــشهرة : الحسن بن حبيب

تاريـخ وفاتـــه : ٧١٠-٧٧٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد ..الخ

نهاية المخطـوط : يا خاتم الرسل ويا من له ظل على من يرتجيه ظليل
يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل

نـوع الخـــط : فارسي جميل

اسـم الناســخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٦٣هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : من وقف صالح أفندي عطرجي وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . يوجد نسخة أخرى برقم (٢٨٩٦) .

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٦ ، المؤلفين ٣ / ٢٦٦ ، كشف الظنون ١٩٣٠ .

الطبع والنشر : مطبوع . الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة ١٤١٦ هـ .

* * *

النجم الثاقب في أشرف المناقب

الرقم العام ٢٨٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ، الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي (بدر الدين)

الشهرة : الحسن بن الحبيب

تاريخ وفاته : ٧١٠-٧٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد ، المبدئ المعيد ...الخ

نهاية المخطوط : يا خاتم الرسل وما من له ظل على من يرتجيه ظليل
يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد إبراهيم الحسيني الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٤١هـ

عدد الاوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

ملاحظات : من وقف حافظ محمد حفظي أفندي ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد وأختام أخرى .

المراجع : كشف الظنون ١٩٣٠ ، الأعلام ٢/٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٦ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة ١٤١٦ هـ .

***

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٤١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الشفا

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصري أبو العباس

الشهرة : شهاب الدين الخفاجي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٩-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : يصلون على النبي الآية صدر بهذه الآية لإثبات مدعاة لأن الأمر يحتمل الإيجاب والندب ...الخ

نهاية المخطـوط : قـال مؤلفـه : وتم يـوم الجمعـة ثـامن عـشرين ربيـع الثـاني سنة ١٠٥٨هـ على يد أضعف العباد شهاب الدين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٥١

عـــدد الأســـطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــــات : هذا هو (الجزء الثاني) أو القسم الثاني من المجلد الثاني. أما الجزء الأول من المجلد الثاني فهو برقم (٢٧٤٠) .

المـراجـــــــع : الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٦ ، هدية العارفين ١ / ١٦٠ .

الطبـع والنـشـــر : الكتـاب مطبـوع مـرتين في أربعـة أجـزاء بالأسـتانة سـنة ١٢٦٧هـ ، وسنة ١٣١٢هـ ، معجم المطبوعات ٨٣٢ .

***

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العـــــام ٢٧٤٠ السيرة النبوية

اســـم المؤلــــف : أحمـد بـن محمـد بـن عمـر (شـهاب الـدين) الخفـاجي المصري أبو العباس

الشهـــرة : شهاب الدين الخفاجي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة فصل في تفضيله ﷺ على غيره في الجنة بالوسيلة ، أصل الوسيلة أمر يكون موصلا لأمر يبتغيه ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان الصلاة والسلام مشروعة كما سيأتي قال الله تعالى إن الله وملائكته يصلون .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٤٩

عـدد الأسطر : ٣١

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـات : هذا نسخة أخرى ، وهذا هو المجلد الثاني وينقسم إلى قسمين أو جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) من المجلد الثاني . ويقع الجزءان في (٧١٠) ورقة بتسلسل واحد . وبأوله خط بتملك حسن الزهدي القادري ابن خليل باشا بن حسن بن محمد بن سليمان في سنة (١٢٧٣هـ) وعليه ختمه ثم انتقلت إلى أكثر من واحد آخرهم الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد خان .

المـراجـع : الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع في أربعة أجزاء . انظر معجم المطبوعات ٩٣٢ .

نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العـــام ٢٧٣٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الشفا

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي المصري أبو العباس

الشهرة : شهاب الدين الخفاجي

تاريخ وفاته : ٩٧٩-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين ، وجعلها شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين...الخ

نهاية المخطوط : وليس من ظاهره لباطنه وهو ﷺ كما فوض إليه التصرف وغيره وهو سر من الأسرار دقيق لا يوقف عليه إلا بالكشف والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن برهان

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ

عدد الاوراق : ٥٨٨ ق

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : هذه النسخة من ثلاث مجلدات كبار ، وهذا هو (المجلد الأول) . وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٨ ، هدية العارفين ١/١٦٠ ، إيضاح المكنون ٢/٦٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع في أربعة أجزاء بالآستانة ١٢٦٧هـ وسنة ١٣١٢هـ . انظر معجم المطبوعات ٨٣٢ .

* * *

نظم المولد

الرقم العام ٢/٤٥٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني

بداية المخطوط : حمدًا لمن من نوره قد أظهرا نورًا منيرًا للمظاهر مظهرًا

وأنار أحكامًا لها ومعالما حتى تراءت مشرقات نضرًا

نهاية المخطوط : هذا الذي في مشيه متكفؤ

هذا مصافحة يشم العنبرا

هذا الذي أن مس طفلا في الورى

استفت مسكًا مستطابًا إذفرا

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

عدد الاوراق : ١٣ من (١٤-٢٦)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : هكذا جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في بدايته ، ولم نجدهما في مصادر أخرى فجاء في البداية : هذا مولد نظمه المفتقر ... محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني .

* * *

نظم مولد النبي المختار

الرقم العـــام ٢٧٤٤ السيرة النبوية

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بسـم الإلـه بدات مولد أحمد فاشكر لمولده إلهك وأحمد

نهاية المخطوط : ما قال منشئ في قراءة مولـدي بسـم الإله بدات مولد أحمد

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ

عـدد الاوراق : ٤

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : هذا النظم لم يعلم ناظمه وعدد أبياته (١١٤) بيتًا .

* * *

النفحات المدنية في المدائح المصطفوية

الرقم العـــام ٣٣١٩ السيرة النبوية - شمائل

اسـم المؤلـف : محمد طيفور (لعله)

بداية المخطوط : ورقا في الحجرة مستمدًا من المحبوب والزهرا وضجيعيه ومن له نصر أردت بذلك تحلية المحاطر ، والدخول في الحديث المتقدم يوم تنصب المنار.

نهاية المخطوط : إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، عملت سوء أو ظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ثلاثًا ومن نام عن حزبه قضاه في صحاء يومه تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : ناقص من أوله واسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الصفحة الأولى ولم يذكر اسم المؤلف وقد كتب في الهامش في ص(٢٦) محمد طيفور خادم الحرم الشريف النبوي سنة (١٢٧٣هـ) وكذا جاء في نهاية الكتاب هذا الاسم بالحروف المقطعة ، ولعله مؤلف الكتاب والله أعلم .

* * *

نفحة القبول في مدح الرسول ﷺ

الرقم العـــام ١/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي رحم بحمد عليه الصلاة والسلام أهل هذا الوجود ، وأنزل ببركته سحائب الإنعام والجود ، وأثبت بنوره نقطة الإمكان تحت باء كن فكان ....الخ

نهاية المخطـوط : وقد كنا وكا كنا وغفنا الخمر والدنا

فـقومـوا وانقلوا عنا أحدايثًا بكم تروى

وصـلى الله مـولانـا عـلى المختار أولانا

ومن عبد الغني لا نابه قد زادت الشجوى

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد صالح بن محمد أمين

تـاريخ النســخ : ١٢٦٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٢٨

عـدد الأسـطر : ١٥

المقــــاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــات : انظر تاريخ النسخ واسم الناسخ في اللوحة (١٠٢) .

المراجع : الأعلام ٦٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق فردوس نور علي حسين ، الناشر / دار الفكر العربي ، مصر سنة ١٩٩٩م .

* * *

نكت المعراج وتاريخه

الرقم العام ٨/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، قال الشيخ : فصل في تاريخه ، الأول : الزمان ، فقيل كان قبل البعثة وهو شاذ ولعل قائله تمسك بحديث الطبراني ، فإنه صرح ...الخ

نهاية المخطوط : وإتمام النعمة للمسلمين وعقبه لقاء رب البيت والانتقال إلى دار البقاء والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .. وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٩٦-١١٠)

عـــدد الأســطر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : هذه رسالة في بيان نكات مهمة في معراج النبي ﷺ ، وليس هي قصة المعراج والإسراء نفسها والله أعلم .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤، الكواكب السائرة ٢٢٦/١ .

* * *

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العـــام ٤/٣٧٦٦ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن سيد الناس اليعمري الأندلسي

الـــشهــــرة : ابن سيد الناس

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٧١-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله تعالى فاتح أبواب الندا ومانح أثواب الهدى ...الخ

نهاية المخطوط : فاتفقوا على أن من جاء منهما أولا عمل فجاء الذي يلحد نلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبو بكر ثم عمر ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين .

نــوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : صالح بن علي

تاريخ النسخ : ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٣ من (٢٥-٥٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني

المراجع : كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ، الأعلام ٢٦٣/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العام ٣٩٢٢/٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو الفتح ابن سيد الناس اليعمري الأندلسي

الشهرة : ابن سيد الناس

تاريخ وفاته : ٦٧١-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم ... أما بعد حمد الله تعالى فاتح أبواب النداء ومانح أثواب الهدى ، والصلاة والسلام على نبيه محمد ... الخ

نهاية المخطوط : معه ﷺ أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ، وعن بقية أصحاب رسول الله أجمعين ، هذا آخر كتاب نور العيون ... والحمد لله دائمًا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٦٧-٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : الأعلام ٢٦٣/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ، هدية العارفين ٢٤٩/٢ ، كشف الظنون ١٩٨٣/٢ ، وكذا في ١١٨٣/٢.

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٤٠٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد ﷺ إلى أعلى المقامات ، ورقاه إلى الرفيق الأعلى أشرف الدرجات ... الخ

نهاية المخطوط : وقد جاء عن عائشة أنها التمست الخاتم حين وفاته عليه الصلاة والسلام فوجدته قد رفع ، السابع البراق .. وتارة بالأنوثة كما أن الملائكة لا تتصف .

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاءت في آخر الكتاب بخط مغائر من خط النسخة : تمت هذه الرسالة ... (لسنة سبعمائة وثمانون) ، وهذا خطأ بين ، لأن المؤلف ولد سنة (٩٦٧هـ)، فكيف يستقيم هذا التاريخ وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٧٤٥) أيضًا وتبين بالمقابلة أن هذه النسخة ناقصة حوالي ربع الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، إيضاح المكنون ٦٨٨/٢ ، الأعلام ١٦٧/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، أحمد فتحي حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٣ م .

***

النور الوهاج في كلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٧٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيدنا محمدا ﷺ إلى أعلا المقامات ، ورقاه إلى الرفيق الأعلى اشرف الدرجات ...الخ

نهاية المخطوط : ومما نقل من خط الشيخ سليمان الذاكر والنجم الغيطي قال الحافظ أبو الفضل بن حجر العسقلاني رحمه الله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظــــــات : مـن وقـف الـشريف عبـد المطلـب آل غالـب وعليـه أختـام خزانـة الكتـب . وعليـه خـط أحمـد بـن محمـد بـا حـداد بتملكه بالشراء الشرعي سنة (١٠٩٨هـ) .

المـراجـــــــع : هديـة العـارفين ٧٥٨/١ ، إيـضاح المكنـون ٦٨٨/٢ ، الأعلام ١٦٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق أحمـد فريـد المزيـدي ، وأحمـد فتحـي حجازي ، النـاشر / دار الكتـب العلميـة - بـيروت ، سـنة ٢٠٠٣ م .

***

الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى ﷺ

الرقم العـــــام ٢٧٤٦ السيرة النبوية

اســم المؤلـــف : عبـد الباسـط بـن محمـد بـن أحمـد بـن محمـد بـن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي أطلـع في سمـاء الأسمـا شمـوس أسمائـه الحسنى ...الخ

نهاية المخطـوط : وكـان الفـراغ منـه في سلـخ المحـرم سـنة ٨٩٩هـ علـى يـد مؤلفه وناظمه عبد الباسط بن محمد ...الخ

نــوع الخــــــط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد سعيد الحسني القدسي المدرس

تاريخ النسخ : ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥هـ

مكان النسخ : الآستانة

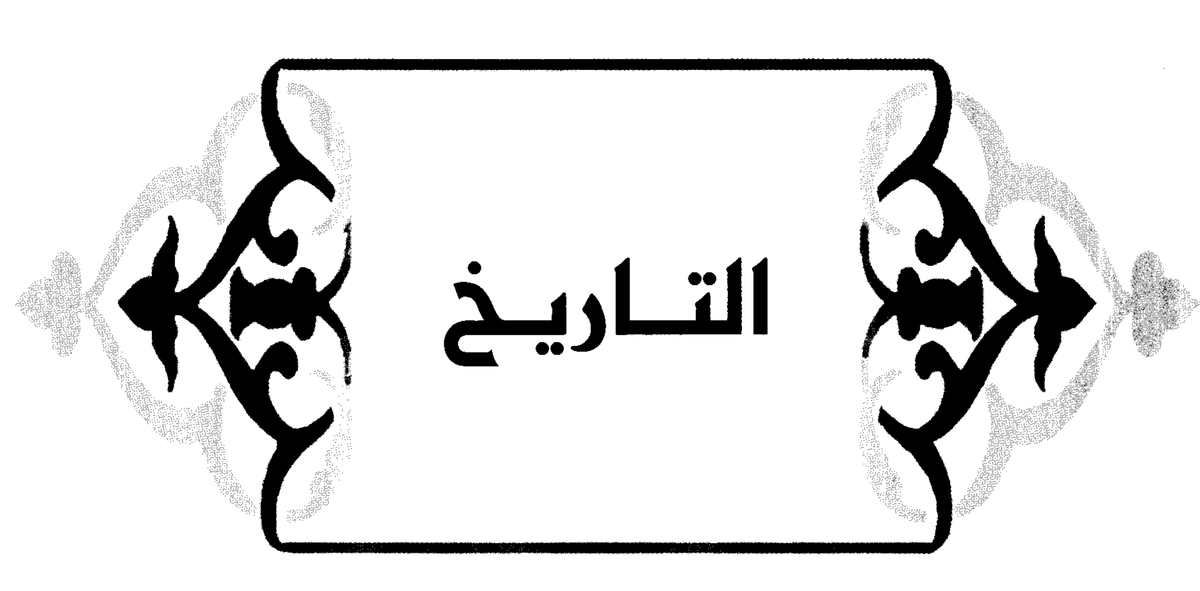
عدد الاوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب .

* * *



التـاريـخ

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العـــام ٣٤١٠ تاريخ

اســم المؤلــف : محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الــشهــرة : محمد المنهاجي

تاريــخ وفاتــه : ٨٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحصى أو تستقصى وبهرت حكمته ووسعت رحمته فالسعيد من كان له به مختصا ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عامله الله بلطفه ومن عليه بالعافية الماحية : لما اعترى بدنه النحفيف من ضعفه هذا آخر ما تيسر جمعه في هذا التأليف المبارك جعله الله خالصًا لوجهه الكريم مواصلاً إلى ما لديه من الزلفى والنعيم المقيم ونسأله بفضله ورحمته وإيانا أن يشركنا فيما قسم لأوليائه المؤمنين .

نـوع الخــط : نسخ جميل

اسم الناســخ : مصطفى بن حجازي بن السجا بن خداوردي

تـاريخ النســخ : ١٨ محرم سنة ١٠٧٦هـ

عـــدد الأوراق : ٩١

عـــدد الأسطر : ٢٩

المقــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : تملكها مصطفى بن محمود القاسم باشا الحنفي الأثري ، ثم تملكها الشريف مبارك بن عبد الكريم المرتضى ، وهي من كتب السلطان عبد المجيد وعليها ختم الوقفية . وفي آخر الكتاب بعض الفوائد المنقولة من كتاب الخصائص الكبرى للسيوطي وكذا من كتاب الذريعة لابن العماد الأقفهسي الشافعي ومن تاريخ ابن قتيبة .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٠٩) .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

* * *

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العام ٣٤٠٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الشهرة : محمد المنهاجي

تاريخ وفاته : ٨٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحد أو تستقصى ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك الثالث والعشرين من صفر سنة ٨٧٥هـ ببيت المقدس الشريف ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : هبة الله بن أبي البقاء الدير المقدسي العبسي

تاريخ النسخ : ١٠١٤هـ

مكان النسخ : بيت المقدس

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : تملكها عبد القادر الخلاصي سنة (١٢٣٩هـ) ثم تملكها عبد السلام الشطي الحنبلي سنة (١٢٨٠هـ) وهي من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب في مصادر الكتاب فنسب إلى كمال الدين محمد بن محمد الشافعي المعروف بابن أبي الشريف ، ونسب لجلال الدين السيوطي والصواب ما أثبتنا . والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ص ٥ ، هدية العارفين ٢/٢٢٢ ، الضوء اللامع ٧/١٣، ٩/٦٤ ، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ٧/٧٠٦ ، الأعلام ٦/٢٣١ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

* * *

إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤١٥ تاريخ

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الشهرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة ...الخ

نهاية المخطوط : إلى هنا من خط مؤلفه خلا ما ألحقه كاتبه في الأصل بعد السبعين وثمانمائة بمنزلنا في مكة المشرفة .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى كتبخي

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : ذيل على هذا الكتاب ابن المؤلف واسمه عبد العزيز كتابًا سماه (بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى).

المراجع : كشف الظنون ١/٧، الأعلام ٥/٢٢٥، معجم المؤلفين ٧/٣١٨ ، هدية العارفين ١/٧٩٤ ، إيضاح المكنون ١/٢١ . الضوء اللامع ٦/١٢٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بتحقيق فهيم محمد شلتوت سنة ١٩٨٣م .

* * *

إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العـــام ٣٤١٦ تاريخ

اسـم المؤلــف : عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الــشهــرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريـخ وفاتــه : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطـوط : قال الشيخ العلامة الحافظ المؤرخ نجم الدين أبو القاسم محمد الدعو عمر بن العالمة الحافظ الرحلة تقي الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي رحمه الله : الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة ابتلى فيها أخبارهم . وأحصى أثارهم وقدر فيها آجالهم ...الخ

نهاية المخطـوط : وفيها مات قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة ببغداد وعلي بن يحيى بن عبد العليم الجندي اليمني . إلى هنا تم النصف الأول .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الستار دهلوي

عـدد الأوراق : ٢٠٩

عـدد الأسطر : ٣٣-٣٧

المقـــــاس : ٣٢×٢٠سم

ملاحظـــــات : هـذه نسخة أخـرى في مجلدين مجـزأة بتجزئـة الناسـخ . وهذا هو الجزء الأول منها ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بـذكر وفـاة قاضـي مكـة وخطيبهـا عمـاد الـدين أبـي جعفر محمد بن جعفر العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة (٥٩٥هـ) ببغداد .

المـراجـــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤١٥) .

الطبـع والنـشـر : مطبوع كما سبق .

* * *

إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العـــام ٣٤١٧ تاريخ

اســم المؤلـــف : عمر بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي المكي نجم الدين

الــشـهـــرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريــخ وفاتـــه : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطـوط : سنة ست وتسعين وخمسمائة فيها حج بالناس من العراق سـنقر الناصـري ويعـرف بوجـه السباع قالـه سـبط ابـن الجوزي في مرآته ...الخ

نهاية المخطـوط : بنت القاضي جمـال الـدين بـن نجـم الـدين بـن ظهيرة زوج القاضي جمـال الـدين أبـي السـعود بـن ظهيرة ضحـى يـوم الثلاثاء خامس شعبان وصلي عليهـا عصـر يومهـا . وهـذا آخر ما وجد من إتحاف الورى بأخبار أم القرى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار دهلوي

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الأولى سنة ١٤٣٠هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٣-٣٩

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : زاد الناسخ عبد الستار دهلوي صفحة واحدة وهي ص (٣٧٩) زاد فيها أحداث سنة (٨٨٦هـ) و سنة (٨٨٧هـ) حيث ذكر أن المؤلف مات في ٨٨٥هـ ، وأكمل هو السنتين بعده .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة (٣٤١٥) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١٢ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الشهرة : ابن المحب الطبري

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : القرن الحادي عشر : وفي سنة (١٠٠١هـ) حضر بمكة الشريف مسعود بن الشريف حسن صاحب مكة ارسله والده وكان في البر بطريق النيابة ... كسوة من الأبواب لداخل البيت الشريف فنزل إلى المسجد وحضر ...الخ

نهاية المخطوط : وبعده توجه لإبعاد الشريف عيد عن حدود السلطان وأوفى الأشراف والعساكر معًا فيهم علماؤه يلحقوه . وإلى هنا تم الجزء الثاني من تجزئة كاتبه أبي الفيض وأبي الإسعاد .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، وينتهي إلى سنة (١١٢٤هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٤/١١ ، مختصر نشر النور والزهر ٤٠٥/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور ناصر البركاتي بجامعة مانشستر ١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم ١٤١٣هـ .

* * *

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العـــام ٣٤١٣ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الشهـرة : ابن المحب الطبري

تاريخ وفاتـه : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل ١١٧٣هـ

بداية المخطوط : وفي سنة ١١٢٥ خمسة وعشرين ومائة وألف حادي عشر محرم ترحل من مكة في إثر الشريف عبد المحسن وصحبته زين العابدين بن إبراهيم وظافر بن محمد بن بشير وأولاد سليمان بن أحمد وعمهم زيد بن أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ليلة الخميس خامس عاشوراء نزول الحج العراقي إلى بلده ، وإلى سلخ عام الأربعين بعد المائة والألف تم التاريخ ووقف قلم المؤلف رحمه الله تعالى انتهى .

نوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ : ١٣٤٠هـ

عـدد الأوراق : ١١٤

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب ، ويبدأ من سنة (١١٢٥هـ) ، وينتهي بآخر الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ٣/٤٠٥ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

***

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١٤ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الشهرة : ابن المحب الطبري

تاريخ وفاته : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل : ١١٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث من الحرم محمدًا وإمامًا فقام بعلي فضل وأعلا له مقامًا حسن الثناء وألبسه مطارف الصدق أخبارًا وإنشاء . أحمده على نعم أولاها ووالاها بمحض إحسانه ومن جميع الأغيار وقاها ...الخ

نهاية المخطوط : فدس عليه من قتله غيلة بأرض العراق وكان قد بلغه دعاءه في الخطبة لملك العراق وكان حميضة من الشجعان المخبورة ...

نـوع الخـــــط : معتاد دقيق

عـــــدد الأوراق : ١٢

عـــــدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : هذا الكتاب عبارة عن قطعة من الأصل ، يبدأ من أول الكتـاب وينتهـي عنـد سـنة (٧١٦هـ) في ذكـر دخـول الشريف حميضة إلى مكة .

المـراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٣٤/١١ ، مختـصر نـشر النـور والزهـر ٤٠٥/٣ .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق د. ناصـر البركـاتي – جامعـة مانشستر وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

* * *

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العــــام ٣٤١١ تاريخ

اسـم المؤلــــف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

الـــــشهــــرة : ابن المحب الطبري

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل : ١١٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث من الحرم محمدًا ﷺ إمامًا فقام بعلي فضل وأعلى له مقامًا حسن الثنا وألبسه مطارف الصدق أخبارًا وأنشا . أحمده على نعم أولاها ووالاها بمحض إحسانه ومن جميع الأغيال رقاها ...الخ

نهاية المخطوط : قال الشيخ العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدي : ولقد رأيت صورة الكف النحاس وليس به يتمكن به من قطع الأحجار من مواضعها اللهم إلا أن يكون أثر ذلك الكتابة التي عليها فلا يبعد . وإلى هنا تم الجزء الأول من كتاب إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن.

نوع الخط : خط معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×١٢سم

ملاحظات : يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء وهذا هو (الجزء الأول) منه .

المراجع : تنزيل الرحمات على من مات (مخطوط) ٢٧٤/٢ ، الأعلام ١٨٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣٤/١١ ، مختصر نشر النور والزهر ٤٠٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي – جامعة مانشستر ١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

***

إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق

الرقم العام ١/٣٤١٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين

تاريخ وفاته : ٨٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل الكعبة البيت الحرام في الأرض على البنيان كما فضل في السماء عرشه المجيد الثابت الأركان ...الخ

نهاية المخطوط : وقال ابن الصلاح يجوز التساهل من الأسانيد ورواية ما سوى الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة من غير تبيين ضعفها في المواعظ والقصص وفضائل الأعمال دون صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام وغيرها .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : كتب الناسخ في أول الكتاب ترجمة للمؤلف . والمؤلف صهر إمام المقام الحنفي الخوارزمي ونائبه بالإمامة في مقام الحنفية بالمسجد الحرام. وقد قسم المؤلف الكتاب إلى أربعة أقسام: قسم في ذكر فضيلة مكة وقسم في فضيلة المدينة المنورة ، وقسم في فضيلة بيت المقدس ، وقسم في فضيلة قبر إبراهيم عليه السلام .

المـراجـــــع : الأعلام ٢٥٤/٦ ، معجم المؤلفين ٤٠/٩ ، هدية العارفين ١٨٥/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤٢٠هـ ببيروت .

***

إثارة الحجون لزيارة الحجون

الرقم العـــام ٣٤١٩ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي الشافعي (مجد الدين)

الـشهـرة : الفيروزآبادي

تاريـخ وفاتـه : ٧٢٦- ٨١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من حمأ مسنون وكلحم معجون ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا فرقت معنى ما ذكرناه ثم واظبت وثابرت على زيارة الموتى ظاهرًا وباطنًا انتفعت به النفع الكلي وذكرك الآخرة الباقية وزهدك في الأولى الفانية كما أشار إليه في الحديث السابق سيدنا رسول الله ﷺ وليكن ختم الكتاب بالصلاة والتسليم على سيدنا ونبينا محمد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن محمد

تاريخ النسخ : ١٣١٧هـ

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : كانت النسخة في ملك السيد جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني المدني ، ثم صارت في ملك محمد صالح بن عمر العجيمي المكي ، ثم في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي ، وهي من كتبه الموقوفة على مكتبته المسماة (المكتبة الفيضية المباركشاهوية البكرية) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٨٥ ، هدية العارفين ٢/١٨٠ ، الأعلام ٨/١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٨ .

***

أخبار الدول وتذكار الأول

الرقم العـــام ١/٤٧٥٤ تاريخ

اسـم المؤلـف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الحلبي (بدر الدين) أبو محمد

الشهـرة : الحسن بن حبيب

تاريخ وفاته : ٧١٠-٧٧٩هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام المحدث ... الحسن بن عمر بن حبيب ... : الحمد لله الحي الذي لا يموت المتصف بأكمل الصفات والنعوت ، القيوم الذي لا ينام ، المنفرد بالبقاء ...الخ

نهاية المخطوط : ثم رحل ، تزشي نهي وأمر ، وجاد وعمر وورد الملك تسعًا ثم صدر
وعند صفو الليالي يحدث الكدر هرمز الثالث هلك ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : هذه بعض أوراق في تاريخ الأنبياء وبعض الدول ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفيها : الحسن بن عمر بن حبيب وفي معجم المؤلفين أيضًا ، وكذا في الدرر الكامنة .

المراجع : الدرر الكامنة ٢/١١٣ (١٥٤٣)، معجم المؤلفين ٣/٢٦٦، كشف الظنون ١/٢٦ .

***

أخبار الدول وآثار الأول

الرقم العام ٣٤٢١ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ القرماني

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني الدمشقي

الشهرة : أحمد القرماني

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عند تصاريف العبر وعند استماع التواريخ والسير ...الخ

نهاية المخطوط : يلملم : مدينة على جبل صغير ، وأهلها شقاة عراة حفاة وشربهم من آبار عذبة وبها معدن الشب الأبيض سبحان من أحاط علمه بمخبوءاته ووسعت رحمته أهل أرضه وسماواته ، تم الكتاب المبارك .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٠٨هـ) والكتاب مطبوع طبعة حجرية ببغداد وبهامش الكامل لابن الأثير.

المراجـــــع : كشف الظنون ٢٦ ، الأعلام ٢٦١/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق أحمد حطيط وفهمي سعد ، بعالم الكتب سنة ١٩٩٢م.

***

الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة

الرقم العـــام ٢٧٥٥ تاريخ

اســم المؤلــف : جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسني المدني

تاريــخ وفاتــه : ١٣٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الدائم وما سواه فان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان ... وبعد : فيقول المفتقر إلى رحمة مولاه الغني جعفر بن الخطيب السيد حسين : إني لما وقفت على مسودة تاريخ المرحوم العالم الخطيب عبد الرحمن بن حسين بن علي الأنصاري المدني بخطه فوجدته مخرومًا من عدة جهات ...الخ

نهاية المخطوط : انتهى ما أردت جمعه في هذه الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ جيل

اسم الناسخ : إبراهيم حمدي الخربوتي المدني (ت نحو ١٣٨٢هـ)

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٧سم

المراجع : مجلة المنهل ٣٩٢/٣٣ ، ٤٧٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الخانجي سنة ١٤١٣هـ .

* * *

أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٢٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الأسدي المكي الشافعي

الشهرة : أحمد الأسدي

تاريخ وفاته : ١٠٣٥-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف بيته الحرام وفضله بجعله مثابة للناس وأمنا للأنام ... أما بعد : فهذا تأليف لطيف لوالدي وبركتي ... الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد الأسدي ... ذكر فيه ما في فضل البيت الشريف ...الخ

نهاية المخطوط : وهـذا آخـر مـا تيسـر جمعـه في هـذا المعنـى علـى سـبيل الاختصار والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن السيد أحمد الخسرف الحلبي

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف ووالده وحفيده بخط عبد الستار الدهلوي ، وبعدها ورقتين مكتوبة بخط ناسخ الكتاب تتضمن الكلام على آدم عليه السلام والجنة وماء زمزم وختمها بأبيات لبدر الدين أحمد بن محمد المصري، في ماء زمزم .

المراجع : الأعلام ٢٢٧/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ .

***

الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة

الرقم العام ٣٤٢٣ تاريخ

اسم المؤلف : جلال الدين بن خير الدين الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة على سائر البقاع والربا ...الخ

نهاية المخطوط : ونحن نرجو أنه قد أعطاه الثالث سأله حكمًا يصادف حكمه فأعطاه إياه ، وسأله ملكًا لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه ، وسأله أيما رجل خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد ، يعني مسجد بيت المقدس أن يخرج من خطيئته مثل يوم ولدته أمه ، فنحن نرجو أن الله قد أعطاه إياه . رواه البيهقي في شعب الإيمان.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن عبد الله المداح

تاريخ النسخ : ذو الحجة سنة ١٠٥٥هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذا المخطوط من كتب عبد الرحمن بن أبي السعود الكازروني الزبيري ، ثم تملكها عبد الكريم بن يوسف الأنصاري سنة (١١١٥هـ) ثم صارت أخيرًا في ملك عبد الستار الدهلوي بالشراء الشرعي سنة (١٣٠٩هـ).

أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار

الرقم العـــام ٣٤٢٤ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ مكة للأزرقي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرقي المكي

الشهرة : الأزرقي

تاريخ وفاته : ٢٥٠هـ

بداية المخطوط : وصلى الله على سيد الأمة الأمية محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه ، ذكر ما كانت الكعبة الشريفة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض وما جاء في ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : والراحة دون الحديبية على يسار الذاهب إلى جدة . البغيبغة : والبغيبغة بأذاخر . إلى هنا تم كتاب تاريخ مكة للأزرقي برواية أبي محمد الخزاعي المكي والحمد لله كما هو أهله وصلواته على نبيه محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ٢٦٣

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن (جزئين) في (مجلد واحد) ، بأوله فهرس محتويات الجزء الأول ، بغير خط الناسخ وقد نسخه الدهلوي نقلاً عن نسخة نقلت خلف المقام في المسجد الحرام في شعبان سنة (١٢٨٩هـ) . وبنهاية الجزء الثاني عدة تراجم للمصنف وجده ولراويه محمد بن نافع الخزاعي . وذكر عن بعض تواريخ مكة المكرمة .

المراجــــــع : كشف الظنون ٣٠٦ ، الأعلام ٩٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٨/١٠ .

الطبع والنشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٢٩ ، وطبع أخيرًا بتحقيق عبد الملك بن دهيش بالمكتبة الأسدية عام ١٤٢٤م .

***

الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العــــام ٣٤٢٥ تاريخ

اســم المؤلــف : علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي

الشهــــرة : علي الطبري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : يا مغدق سحايب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ، أما بعد : فإن العلوم باسرها تلبس ثياب العظمة والجلالة ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر الثلثين من التاريخ المذكور وبعده الثلث الأخير يسر الله تعالى كتابتها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤١هـ

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : رتبه المؤلف في مقدمتين وثمانية أبواب . وهذه النسخة منقولة عن نسخة كتبها عبده صالح بن حسين الدعجي سنة (١١٦٣هـ) . وفي نهاية المجلد فهرس بمحتوياته .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧/١ ، الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة التجارية عام ١٤١٦هـ بتحقيق أشرف الجمال .

* * *

الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العـــام ٣٤٢٦ تاريخ

اسـم المؤلـف : علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي

الـشهـرة : علي الطبري

تاريـخ وفاتـه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : يا مغدق سحائب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ومضمخ نفوس عاد في حقوق الكرا ونشر عبيرها الذكي وأرجها المسكي ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر التاريخ المذكور الذي وجد بمسودة المبسورة . المؤلف . والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : محمد حمدان

تاريخ النسـخ : ٦ رجب سنة ١٣٤٢هـ

عـدد الأوراق : ١١٦

المقـاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـات : لها نسخة أخرى برقم (٣٤٢٥) .

المـراجـع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٢٥) .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما سبق .

إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العـــام ١/١٧٩٣ تاريخ

اســم المؤلـــف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا غير مجحود ، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين والركع والسجود .

نهاية المخطوط : وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم ختامًا ، ولنعم الختام ختامها ، تمت الرسالة تأليفاً في مستهل شوال ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اســم الناســخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـــاريخ النـسخ : ١١٢١هـ

عـــدد الأوراق : ٨ (١٤-٢٨)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــع : إيضاح المكنون ١/ ٧٧ ، الأعلام ٢/ ٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٦٥ ، هدية العارفين ١/ ٢٩٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية

الرقم العام ٣٤٧٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلي الوفائي

الشهرة : محمد غرس الدين الوفائي

تاريخ وفاته : ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام تمثلا عينيًا ، ليظهر به سرًا غيبيًا وقبلة للوجوه الحسية في الدورة الدنيوية ...

نهاية المخطوط : والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا
وصلى الله على نور الأنوار ومظهر الأسرار
سيدنا محمد المصطفى المختار
وعلى آله الطيبين الأخيار
وصحابته الأبرار وعلى التابعين

نوع الخط : فارسي دقيق

تاريخ النسخ : ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ

مكان النسخ : مكة المشرفة

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٣سم

ملاحظـــــات : رسالة صغيرة تتضمن ما يتعلق بالسيل العظيم الذي حصل في (٢٩) شعبان (١٠٣٩هـ) . وهي من وقف صالح عطرجي المدرس ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجـــــــع : هدية العارفين ٢٨٢/٢ ، معجم المؤلفين ٣٨/٨ ، ١١٢/١١ ، الأعلام ٢٣٧/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمكتبة زهراء الشرق بتحقيق الدكتورة فاطمة الزيني.

* * *

إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العـــام ٣٤٢٧ تاريخ

اسـم المؤلـــف : محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبي الحجبي العبدري

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٧١-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس ... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر والقيام .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي .

عـــدد الأوراق : ٣٤

عـــدد الأسطر : ٢٩

المقـــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــات : يليه هامشه المسمى بـ (هامش الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام) ، ثم يليه (السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية) .

المراجـــع : تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ٣٠٧ ، مجلة المنهل ٢٩٧/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بنادي مكة الثقافي الأدبي بتحقيق إسماعيل أحمد إسماعيل سنة ١٩٨٤م .

***

إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العـــام ١/٣٥٣٠ تاريخ

اسم المؤلـف : محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي

تاريخ وفاتـه : ١٢٧١-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط : سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس وطهرته من أصنام الجاهلية والأرجاس...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر والقيام ..الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٣٤ من صفحة (١-٨١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى رقم (٣٤٢٧) .

المراجع : انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٢٧) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

الرقم العام ٣٤٢٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي (قطب الدين) النهروالي

الشهرة : قطب الدين النهروالي

تاريخ وفاته : ٩١٧-٩٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرمًا آمنا ومثابة للناس ...الخ

نهاية المخطوط : ما لاح نجم على أفق السماء

وما هب النسيم على العشاق بالطيب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : صالح بن يحيى الديري العبسي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : عليها أسماء تملكات منهم عبد الله بن علي الحمادي الفارسي المكي سنة (١٢٤٩هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية ، وأختام أخرى غير واضحة . والكتاب ترجم للتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة (١٠٠٨هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١٢٦ ، معجم المؤلفين ١٧/٩ ، الأعلام ٢٣٤/٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٧١ .

* * *

الإعلام ببناء المسجد الحرام

الرقم العـــام ٣٥٢٣ تاريخ

اســم المؤلــف : عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني المعروف بالقطبي (بهاء الدين) الحنفي

الـــشهـــرة : عبد الكريم القطبي

تاريـخ وفاتــه : ٩٢١-١٠١٤هـ

بداية المخطوط : هـو قاعـدة الاسـطوانة وبـين كـل اسـطوانتين وتـد مـن خـشب مـصفح بالرصـاص ، وفيـه سـبع قناديـل ، وبعـد الاسطوانات حاشية المطاف ...الخ

نهاية المخطوط : وهـذا آخـر مـا لخصته مـن تـاريخ عمـي وأسـتاذي المؤلـف قطب الدين بـن عـلاء الـدين مفـتي مكـة المشرفة ، وأنـا الفقـير القـائم بخدمـة الإفتـاء والخطابـة والإمامـة بمكـة المشرفة على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه ، عبد الكـريم بـن محب الدين بن علاء الدين .

نـوع الخــــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ٨

عـــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : هذا قطعة من تلخيص كتاب الأعلام للنهروالي ، انتهى من تلخيصها يوم الأحد (٢٩) شعبان سنة (١٠٠٠هـ) .

المـراجـــــــع : هدية العارفين ٦١١/١ ، معجم المؤلفين ٣٢٠/٥ .

***

إهداء اللطائف في أخبار الطائف

الرقم العـــــام ٤/٣٧٧٨ تاريخ

اســم المؤلـــف : حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي المكي أبو البقاء

الـــشهـــــرة : حسن العجيمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف ومواطن اللطائف وأنعم عليهم بالقرب من مثوى حبر هذه الأمة المتبوأ روضة من جنان الطائف ... الخ

نهاية المخطـوط : هي عين الوهط ، وأخبرني أنه سمع ذلك من رجال ثقات سنة (١١١٠هـ) وألف ومائة وعشرة والله أعلم ، وهذا ما تيسر من جمعه والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : مغربي

اسـم الناســـخ : أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

تاريخ النسخ : ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (١٦٩-٢٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : يقول المرداد : له رسائل وكتابات وأجوبة لم ينشرح صدره لتبييضها ونشرها ثم بعد قليل قال : قد أعتنى بتبييض الغالب منها ذريته وسبطه العالم الفاضل المفتي عبد القادر بن المفتي يحيى ... ثم ذكر من هذه الكتب إهداء اللطائف .. هذا الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ١٥٠/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١٢٩/١ ، الأعلام ٢٢٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق الدكتور علي محمد عمر .

***

إهداء اللطائف من أخبار الطائف

الرقم العام ٣٤٣٠ تاريخ

اسم المؤلف : حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي ، المكي ، أبو البقاء .

الشهرة : حسن العجيمي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف وعواطف اللطائف ...الخ

نهاية المخطـوط : ومنها جبل أبي زبيدة ، في طريق الذاهب إلى وج ، ومنها جبـل يقـال لـه : المـدهون وهـو ممـا يلـي أرض المثـاه بطرف وج .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

اسم الناســـخ : عبد الحليم السليماني

تـاريخ النســخ : ١٢٩٨هـ

مكان النســخ : مكة المكرمة

عـــدد الأوراق : ٢٥

عـــدد الأسطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــــات : بـآخره فائـدة ملحقـة ، وبهامـشها تعليقـات وجيـزة منهـا ورقـة كتبـت بخـط عبـد الـستار الـدهلوي . والكتـاب مرتـب علـى بـابين الأول في فـصل الطـائف، والثـاني في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف وما حوله .

المـراجــــــع : إيـضاح المكنـون ١/١٥١ ، الأعــلام ٢/٢٢٣ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما سبق .

البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العـــام ٣٤٣١ تاريخ

العنوان الفرعي : العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

اســم المؤلــف : مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد الشهير بالجنابي

الشهــــــرة : مصطفى الجنابي

تــاريخ وفاتــه : ٩٩٩ هـ

بداية المخطوط : أشرف كلام يتضوع نشده ورباه ، وأحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه ...الخ

نهاية المخطوط : وكان مولاي ملوك شجيعًا خيالا عادلاً ظريفًا يعرف العربي والتركي والإفرنجي إلى الغاية ، إلا أنه كان يتعاطى شرب الخمر ويهوى الإمارة عفا الله عنه ، وقبره في مراكش بنى عليه قبة منيعة .

نـوع الخــط : فارسي جميل

اسم الناسـخ : ندى

تاريخ النسـخ : ٩٩٧هـ

عــدد الأوراق : ٤٩٩

عــدد الأسطر : ٢٥

المقـــاس : ٣١×١٧سم

ملاحظات : المخطوط في جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) . وعليه تملكات . وأرخ إبراهيم ناشر أحمد باشا زاده لتملكه سنة (١١٩٦هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية . وختم خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤، ٢٩١ ،و ٢/١١٨١، هدية العارفين ٢/٤٣٦ ، الأعلام ٨/١٣١ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٤٦.

***

البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العام ٣٤٣٢ تاريخ

العنوان الفرعي : العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

اسم المؤلف : مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي الشهير بالجنابي

الشهرة : مصطفى الجنابي

تاريخ وفاته : ٩٩٩هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب بيان نبذ من أحوال بعض نفر من المسلمين تسلطنوا بمصر والشام والحجاز فمنهم أحمد بن طولون التركي وكان أبوه طولون من الأتراك الذين أهداهم نوح بن أسد الساماني عامل بخارى إلى المأمون ...الخ

نهاية المخطوط : وجعل زكريا أفندي المنفصل عن قضاء أناطولي قاضيًا بالعسكر بروم إيلي ثم احترق البلد في هذا ...احتراقا عظيمًا كاد أن يحترق جميع البلد ، ثم من الله على عباده فانطفت بعد يومين منها والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٤٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى وبها تقديم وتأخير في الأبواب . وله نسخة برقم (٣٤٣١) . وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وقد ترجم الجنابي كتابه إلى اللغة التركية كما وضع له مختصرًا ، وطبع جزء من هذا التاريخ بالانجليزية .

المراجع : كشف الظنون ٢٢٤/١ ، ٢٩١ و ١١٨١/٢ ، الأعلام ١٣١/٨ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/١٢ ، هدية العارفين ٤٣٦/٢ .

***

بدائع الزهور في وقائع الدهور

الرقم العام ٣٤٣٣ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ مصر

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات المشهور بابن إياس

الشهـرة : محمد بن إياس

تاريخ وفاته : ٨٥٢-٩٣٠هـ

بداية المخطوط : مناقب الأشرف الفودي قد شرفت

على جميع ملوك الأرض في الخير

لأنه العقد في جيد الملوك

ولا يقاس قط عقود الجذع بالدرر

وقال : ثم دخلت سنة اثنين وعشرين وتسعمائة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وقع لي من المحاسن في هذا الجزء ما لم يقع لغيري من المؤرخين فيما أورده من تواريخه وقد أعان الله تعالى على انتهائه على خير ، ولله الحمد والمنة على ذلك وفيه أقول .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : السيد عبد الرحيم هاشم المقدسي الحسيني

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الرابع) فقط من المخطوط ، وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية .

المراجع : كشف الظنون ٣٢٩/١ ، هدية العارفين ٢٣١/٢ ، الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب بتحقيق محمد مصطفى سنة ١٤٠٤هـ .

***

البرق اليماني في الفتح العثماني

الرقم العام ٣٤٣٤ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن محمود (قطب الدين) النهروالي

الشهرة : محمد النهروالي

تاريخ وفاته : ٩١٧-٩٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما جرى به القلم من أخبار غزوة الوزير المعظم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن شروين

تاريخ النسخ : غرة صفر سنة ١٠١١هـ

مكان النسخ : تجاه الصخرة المشرفة في بيت المقدس

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : مـن وقـف الـشريف عبـد المطلـب آل غالـب، وعليـه ختم الوقفية وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المـراجـــع : كشف الظنون ٢٣٩ ، هدية العـارفين ٢٥٥/٢ ، الأعـلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٧/٩ .

الطبـع والنـشـر : الكتـاب مطبـوع سـنة ١٣٨٧هـ طبعـة أولى منـشورات دار اليمامة بالرياض .

***

بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العـــام ٣٤٣٧ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير كأبيه وأسلافه بابن فهد المكي القرشي

الـــشهـــرة : عبد العزيز بن فهد المكي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مـرآة للنـاظرين ورغـب فيهـا أهـل العقـول والبـصائر وهـدى بهـا مـن كـان في أحواله مذكورًا ولإخوانه منبهًا ومنذرًا ...الخ

نهاية المخطـوط : وفي يوم الخميس تاسـع عشر مـن الـشهر مـات الـواعظ شـهاب الـدين أحمـد بـن الجمـال الـديروعلي الـواعظ بالمسجد الحرام الشهير بـالفلاح وصـلي عليـه بعـد صـلاة العصر عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة من يومه عند تـربة الحرازيين وكان وجعه ثلاثة أيام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٢محرم سنة ١٣٤٢هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : يختلف من (٤٥- ٤٠)

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : يقع في مجلدين بتجزأة الناسخ . وهذا هو (المجلد الأول). وتوجد منه نسخة برقم (٣٤٣٨) .

المراجع : انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٣٦) .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة بتحقيق صلاح الدين خليل وآخرين .

***

بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٦ تاريخ

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد ، الشهير كأبيه وأسلافه بابن فهد المكي القرشي

الشهرة : عبد العزيز بن فهد المكي

تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين ...الخ
نهاية المخطوط : وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة (٩٢٢هـ) في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .
تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ
عدد الأوراق : ٢٣٠
عدد الأسطر : ٣٣
المقاس : ٢٨×١٩سم
ملاحظات : هذه النسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف .
المراجع : كشف الظنون ١/ ٣٠٦ ، هدية العارفين ١/٥٨٣ ، الأعلام ٤/١٤٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٥٥ .
الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

* * *

بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٨ تاريخ

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المكي
الشهرة : عبد العزيز بن فهد المكي
تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : أهل محرم الحرام مفتتح سنة سبع وتسعمائة ليلة السبت أهلها الله علينا باليمن والبركة وفي آخر هذه الليلة ماتت السماء بنت علي بن الجمال المصري محمد بن أبي كبير الأنصاري ...الخ

نهاية المخطوط : وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة ٩٢٢ في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٣٤٢هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٤٥- ٤٠)

المقاس : ٣٢×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ ، وهذه النسخة منسوخة عن النسخة السابقة رقم (٣٤٣٦) التي كتبت (سنة ١١٢٩هـ) .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٣٦) .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار

الرقم العـــام ٣٤٤٠ تاريخ

اســم المؤلــف : عبـد الله بـن عبـد الملـك القرشـي البكـري المعـروف بالمرجاني المدني التونسي

الـــشهـــرة : عبد الله المرجاني

تاريـخ وفاتــه : بعد سنة ٧٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمر بجود لطفه الوجود ، وأبرز بقدرته شيئًا من عدم إلى الوجود ... الخ

نهاية المخطوط : تم آخر نهار يوم الجمعة ... من شوال سنة ٧٥١هـ .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٦٠

عـــدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظــــات : في آخره ترجمة للمؤلف كتبها عبد الستار دهلوي .

المـراجــــع : كشف الظنون ١/٢٥٩، معجم المؤلفين ١٣٠/٦ ، هدية العارفين ٤٦٣/١ ، العقد الثمين ٢٠٣/٥ .

الطبع والنشـر : الكتــاب مطبــوع عــام ٢٠٠٢هــ بتحقيــق محمــد عبد الوهاب فضل .

***

بواعث الفكرة في حوادث الهجرة (منظومة)

الرقم العـــام ٤/٣٨٦٢ تاريخ

اســم المؤلــف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الــشهــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وصحبه وسلم ، حدثنا سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة الأوحد القدوة الحجة .. الخ

نهاية المخطوط : والله سبحانه المسؤول أن يعفو عنا بكرمه وامتنانه ، اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد القرشي (لعله) .

عـدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٩٣- ٩٤)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـات : وجاء في آخرها سماع ومقابلة مع الأصل .

المراجـع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٩٨/١ .

بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية

الرقم العام ٤١٠٨ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : بيادة عساكر خاصة حضرت شاهانه / ...الخ

نهاية المخطوط : في آخره ثلاثة أعمدة / بلوك ، طابور ، الأي في نهاية اللوحة الأخيرة ٣٣٦٩ يكون .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس : ١٦×٩سم

ملاحظات : المخطوط باللغة العربية والتركية.

***

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٥٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : أبو نمي بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة صاحب المكة المشرفة والرافل في حللها ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ثمانية وعشرين (ربيع الأول) بعد صلاة العصر كسفت الشمس بقدر ثلثي ساعة وكل كوكب في السماء أظهر شعاعه ثم أسفر محياها ولاح سرورها .

نوع الخط : حديث

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : قطعة من نسخة تبدأ بترجمة محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان وينتهي بذكر حوادث سنة (١١٩٩هـ) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

***

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : ترجمة مولانا الشريف مساعدة بن المرحوم الشريف سعيد بن الشريف سعد بن الشريف زيد بن الشريف محسن بن الشريف حسين بن الشريف حسن بن الشريف أبي نمي ملك ملك أزمة المحامد والفضائل ...الخ

نهاية المخطوط : ثم توجهت مراجل الشريف إلى لجره بعد المعركة فلقيت المرد وأدخلته سالمًا إلى مكة وعوض الله على الشريف بدل عبيدة الخمس .

نوع الخط : فارسي ونسخ

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : بهامشها تصويب وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/ ٢٦٠ .

* * *

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٤ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

نهاية المخطوط : وفي رابع عشر شوال عام (١٢١٦هـ) وصل بنفسه طوسون باشا المذكور لزيارة البيت الحرام ... فدخل مكة ماشيًا على القدم حتى فاز بالحجر المكرم ، فأضافه ثلاثة أيام وبالغ فيما يجب له من الإكرام .

نوع الخط : حديث

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٣٠×٢٢سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة الآخر ، فهي تبدأ من أول الكتاب وتنتهي عند سنة (١٢١٦هـ) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/ ٢٦٠ .

***

تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : يا موجد هذا الوجود من العدم ومكون الكائنات ومخترع العالم ...الخ

نهاية المخطوط : فتواجدت الأقوات من كل الجهات وارتخت الأسعار بعون الملك الغفار . وإلى هنا تم النقل من هذا التاريخ الأغر بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ وهندي

اسم الناسخ : عبد الغفور والخط الثاني قيل بقلم أبي تراب الظاهري

تاريخ النسخ : ١٣٣٧هـ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء بهامش آخره : بلغ مقابلة هذا الكراس على الأصل المنقول منه ، والكتاب ابتدأ المؤلف فيه بترجمة الشريف مسعود بن سعيد بن زيد وينتهي بأخبار العهد السعودي الأول في القرن الثالث عشر الهجري.

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/ ٢٦٠ .

***

تاريخ الخلفاء

الرقم العام ٢٧٧٦ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى وأوعد فعفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفا ...الخ

نهاية المخطـوط : كانت فتنة تمرلنك التي استصغر بالنسبة إليها فتنة التتار على عظمها وأسأل أن يقبضنا إلى رحمته قبل وقوع الفتنة المائة التاسعة بجاه نبيه ﷺ.

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : السيد حسن بن علي الحسيني

تـاريخ النســـخ : شوال ٧٧... (لم يذكر السنة)

عـــدد الأوراق : ١٤٣

عـــدد الأسطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : ذكر المصنف في آخره الفتن العظمى التي كانت في كل قرن .

المـراجـــــع : كشف الظنون ١/ ٢٩٣ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ .

الطبع والنشــر : الكتاب طبع عدة طبعات ومتداول .

***

تاريخ مكة

الرقم العـــام ٣٤٥٤ تاريخ

العنوان الفرعي : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي القطبي

الشهرة : عبد الكريم القطبي

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمنا بوافر جوده ونعمه وخصنا بجوار بيته الحرام وسكبني ماء منه وحرمه ...الخ

نهاية المخطوط : ومسجد المرسلات عنده من شرح مناسك النوور والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٦×١٧سم

المراجع : هدية العارفين ١/٦١١ ، معجم المؤلفين ٥/٣٢٠ .

الطبع والنشر : مطبوع

* * *

تتمة المختصر في أخبار البشر

الرقم العـــام ٣٤٥٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الوردي

اسـم المؤلـف : عمر بن مظفربن عمر بن محمد (زين الدين) المعري الكندي ابن الوردي

الشهـرة : عمر بن الوردي

تاريخ وفاته : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : ... الأمر الثاني : أن نسخ التورية ثلث السامرية والعبرانية واليونانية ، فالسامرية . تنبئ أن من هبوط آدم إلى الطوفان ألفا وثلاثمائة وسبع سنين ...الخ

نهاية المخطوط : آخر المجلد الأول وهو النصف من تتمة المختصر في أخبار البشر يتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى : ثم دخلت سنة إحدى وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٩

المقـاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله ورقة . والكتاب اختصره المؤلف من كتاب (المختصر في أخبار البشر) لأبي الفداء صاحب حماه وذيله من حيث وقف المصنف إلى آخر سنة (٧٤٠هـ) . وقد تداول هذه النسخة ثمانية أشخاص دونوا أسماءهم في الصفحة الأخيرة منها ، وكان تاريخ مطالعتهم للنسخة ما بين سنة (١٠٢٦هـ) إلى سنة (١٢٨٠هـ) والموجود منه النصف الأول من المجلد فقط .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٩٩ ، الأعلام ٥/٢٢٨ ، معجم المؤلفين ٨/٣ ، هدية العارفين ١/٧٨٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٤ .

* * *

تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام

الرقم العام ٣٤٥٧ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي المعروف بالصباغ

الشهرة : محمد الصباغ

تاريخ وفاته : ١٢٤٣-١٣٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا ...الخ

نهاية المخطوط : وفيها بطل الميزان الرطل وصار بالأقة ، وهذا آخر ما أردناه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : بهامشها تعليقات وجيزة ممن طالعوا النسخة ، وبآخره فهرس بمحتويات الكتاب في أربعة أوراق.

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

* * *

تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٥٨ تاريخ

العنوان الفرعي : مختصر تحفة الكرام من تاريخ البلد الحرام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) المكي الحسني المعروف بالفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ... المحرمة ، وأكثر فيها البركة والرحمة ...الخ

نهاية المخطوط : وتركت ما بين هذه الأبواب الثلاثة والباب الرابع عشرين قليل منه متخللا ثم كملته في أوائل سنة تسع عشرة وثمانمائة بمكة المشرفة ، ونسأل الله أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٤×١٩سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في المقدمة أنه بعد تأليفه (شفاء الغرام) وجده أنه سيكون في مجلدين ضخمين فاستطاله واختصره وسمى المختصر (تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام) وهو في مقدار نصف أصله ، ثم اختصر المختصر وسماه (تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام) وجعله في أربعين بابا كأصله . وأضاف الناسخ عليه أسماء ولاة مكة إلى ولاية الشريف حسين عام ١٣٣٣هـ .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٣٦ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

***

تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار

الرقم العام ١/٣٤٥٩ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الشافعي الأنصاري المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي طيبه طيبة بمن انحازت له السيادة ، وحصل لمن اتبعه وعمل بسنته السعادة ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما تلخص من هذا المعنى ختم الله لنا ولمن رأى هذا الكتاب بالسعادة والخير ...الخ

نوع الخط : بخط معتاد

تاريخ النسخ : آخر جمادى الثاني سنة ١٠٥٠هـ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤٩/١ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الصحابة بطنطا بتحقيق السيد أبو عمر .

***

تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف

الرقم العام ٣٤٦٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد القرشي

الشهرة : محمد بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته : ٨٩١-٩٥٤هـ وقيل ٩٦٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وآمنا للناس ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عفي عنه هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمة تسويده بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر عام ألف وثمانية وأربعين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة . وينهيه بما قيل من الأشعار في مدح ابن العباس رضي الله عنهما .

المراجع : كشف الظنون ٣٧٢ ، الأعلام ٢/٩٣ ، ٧/٧٩ ، معجم المؤلفين ٣/١٠٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية بتحقيق فاروق الألوسي .

***

التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية

الرقم العام ١/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني المعروف بالنابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يسر لنا المسير على الحمل تيسير ...الخ

نهاية المخطوط : حتى وصلنا إلى منزلنا بالقرب من الجامع الأموي فحمدنا الله على ما أنعم من الزيارة ، وأتم إنعامه والعودة إلى الوطن الأصلي بالسلامة .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسـخ : محمد صالح

تـاريخ النسـخ : ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦هـ

عـدد الأوراق : ٤٤

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـات : هذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١١١٢هـ) بخط ابن عبد الرزاق . وهي من وقف صالح أفندي عطرجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المـراجـع : الأعـلام ١٥٨/٤ ، معجـم المـؤلفين ٢٧١/٥ ، هديـة العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق هيدبرت بوسة

* * *

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

الرقم العـام ٣٤٦٣ تاريخ

اسـم المؤلـف : الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي

الـشهـرة : الحسين المراغي

تاريـخ وفاتـه : ٧٢٧-٨١٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ...الخ

نهاية المخطوط : عصابته التي زكاها . أعني الكرام أول النهى أصحابه. فيه التقى ومن اهتدا بهداها . والحمد لله الكريم وهذه. نجزت وظني أنه يرضاها . تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن مصطفى بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في وسط المخطوطة ورقة رسم عليها المسجد والحجرة الشريفة ومساحتها ، وعليها تملكات في صفحة العنوان وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وختم خزانة السلطان عبد المجيد . هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف كتبها سنة (٧٦٦هـ).

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٨، معجم المؤلفين ٣/٦٠ ، الأعلام ٦/٢٨٣ في هامش ترجمة ابنه محمد ، الضوء اللامع ١١/٢٨ ، هدية العارفين ١/٢٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمكتبة العلمية بتحقيق محمد الأصمعي عام ١٤٠١هـ.

* * *

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

الرقم العـــام ٣٤٦٤ تاريخ

اسـم المؤلــف : الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي

الـشهــرة : الحسين المراغي

تاريخ وفاتـه : ٧٢٧-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله الكريم وهذه نجزت وظني أنه يرضاها تم وبتمامها تم كتاب تحقيق النصرة والحمد لله أولاً وآخرًا .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : لطف الله بن محمد ذاكر السندي النقشبندي

تـاريخ النسـخ : ١٢٤١هـ

مكان النسـخ : المدينة المنورة

عـدد الأوراق : ٨٤

عـدد الأسطر : يختلف من (١٧- ١٣)

المقـاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : بأول المخطوط فهرس محتويات الكتاب ، وكتب في آخره ما جاء في ترتيب نزول القرآن على الرسول ﷺ بخط مغاير .

المـراجـــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٦٣) .

الطبع والنشـر : مطبوع كما سبق .

* * *

التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة

الرقم العـــام ٣٤٦٥ تاريخ

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي السعدي المطري

الـــــشهرة : محمد المطري

تاريـخ وفاتـــه : ٦٧١-٧٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه ..الخ

نهاية المخطوط : من بنى لله بيتا بنى الله له بيتًا في الجنة ولو مثل مفحص القطاة قالت : فقلت : يا رسول الله والمساجد التي بين مكة والمدينة قال : نعم . والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

عــــدد الأوراق : ٥٠

عــــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : منسوخة من نسخة كتبت في الخامس من شهر شوال سنة (٧٤٣هـ) بدمشق .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢٩٦/١ ، الأعلام ٢٢٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/٨ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع في دمشق سنة ١٣٧٢هـ بتحقيق محمد ابن عبد المحسن الخيال .

***

الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف

الرقم العـــام ١/٣٤٦٦ تاريخ

اسـم المؤلــف : محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي

الـــشهـــرة : ابن ظهيرة القرشي

تاريـخ وفاتــه : ٩٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين ...الخ

نهاية المخطوط : والإنسان غير معصوم من الخطأ والنسيان والمؤمن مرآة أخيه ، والله يغفر لمن نظره أو كتبه أو أصلح شيئًا منه أو فيه ، ولنختم هذا التأليف بما ورد من دعاء النبي ﷺ المأثور الشريف .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد الصافي

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : عليها تملكات منهم عبد الرحمن الشيبي وعمر حجي بسيوني ، ثم صارت لعبد الستار عبد الوهاب الدهلوي بالشراء الشرعي سنة ١٣٣١هـ .

المراجع : الأعلام ٣٨٩/٧ ، معجم المطبوعات ١٥٠ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/١١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

***

جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين

الرقم العام ٣٤٦٧ تاريخ

اسم المؤلف : نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات (خير الدين) الشهير بالألوسي

الشهرة : نعمان الألوسي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي انتصر لأوليائه المتقين ، والصلاة والسلام على أنبيائه المعصومين ...الخ

نهاية المخطوط : لا رب غيره ، ولا يرجى إلا خيره ، ولا تهزم إلا به جيوش الأباطيل ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن علي بن ملا أحمد

تاريخ النسخ : ١٢٩٧هـ

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : يوجد بهامشه تعليقات وجيزة وبأوله فهرس بمحتويات الكتاب في خمسة أوراق وعلى النسخة تقاريظ أولها لحجازي زاده عبد الوهاب المفتي بالبصرة . أوقف الكتاب رجل من بغداد سنة ١٢٩٨هـ، وهذا الكتاب رد على ابن حجر الهيتمي في انتقاده لابن تيمية.

المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٣ ، الأعلام ٩/٩ ، معجم المؤلفين ١٠٧/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات جـ١ ص٧ .

* * *

جوامع الفقر ولوامع الفكر

الرقم العام ٣٤٦٨ تاريخ

العنوان الفرعي : شرح تاريخ العتبي

اسم المؤلف : فضل الله بن عبد الحميد الكرماني (مجد الدين)

الشهرة : فضل الله الكرماني

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٦٢٠هـ

بداية المخطوط : ويثق بالله الحميد فضل الله بن عبد الحميد الكرماني .. أقصى الأماني ، بقول الله المحمود بكل لسان ، المعبود بكل أوان ...الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغت من تأليفه بما تيسر من عجالة الوقت ، واتفق مختتم للإتمام مفتتح العام غرة شهر الله الحرام سنة ٦١١هـ .

نوع الخط : خط معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي الحسين العراقي الرازي قاضي بلدة جاجرم

تاريخ النسخ : رمضان سنة ٦٥٧هـ

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢١)

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : قال الناسخ : وكانت النسخة المستنسخ منها سقيمة . مختلفة الخطوط والكتاب ، غير أن المصنف وقع عليها بخطه ، إجازة بأنها قرأت عليه ، وصححت لديه ، ونقل الناسخ نص الإجازة من خط المصنف وتاريخها في أواخر ربيع الأول سنة إحدى عشر وستمائة من الهجرة النبوية .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٣٧٤ ، هدية العارفين ٨٢١/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٨ .

* * *

الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

الرقم العـــام ٣٤٦٩ تاريخ

اســم المؤلـــف : محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدني

الــشهــــرة : محمد كبريت

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠١٢-١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حبب إلينا المدينة وجعلها من أفضل البقاع الأمينة ...الخ

نهاية المخطوط : الحمد لله الذي بأمره جرى القلم على منوال ما اقتضته الحكم .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الأوراق : ٩٦

عـــدد الأسطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : بهامشها تعليقات وجيزة ، تملكها عدة أشخاص منهم عبد الكريم بن يوسف الأنصاري المدني ، ثم ابنه عبد الرحمن بن عبد الكريم صاحب كتاب (تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب) المطبوع بتونس سنة (١٣٩٠هـ) وقد تملكها سنة (١١٤٣هـ)، وعليها ختمه وختم أبيه . ثم آلت لعبد الستار الدهلوي.

المراجـــــــع : الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٦١/١١ ، إيضاح المكنون ٣٧٦/١ ، مجلة المنهل ٤٤٢/٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق يحيى الوزنة .

***

الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها

الرقم العـــــام ٣٤٧٠ تاريخ

اسم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد بن عبده بن مسعود الحضراوي المكي الشافعي

الـــشهـــرة : أحمد الحضراوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط : حمداً لمالك الملك وشكراً لراسي الفلك ...الخ

نهاية المخطوط : والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمه أتم وأحكم وبه تم هذا التاريخ بعون الله وتوفيقه والحمد لله على ذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة المقدمة في سبب إنشاء جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها . جمع في آخرها أقوال في ذكر جدة من عدة مصادر منها دائرة المعارف ورحلة ابن جبير وشرح القاموس ومعجم البلدان .

المراجع : الأعلام ٢٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٤/٢ .

الطبع والنشر : طبع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي عمر سنة ١٤٢٣هـ.

* * *

حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة

الرقم العام ٤٦٥٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حاشية نمرة صحيفة /٧ قوله : وتولى الخلافة ابنه محمد المهدي فولي مكة إبراهيم بن يحيى بن محمد الخ وفي سنة ١٥٩ توفي إلى رحمة الله الأستاذ عبد العزيز بن أبي رواد ...الخ

نهاية المخطوط : وفي عاشر ربيع الأول سنة ١١٤٠هـ ... الحرم الشريف بالحجارة المنحوتة وأزيل ما كان فيه من الطلاة في تاسع عشر ... الحسيني وفي حادي عشرين شوال ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٨)

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٧٦ .

***

حديث كعب الأحبار في قصة (إبراهيم) عليه السلام وزوجته (سارة) وابنه (إسماعيل) عليهم الصلاة والسلام

الرقم العـــام ٢/٦٢٩ تاريخ

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : روى كعب الأحبار ووهب اليماني قالوا جميعًا إنه لما هلك عدو الله النمرود بن كنعان خرج إبراهيم الخليل عليه السلام .. الخ .

نهاية المخطـوط : قال يا أبتي أتاني رجل في زي الرهبان قال فأخبرني .. الخ

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١١ من (٥٨ - ٧٦)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــات : القصة ناقصة من الأخير ، بعضه مطموس ، وأثرت الرطوبة في معظم أوراقه وهو مع الروض الأنيق في قصة يوسف الصديق .

***

حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العـــام ٣٤٧١ تاريخ

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد الشهير بالمغربي الرشيدي

الشهرة : أحمد المغربي الرشيدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : حمدا لكبرياء من رفع معالم البيت الشريف على أثبت بنيان وأفرغ على الطالبين به حلل الرضا والرضوان...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما وجدته من ذكر أمراء الحاج من دولة آل عثمان ... ذيل به مؤلفه على كتاب (درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة) للعلامة الشيخ عبد القادر الحنبلي (الأنصاري الجزيري) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٧سم

المراجع : الأعلام ١٤٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٢/١ ، إيضاح المكنون ٤٠٤/١ ، مجلة المنهل ٣٤٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. ليلى عبد اللطيف بمكتبة الخانجي سنة ١٩٨٠م.

* * *

حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب رضي الله عنهما

الرقم العـــام ٣٤٧٢ تاريخ

اسم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي المكي ابن حجر الهيتمي الأنصاري الشافعي (شهاب الدين)

الشهــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : فإني قد سئلت قديمًا في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم بن حسين الأقجة شهري

تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، الأعلام ١/٢٢٣ .

* * *

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العـــام ٣٤٧٦ تاريخ

اســم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : القسم الثالث في التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية والاستقبال لبروق هاتيك الأسرار الأقدسية ...الخ

نهاية المخطـوط : وهو هاد إلى سبيل بحق حظ عبد الغني له الاستلام
يترجاه في القيامة ذخرًا فعليه الصلاة والســـلام
تم الكتاب بعون الواحد الوهاب .

نـوع الخـــط : فارسي جميل

اسم الناســخ : محمد صالح الإسلامبولي

تـاريخ النســخ : ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ

عـــدد الأوراق : ١٨٥

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الثالث) من الكتاب .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٦م.

***

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : القسم الثاني : في الإقبال على البقاع المصرية والتيمن بهاتيك الأماكن الحسنة الإحسانية ، ثم لم نزل سائرين مع رفقتنا من جماعتنا ...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الثاني في ثالث شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١٠هـ .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح الاسلامبولي

تاريخ النسخ : ٢٠ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤١٢ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

***

الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٤ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور ...الخ

نهاية المخطوط : وصارت خاؤه غينًا وشدد الزاي . انتهى وبالله المستعان وعليه التكلان وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . تم الجزء الأول نهار السبت أواخر صفر سنة ١١٠٩هـ

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح الإسلامبولي

تاريخ النسخ : ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق : ١٥٨

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــــات : قسم المؤلف كتابه على ثلاثة أقسام في ثلاثة مجلدات ، وهذا هو (القسم الأول) منه .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

الطبع والنشـر : مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٦ م .

***

حوادث أرمينية

الرقم العـــام ٣٤٧٣ تاريخ

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : فهذه حوادث أرمينية في بلاد جراكسة ...الخ

نهاية المخطوط : يقول محمد أمين ووقت الصلح علمت ذلك ولذلك قلت للروس نجعل هذه المكالمة والشروط في استانبول .

نـوع الخــط : معتاد

عــدد الأوراق : ٢٠

عــدد الأسطر : ١٤

المقـــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

***

حوادث تاريخية دمشقية

الرقم العـــام ٢/٣٨٤٩ تاريخ

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : وفي سنة خمس وتسعين في نهار الثلاثاء سابع صفر جاء كتاب الحج لدمشق ودخل الحاج الشامي للشام نهار الأحد ثاني عشر صفر ، وكان أميره ...الخ

نهاية المخطـوط : وفي ٢٨ جماد الثانية دخل حمزة باشا حضر للشام وارتجت له الشام لكثرة عسكره ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١,٥ (ص ١٣٠)

عـــدد الأسطر : ٣٧

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

***

حوادث في أشهر السنة (مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)

الرقم العـــام ٢٨/٣٧٦٢ تاريخ

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا القزويني

تاريــخ وفاتــه : ٦٠٥-٦٨٢هـ

بداية المخطوط : باسمه تعالى ، وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، المحرم سمي لحرمة القتال فيه ، فاليوم ...الخ

نهاية المخطوط : السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه السلام ، الثامن والعشرين خلافة علي كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة وربع من صفحة (٢٦٩-٢٧١)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظات : الحوادث التي ذكرها من كتاب عجائب المخلوقات للقزويني كما هو مذكور في نهايته وبعد نهاية الكتاب أسماء الشهور بالسريانية وبعده إلى النهاية متفرقات غالبها بلغة أعجمية .

المراجع : كشف الظنون ١١٢٧/٢ (عجائب المخلوقات) ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٤ .

***

خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر)

الرقم العام ٢/٣٨٧٢ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن محمد المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس

الشهرة : ابن سيد الناس

تاريخ وفاته : ٦٧١-٧٣٤هـ

بداية المخطوط : خبر مسيلمة روي أن حنيفة أتت به رسول الله ﷺ ورسول الله ﷺ في أصحابه ومعه عسيف من سعف النخل ...الخ

نهاية المخطوط : فرجع إلى منزله فوجد أحدهما قد سقط في البئر والآخر قد أكله الذئب ، ومسح على عيني رجل استشفى بمسحه فابيضت عيناه (عيون الأثر) .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١٥٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : جاء قبل هذا الخبر وبعده في صفحة متفرقات وفيها بالأعجمية أيضًا .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، الأعلام ٢٦٣/٧ ، هدية العارفين ١٤٩/٢ .

الطبع والنشر : كتاب عيون الأثر في السيرة مطبوع ومتداول .

* * *

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

الرقم العـــام ٣٤٧٧ تاريخ

اســم المؤلـــف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص زين الدين ابن الوردي

الـــشهــــرة : عمر بن الوردي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب ، عالم الغيب ...الخ

نهاية المخطوط : أبياتها تسعة عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبهى من الدرر .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

اسم الناســـخ : عبده محمد بن زين الدين الطرابلسي الحنفي

تـاريخ النســخ : ١٠٢٢هـ

عــــدد الأوراق : ١٣٨

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : كتب في آخر النسخة اسم أحمد أغا بن جمال الدين الحمصي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية .

المراجع : الأعلام ٥/٢٢٨ ، كشف الظنون ١/٧٠١ ، معجم المؤلفين ٨/٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢٨٤ .

***

الخطط المقريزية

الرقم العام ٣٤٨٠ تاريخ

العنوان الفرعي : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي ، تقي الدين ، (شهاب الدين) المقريزي

الشهرة : أحمد المقريزي

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٥هـ

بداية المخطوط : قال ابن سيده الحارة كل محلة ...الخ

نهاية المخطوط : وكنيسة الملاك ميخائيل بجوار بربارة بخط دير الطين . تم الكتاب والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده وصلواته وسلامه على من لا نبي بعده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٢ ذو القعدة سنة ١٠٠٣هـ

عدد الأوراق : ٥٥٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : تملكه بالشراء أحمد بن عبد الحليم الحسني القاضي سنة (١٠٥٤هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٩ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر وغيرها وترجم منه إلى اللغة الفرنسية . انظر معجم المطبوعات ١٧٨١/٢ .

***

الخميس في أحوال أنفس نفيس

الرقم العام ٣٤٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الخميس

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري

الشهرة : الديار بكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ثم أودعه في أصلاب الطيبة الحلائل ، ورباه في الأرحام الطاهرة ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل سابع عشر من شهر شوال سنة ست وعشرين وتسعمائة وكان مولده في أوائل القرن العاشر والله أعلم هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : يوسف بن درويش محمد

تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ

مكان النسخ : مدينة بغداد

عدد الأوراق : ٥٢٧

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣١×١٨سم

ملاحظات : عليها تاريخ تملك السيد أحمد غنام في سنة (١٣٠٥هـ) وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب. وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . ويوجد منها نسخة أخرى برقم (٣٤٤٧) .

المراجع : كشف الظنون ٧٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٤٧/٤ ، الأعلام ٢٨٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . انظر : معجم المطبوعات ٨٩٧

* * *

الخميس في أحوال أنفس نفيس

الرقم العـــام ٣٤٤٧ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الخميس

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري .

الشهرة : الديار بكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل الأوائل ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ، ثم أودعه في أصلاب الطيبة ...الخ

نهاية المخطوط : تسلطن ولده السلطان سليم سبع سنين، وتوفي سنة ٩٨٢هـ وتسلطن ولده السلطان مراد خان ... بعده في التاريخ المذكور ، هذا ما تيسر لي من جمع هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ دقيق

اسم الناسخ : أحمد بن علي الصالحي

تاريخ النسخ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٠هـ

عدد الأوراق : ٤٠٢

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٨×١٦سم

ملاحظـــــات : عليه تملك محمد سالك في سنة (١١٥٤هـ) وهو من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتبت الوقفية بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . بمقارنة هذه النسخة مع النسخة رقم (٣٤٤٦) يتبين أن هناك زيادة من الناسخ .

المراجـــــع : كشف الظنون ١/٧٢٥ ، معجم المؤلفين ٤/٤٧ ، الأعلام ٢/٢٨٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٨٩٧ .

***

الدارس في تاريخ المدارس

الرقم العـــام ١/٣٩١٠ تاريخ

اسـم المؤلـف : أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي

الـشهـرة : أحمد بن حجي

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨١٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / دار القرآن الخيضرية شمالي دار الحديث السكرية بالقصاعين أنشأها قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الخيضري ...الخ

نهاية المخطوط : جامع ابن منجك عند جسر الفجل ... أسسه الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري ، توفي والده سيف الدين سنة ست وسبعين وسبعمائة ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١-٢٥)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : العنوان أنه في تاريخ المدارس بينما فيها تاريخ الخوانق (جمع خانقاه) والأربطة والترب والجوامع والكتاب جيد في بابه .

المراجع : الأعلام ١/١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/١٨٨ ، إيضاح المكنون ١/٤٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٠هـ .

***

الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي الشهيد)

الرقم العام ٣٥٢٦ تاريخ

العنوان الفرعي : الكواكب الدرية في السيرة النورية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل بدر الدين الأسدي الدمشقي

الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الملك ، وموضح المسالك ، وجاعل العدل نجاة من المهالك ...الخ

نهاية المخطوط : فلما اشتد به المرض وضعف ، وصف له الأطباء قليل خمر ، فقال : لا أفعل حتى أسأل الفقهاء فأفتاه بعضهم بالجواز فلم يفعل ، وقال : إن كان الله قد قرب أجلي يؤخره شرب الخمر قيل له لا ، فقال : والله لا لقيت الله تعالى وقد فعلت ما حرم علي ، فمات ولم يشربه رحمه الله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٠٣٤هـ

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : أوقف الكتاب عمر لطفي بن الحاج محمد في (١٥) رجب سنة (١٣٠٠هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٣١و ٢/١٥٢١، الأعلام ٦/٢٨٤ ، ٨/٤٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٠٥.

***

الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر

الرقم العـــــام ٣٤٨٣ تاريخ

اسـم المؤلـــف : عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١١١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق والبيان ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه النصرة أعظم في صدور الأعداء شوكة ونكاية وأعلا منصبًا وأجل ولاية لازال راقيًا في مراتب العز والسعد والنصر والمجد بلا حد ولا نهاية . تمت .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الأوراق : ١٢١

عـــدد الأسطر : يختلف من (٣٥- ٣٧)

المقـــــــاس : ٢٢×٣٢سم

ملاحظـــــــات : المعلومات من واقع المخطوط .

***

الدرة الثمينة في فضل المدينة

الرقم العـــــام ٣٤٨١ تاريخ

العنوان الفرعي : الدرة الثمينة في أخبار المدينة – (تاريخ المدينة)

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي الشافعي المعروف بابن النجار

الشهرة : إبن النجار

تاريخ وفاته : ٥٧٨-٦٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يقتضي من إحسانه المزيد ويبلغنا من رضوانه ما نؤمل ونريد ...الخ

نهاية المخطوط : وعبد العزيز الدراوردي ومحمد بن عمر الواقدي رحمهم الله تعالى ورضي عنهم ونفع بعلومهم والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

مكان النسخ : بمكة المكرمة

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : نقلت عن نسخة كتبت سنة ١٢١٧هـ .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٠٢ ، ٧٣٩ ، الأعلام ٧/٣٠٧ ، معجم المؤلفين ١١/٣١٧ ، هدية العارفين ٢/١٢٣ .

* * *

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة

الرقم العـــام ٣٤٨٢ تاريخ

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن يونس بن أحمد بن علاء الدين علي البدري الدجاني

الشهـرة : أحمد القشاشي

تاريخ وفاتـه : ٩٩١-١٠٧١هـ

بداية المخطوط : ﴿وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾... الآية وبعد : فهذه ... ترجمة عن بعض سر الحضرة المحمدية بالمدينة ... وتقسيم مراتب الداخلين ، ومراتب الدخول بسبب تقسيم الداخلين إليها .

نهاية المخطوط : وجدت بإذن الله تعالى إلى ذلك من أول الكتاب إلى آخره سبيلا وأقوم قيلا وسبحان الله وما أنا من المشركين وإن كنت لمن المسبحين بإذن أرحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد الشافعي الأشعري

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ

عـــــدد الأوراق : ٧٧

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظـــــات : رتب المصنف الكتاب على أربعة فصول وخاتمة .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١/٤٥٧ ، الأعـلام ١/٢٢٨ ، معجـم المؤلفين ٢/١٧٠ ، هدية العارفين ١/١٦١ .

الطبـع والنـشـر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات (١٥١٣) ، (١٧٢٠) . وطبـع أيـضًا بتحقيـق محمـد زيـنهم بموسـوعة مكـة المكرمة .

***

ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى

الرقم العـــام ٣٤٨٥ تاريخ

العنـوان الفرعـي : ذروة الوفا لما يجب لحضرة المصطفى

اسـم المؤلـــف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي المعروف بالسمهودي

الـــشهـــرة : علي السمهودي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل وداده ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني سنة ٨٧٦هـ وكان الشروع فيه بالمسجد النبوي الشريف ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : كانت في ملك عبد الرحمن بن علي السمهودي الحسني ثم صارت في ملك عبد الستار الصديقي الدهلوي سنة ١٣٠٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ٢٠١٦ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٣٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ .

***

رسالة خلق آدم

الرقم العام ٣٤٨٦ تاريخ

اسم المؤلف : أختري بن شمس الدين

بداية المخطوط : فهذه كلمات مذكورة فيها تخليق آدم عليه السلام وكيفية أحواله في السماء والأرض ...الخ

نهاية المخطوط : أفضل هذه الأمة بعد نبينا أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي وأفضل النساء بعد خديجة الكبرى عائشة الزهراء وهي أم المؤمنين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أختري بن شمس الدين

تاريخ النسخ : ٩٢٦هـ

مكان النسخ : كوتاهية

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في أخبار الطائف

الرقم العام ٤٢٩٢ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي

الشهرة : عبد الحفيظ الطائفي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المخلوقين وأكمل المرسلين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ...الخ

نهاية المخطوط : قال : دخلنا الطائف ، فكأني كنت أشر ، وكان قلبي ينضح بالسرور ، وما أجد لذلك سببًا إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) فكان حيا في هذه السنة .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بشركة نوابغ الفكر بتحقيق د. علي عمر سنة ٢٠١٠م .

* * *

رسالة في أخبار الطائف

الرقم العام ٣٤٨٩ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي الحنفي

الشهرة : عبد الحفيظ الطائفي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المخلوقين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ...الخ

نهاية المخطوط : قال : دخلنا الطائف فكأني كنت أبشر وكان قلبي ينضح بالسرور وما أجد لذلك سببًا إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى . قال جامعه عبد الحفيظ : هذا آخر ما اختصرته من تاريخ الطائف .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١٣٢٨هـ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧-١٥

المقاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظات : كان الفراغ من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

***

رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها

الرقم العام ١/٣٤٨٨ التاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : من داخلها بذراع الحديد ، طول جدرها الشرقي من السقف الأسفل إلى أرضها سبعة عشر ذراعاً ونصف ذراع إلا قيراط ..... الخ

نهاية المخطوط : ولا يقتصر على هذا ، بل يدعو بما شاء من أمر الآخرة والدنيا ، ويجتنب الدعاء بما فيه مأثمة نسأل الله تعالى أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٣ - ٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨ × ١٣ سم

ملاحظات : الرسالة من أولها ناقصة ، ولذا لم أعثر على مؤلفه .

***

رسالة في استخراج التاريخ

الرقم العام ٣٤٩٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد صالح المغربي

بداية المخطوط : حمدًا لمن جل إحسانه وعظم امتنانه . والصلاة والسلام على أشرف خليقته ونخبته من بريته ...الخ

نهاية المخطوط : قد تمت هذه التواريخ الشريفة والعبارات المنيفة قاصدًا بها التعلق بأذيال الإقبال .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١٠سم

***

رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة

الرقم العام ١/٣٤٩٣ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي الغرقاوي الأزهري

الشهرة : أحمد الفيومي

تاريخ وفاته : ١١٠١هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير إلى ربه أحمد بن أحمد الفيومي إقليمًا الغرقاوي شهرة، الأزهري موطنًا، المالكي مذهبا قد سئلت عن سبب خروج الحجر الأسود من الجنة وهو هو حجر على حقيقته أو من الجواهر ...الخ

نهاية المخطوط : فائدة : ذكر السيوطي في حسن المحاضرة أن أول ما طيف بالمحمل وبالكسوة المشرفة بالقاهرة ، وذلك في سنة ٦٧٥هـ في أيام الملك الظاهر بيبرس . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٦ (١-٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : الأعلام ٨٩/١ ، هدية العارفين ١٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/١ .

* * *

رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين

الرقم العام ٣٤٩٤ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجوده ، وعم الأنام فضله وجوده المنزه عن صاحبة وعن ولد...الخ

نهاية المخطوط : ثم تولى السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود وهو المتولي الآن أدام الله دولته إلى انتهاء الزمان ، ما دام الملوان ولا زالت به الأيام زاهرة وملوكه بنصرته متفاخرة سنة ١٢٥٥هـ جدد الله لهم في كل وقت نصرًا وختم لنا ولهم بخير دنيا وأخرى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٣٣سم

ملاحظات : لعلها كتبت للسلطان عبد المجيد ، وعليها ختم كتبه، وختم وقفية الشريف عبد المطلب ، على جميع الصفحات إطار بماء الذهب وبعضها مزخرفة .

* * *

رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه

الرقم العام ١٣/٣٨٢٦ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن التاريخ في اللغة تعريف الوقت ، وأما في الاصطلاح فقيل : تعيين وقت انتسب إليه زمان يأتي عليه ...الخ

نهاية المخطوط : ثم بعد وضع التاريخ تركوا التسمية السنين بالحوادث والتاريخ بها ، وهذا التاريخ يعرف بتاريخ الهجرة (من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة) .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من (٢١٦-٢١٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١١سم

ملاحظات : الرسالة هذه مستلة من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة .

***

رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري ، القاضي ، المالكي

الشهرة : الدياربكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام ، وغير ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وعند زمزم وعلى الصفا والمروة وفي المسعى وفي عرفات وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاث وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : يليها حكايات وفوائد مأخوذة من بعض الكتب وهي ما بين الورقة (٧-١٢) ثم رسالة في فضائل مكة المشرفة، نسختين للحسن البصري من الورقة (١٣) إلى نهاية المجموع .

المراجع : هدية العارفين ١/٣١٩ ، الأعلام ٢/٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/٤٧ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة بتحقيق د. يحيى الوزنة بمكتبة الثقافة عام ١٤٢٤هـ، مكة المكرمة .

***

رسالة في ذرع الكعبة المعظمة وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩٢ تاريخ

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري القاضي المالكي

الشهرة : الدياربكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاثة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد البرمكي الشافعي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : يليها فصل في ذكر المسافات بين المواقيت ومكة المكرمة ، وفصل في كسوة الكعبة المشرفة .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ١/٣٤٩١ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما سبق .

***

رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٣/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الشهرة : الحسن البصري

تاريخ وفاته : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ، ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط : فاغتنم يا أخي هذا الخير كله وإياك ثم إياك أن يفوتك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٣٧-٥١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذه النسخة والنسخة التي بعدها برقم (٢/٣٤٩١) منسوبة للإمام الحسن البصري وهي منقولة عن نسخة أخرى بها زيادات .

المراجع : الأعلام ٢٤٢/٢ ، مجلة المنهل ٤٠٧/٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة .

* * *

رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٢/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الـشهـرة : الحسن البصري

تاريـخ وفاتـه : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ، ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط : وعليك بتقوى الله ولزوم العزلة ، واشتغل بنفسك ، واستأنس بكتاب الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢٥-٣٦)

عـدد الأسطر : ٢٠

المقـاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـات : بآخرها رسالة أدعية مناسبة . وهذه الرسالة منسوبة للإمام الحسن البصري رَحِمَهُ اللَّهُ .

المـراجـع : الأعلام ٢/٢٤٢ ، مجلة المنهل ٧/٤٠٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة .

***

رسالة في فضائل مكة المكرمة

الرقم العـام ٣٤٨٧ تاريخ

اسـم المؤلـف : الحسن بن يسار البصري

الشهرة : الحسن البصري

تاريخ وفاته : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقي إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ...الخ

نهاية المخطوط : وعليك بتقوى الله ولزوم العزلة ، واشتغل بنفسك ، واستأنس بكتاب الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : تملكها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣١٣هـ .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ٢/٣٤٩١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما سبق .

***

رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوسًا

الرقم العام ٢٤/٣٧٧٣ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصل الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الراشيدين ، ذكر العلامة الحاكم شيخ الإسلام في الجزء الثاني من كتابه المسمى بالسفينة ، حديث بلوقيا ...الخ

نهاية المخطوط : وكسوا في أربعين سنة ، وعاش بلوقيا ألف سنة واثنتين وعشرين سنة فيما يروى لنا والله أعلم ، تم ما أردت نقله من الكتاب المذكور بلفظه ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٣٣٥-٣٣٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : يبدو أن القصة مستلة من كتاب (السفينة) من الجزء الثاني وباسم السفينة كتب كثيرة في الكشف والإيضاح .

***

زبدة الأعمال وخلاصة الأفعال (في تاريخ مكة والمدينة)

الرقم العام ٣٤٩٦ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد الإسفراييني (سعد الدين)

الشهرة : محمد الإسفراييني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والجلال ، والعزة والجبروت والمن والنوال ...الخ

نهاية المخطوط : عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد البرلسي الشافعي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٠٩هـ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : تملكها محمد العباسي الحنفي ، وعبد الرحيم بن محمد القاضي ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٥٠ ، هدية العارفين ٢/١٠١ ، معجم المؤلفين ١١/٩٢ ، مجلة المنهل ٧/٤٠٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة نزار مصطفى الباز عام ١٤١٨هـ .

* * *

زبدة التواريخ

الرقم العام ٣٤٩٧ تاريخ

اسم المؤلف : المولوي محمد رحمة الله الهندي الشاهجها بنوري ثم الدهلوي

الشهرة : محمد رحمة الله الهندي

تاريخ وفاته : ١٢٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ...الخ

نهاية المخطوط : لما تم ذلك غرد بالتاريخ طائر الهنا عمر الله قبلتنا .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذا المؤلف غير مؤسس المدرسة الصولتية بمكة المكرمة . ولم نقف له على ترجمة .

المراجع : مجلة المنهل ٤٠٣/٧ .

* * *

سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء

الرقم العـــام ٣٤٩٨ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي أبو بكر الطرطوشي

الشهرة : محمد الطرطوشي

تاريخ وفاته : ٤٥١-٥٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ، وهو الكبير المتعال ...الخ

نهاية المخطوط : ونادمت فيه كريم المغيب لندمانه طيب المخبر
فلست أرى مؤنسًا ما حييت عليه نديمًا إلى المحشر

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : الاثنين من العشر الثاني جماد الأول سنة ثلاث..

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : بأوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وذكر بعد المقدمة أبواب الكتاب مجملة ، والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية وبجانبه ختم آخر كُتب. فيه استصحبه نائلي عبد الله (سنة ١١٦٤هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١/٩٨٤ ، هدية العارفين ٢/٨٥ ، الأعلام ٧/٣٥٩ ، معجم المؤلفين ١٢/٩٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع وبهامشه التبر المسبوك . وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون .

***

السلاح والعدة في تاريخ جدة

الرقم العام ٣٤٩٩ تاريخ

اسم المؤلف : عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي

الشهرة : عبد القادر بن فرج

تاريخ وفاته : ١٠١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ثغر جدة أفضل الثغور وشرفه بإضافته إلى البيت السعيد الذي من دخله كان آمنًا...الخ

نهاية المخطوط : ولهذا من أراد تغليظ الإيمان على الخصوم يحلفهم عند قبر الشيخ المظلوم نفعنا الله تعالى ببركاته وجعل لنا نصيبًا من بركاته والمسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٤

عـــدد الأسـطر : ١١

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـــــات : رتبـه علـى مقدمـة وفـصول وخاتمـة المقدمـة في سـبب تسميتها بجـدة ، والفصول تشتمل على فضلها وفي أول مـن جعلـها ثغـر مكـة ، وفي سـبب عمـارة الـسور ، ومـا اشتملت عليه من المآثر والمساجد وفي ذكـر مـا فيهـا من العلمـاء والـصلحاء . وينتهـي الكتـاب بـذكر أسمـاء المقبورين فيها .

المـراجـــــع : هدية العارفين ١/٥٩٩ ، الأعلام ٤/١٦٢ ، خلاصة الأثر ٢/٤٣٥ ، مجلة المنهل ٧/٤٤٤ .

الطبع والنـشـر : مطبوع مكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي محمد عمر سنة ٢٠٠٧م .

***

السلسة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية

الرقم العـــام ٤/٣٥٣٠ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـــشهــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه، فقال تعالى : ﴿ ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ ﴾ وجعل النسب من الكليات التي انعقد ....الخ

نهاية المخطوط : وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في جلسات خفيفات من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١٨٠-٢٥٠)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : يبدو أن هذه النسخة أتم من النسخة الأخرى رقم (٣٥٠٠) ومن النسخة رقم (٣/٣٤٢٧) وهذه النسخة قرأها عبد الوهاب الدهلوي على المؤلف ومقابلة على نسخة المؤلف .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجبية

الرقم العـــام ٣٥٠٠ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسـم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه فقـــال تعـــالى : ﴿ ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ ﴾ وجعل من الكليات التي انعقد على وجوب حفظها ...الخ

نهاية المخطـوط : تنبيـه : لا يجوز بيـع مـا يهـدى إلى الكعبـة مـن الـشمع والبخـور ، ذكـره المـلا علـي في منـسكه ... قـال عبـد الـرؤوف الزمزمـي : والظـاهر أن الحجـرة كـالكعبـة في ذلك كله .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : ١١ جمادى الآخرة سنة ١٣١٣هـ

عــــدد الأوراق : ٢٠ (١-٤٠)

عــــدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : ضمنها تاريخ الشيبيين سدنة الكعبة المشرفة ، سلسلة أنسابهم في مشجر من قبل الإسلام إلى عهد المؤلف ، ونبذة في فضل الكعبة ، ومسائل وفوائد أخرى . ولها نسخ أخر برقم (٤/٣٥٣٠) و (٣/٣٤٢٧) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجبية

الرقم العام ٣/٣٤٢٧ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الشيبيين (سدنة الكعبة المشرفة)

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه فقال تعالى : ﴿ ٱدْعُوهُمْ لِآبَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ﴾ وجعل النسب من الكليات التي انعقد ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في جلستين خفيفتين من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢ شعبان سنة ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٦٧-٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : هذه النسخة مع (أعلام الأنام بتاريخ البيت الحرام) ، من ص (١٦٧) إلى نهاية المجموع . وفي هذه الصفحات توجد صفحات بيضاء وهي بأرقام (١٨١) ، (١٨٣) ، (١٨٤-١٨٩) كما ان فيها ثلاث صفحات مقحمات أثناء التجليد وفيها سؤال وجوابه من بعض علماء مكة ، وللكتاب نسختان برقم (٣٥٠٠) ، (٤/٣٥٣٠) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريزي

الشهرة : أحمد المقريزي

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٥هـ

بداية المخطوط : واستمر إلى صفر سنة إحدى عشرة وما خرج حتى نهب ما في القبة من حاصل الحرم النبوي ...الخ

نهاية المخطوط : ومات شهاب الدين ... أحمد بن صالح بن تاج الدين الحلي الشافعي يوم الأربعاء ثامن عشر ذي الحجة وكان فاضلاً في الفقه والفرائض والنحو ... وخطب مدة رحمه الله .
تم كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من تجزئة المكتبة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٠٠ ، الأعلام ١/١٧٢ ، المؤلفين ٢/١١ .

الطبع والنشر : طبع كما في الجزء الأول رقم ٣٥٠١ .

* * *

السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريزي

الشهرة : أحمد المقريزي

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٥هـ

بداية المخطوط : سنة اثنتين وستين وسبعمائة أفلت والأمراض بالباردة فاشية في الناس وقد ساءت أحوالهم لطول مدة أمراضهم ...الخ

نهاية المخطوط : الأمير طوخ الخازندار في آخر جمادى الآخرة والأمير بلاط أحد المقدمين مقتولا بين الأسكندرية ودمياط . شمس الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي شيخ جامكاه .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : الموجود من الكتاب النصف الثاني إلى آخر الكتاب ، وجزأته المكتبة إلى جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. تملك الكتاب عدة أشخاص دون بعضهم في أوله تاريخ تملكه ، وهي غير واضحة وهو من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتب الوقفية قاضي مكة السيد مصطفى نوري وعليه أختام متعددة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٠٠، الأعلام ١/١٧٢ ، معجم المؤلفين ٢/١١ .

الطبع والنشر : طبع منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسي في كتاب (الأنس المفيد والطالب المستفيد) وترجم منه إلى الفرنسية الأستاذ كابريمار قسمًا آخر سماه (تاريخ السلاطين المماليك) طبع باريس سنة (١٨٣٧م) في جزئين.

* * *

سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

الرقم العام ٣٥٠٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي المعروف بالعصامي

الشهرة : عبد الملك العصامي

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١١١هـ

بداية المخطوط : الخاتمة : نسأل الله حسنها ، تحتوي على ثلاث أبواب : الباب الأول : في ذكر نسب الطالبيين وذكر المشاهير من أعقابهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم نودي بعده سبعة أيام ، فتمت بأبهى منظر وأزهى نظام ، والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظـــــات : في هذه النسخة زيادة على ما في نسخة دار الكتب المصرية والتي طبع عليها الكتاب سنة (١٣٩٧هـ) في المطبعة السلفية في مصر ، إذ تنتهي نسخة دار الكتب بحوادث سنة (١٠٩٩هـ) بينما نسختنا إلى سنة (١١٠٣هـ). وهذا الموجود هو الجزء الرابع فقط .

المراجـــــع : الأعلام ٣٠٢/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٦ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي معوض بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٩هـ ، بيروت.

***

شرح الصدر بغزوة بدر

الرقم العـــام ٣٥٠٥ تاريخ

العنوان الفرعي : غزوة بدر الكبرى

اسـم المؤلــف : عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي (جمال الدين) أبو محمد

الـــشهـــرة : عبد الله الشبراوي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٩١-١١٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر على مراده القاهر فوق عباده ...الخ

نهاية المخطوط : وافق الفراغ من تأليفه غاية شهر الحجة الحرام سنة ١١٦٤هـ ووافق الفراغ من الزيادة التي أضافها إليه في رمضان سنة ١١٦٩هـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف (لعله)

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية . والكتاب مرتب على بابين : الأول في نبذة تتعلق بالنبي ﷺ ، وبيان سبب خروجه من المدينة ، الثاني : في أسماء أهل بدر وعددهم وضبط أسمائهم على الحروف، وقد أضاف إليه المؤلف شيئًا من غزوات النبي وبعض صفاته، ونبذة يسيرة من تاريخ الخلفاء ومن بعدهم إلى السلطان عثمان بن مصطفى خان عام (١١٦٨هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٨٣/١ ، الأعلام ٢٧٤/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٦ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة .

***

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٥٠٧ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي ، المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الباب السادس والعشرون في ذكر شيء من خبر إسماعيل عليه السلام وذكر ذبح إبراهيم لإسماعيل عليهما السلام . روينا عن البخاري في صحيحه قال : ثنا عبد الله بن محمد ...الخ

نهاية المخطوط : وقد أخذت من هذا الكتاب ومن كتاب الفاكهي ما يناسبان أن نذكر في هذا الكتاب . ونسأل الله تيسير القصد والتوفيق فيه للصواب إنه كريم وهاب . وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأنام و رضي الله عنه آله وأصحابه حماة الإسلام .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٥هـ

مكان النسخ : مصر

عـــدد الأوراق : ٢٦٠

عـــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×٢٠سم

ملاحظـــات : المخطـوط في جـزئين وهـذا هـو (الجـزء الثـاني) . وهـي منقولة من نسخة بدار الكتب المصرية بخط محمد بن مصطفى الدياربكري .

المراجـــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٥٠٦) .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م .

***

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العـــام ٣٥٠٦ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهـــرة : تقي الدين الفاسي

تاريــخ وفاتـه : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأنًا وصيرها محلاً مباركًا ...الخ

نهاية المخطوط : واسمه زيد بن نهد بن قضاعة ثم قال عاش زيد أربعمائة عام فيما ذكروا . انتهى والله أعلم . وقد تم الجزء الأول من هذا التاريخ بختام هذا الباب بتجزئة المؤلف . والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٥هـ

مكان النسخ : مصر

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٢٠سم

ملاحظات : هذه المخطوطة منسوخة عن نسخة بدار الكتب المصرية مكتوبة بخط محمد بن مصطفى الدياربكري والمخطوط في جزئين وهذا هو (الجزء الأول) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٥١ ، معجم المطبوعات ٢/١٤٢٩ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م .

***

طبقات الأمم

الرقم العـــام ٣٥٠٩ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم

اسـم المؤلـف : صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي التغلبي (أبو القاسم) القرطبي

الشهرة : صاعد القرطبي

تاريخ وفاته : ٤٢٠-٤٦٢هـ

بداية المخطوط : ...المعمور ، وحد بلادها من الجبال التي في شمال العراق المتصل بعقبة حلوان الذي فيه المانات (الماهيات) والكرج والدينور وهمدان ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف بنبذ من تواليفهم وأخبارهم والحمد لله وحده ... تم كتاب طبقات الأمم لابن صاعد .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : عبد الحفيظ بن محمد البخاري النقشبندي

مكان النسخ : الاسكي وار

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . والنسخة من البداية ناقصة حوالي سبعة أسطر بالمقارنة مع نسخة برقم (٣٤٤٨) .

المراجـــع : الأعلام ٢٧١/٣ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٤ ، هدية العارفين ٤٢١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمطبعة الكاثوليكية بتحقيق لويس شيخو .

***

طبقات الأمم

الرقم العـــام ٣٤٤٨ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم

اسـم المؤلـف : صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي التغلبي أبو القاسم القرطبي

الـــشهرة : صاعد القرطبي

تاريخ وفاته : ٤٢٠-٤٦٢هـ

بداية المخطوط : قال القاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي : اعلم أن جميع الناس في مشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها وإن كانوا نوعًا واحدًا فإنهم يتميزون بثلاثة أشياء بالأخلاق والصور واللغات ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف بنبذ من تواليفهم وأخبارهم ... وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ٤٦٠هـ بالأندلس .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محترم بن عبد الباقي القريمي

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : تملكها الحاج أحمد الحلبي عبد الرزاق ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية . وهذه نسخة كاملة جيدة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٩٦، هدية العارفين ١/٤٢١ ، الأعلام ٣/٢٧١ ، معجم المؤلفين ٤/٣١٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

***

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

الرقم العام ٣٥٠٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٩٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال من حمأ مسنون وفضل بعضه على بعض فهم بذلك يتفاوتون ...الخ

نهاية المخطوط : شروط فيه تقتلني ولكن نقول الشرط أخره السلامة

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : كشف الظنون ١١٠٩/٢ ، هدية العارفين ٢٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/١٠ .

الطبع والنشر : رسالة دكتوراة حققه بطرس إيليا سنة (١٩٧٨م) ، كما طبع بتحقيق عبد الله محمد الغزالي .

***

طيف الطائف في فضل الطائف

الرقم العام ٣٥١٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي المكي

الشهرة : محمد بن علان

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : فصل في ندب زيارة شاهد أولى الصلاح الأبرار ، فصل في الأحاديث الواردة في ندب زيارة ابن عباس رضي الله عنهما وبيان مراتبها عند المحدثين ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عفى الله عنه : هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمته تسويدا بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر سنة (١٠٤٨هـ) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٧-٢٣

المقاس : ٢٩×٢١سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من أولها ، من المقدمة فقط . وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت في سنة (١٠٩٧هـ) بقلم أحمد ابن محمد بن إسحاق الأوغالي . وهي تنتهي بقصائد في مدح ابن عباس رضي الله عنهما .

المراجع : هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، كشف الظنون ١١١٩/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار نور للدراسات والنشر والترجمة سنة ٢٠١٣م.

العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الرقم العـــام ٣٥٣٤ تاريخ

العنـوان الفرعـي : تاريخ ابن خلدون

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي

الـــشهــــرة : ابن خلدون

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٣٢-٨٠٨هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي لـه العـزة والجـبروت ، وبيـده الملـك والملكوت ...الخ

نهاية المخطـوط : أتممت هـذا الجـزء الأول بالوضـع والتـأليف قبل التنقيح والتهذيب في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف عام تسعة وسبعين وسبعمائة ثم نقحته بعد ذلك وهذبته وألحقت به تـواريخ الأمـم كمـا ذكرتـه في أولـه .. ومـا العلـم إلا مـن عند الله العزيز الحكيم .

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : حسين بن أحمد بن علي الحلبي

عـــدد الأوراق : ٢٦٤

عـــدد الأسطر : ٣١

المقـــــاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظـات : هـذا هـو الموجـود منـه وهـو المجلـد الأول فقـط . وهـو مـن وقـف السلطان عبـد المجيـد بـن محمـود خـان ، وكتبـت الوقفيـة بقلـم الـسيد مـصطفى نـوري القاضـي بمكـة المكرمة .

المـراجـع : كـشف الظنـون ٢٧٨/١ ، ١١٢٤/٢ ، هديـة العـارفين ٥٢٩/١، الأعلام ١٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٨/٥ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع عدة مرات .

***

العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك

الرقم العـام ٣٥١٢ تاريخ

اسـم المؤلـف : علي بن الحسن بن أبي بكـر الخزرجي المعروف بابن وهاس

تاريـخ وفاتـه : ٨١٢هـ

بداية المخطـوط : البـاب الرابـع في ذكـر اليمن ومـن ملـك شـعار عـدن ومـا يتعلق بذلك وفيـه عـشرة فصول : الفصل الأول في فضل اليمن ...الخ

نهاية المخطـوط : ووقـف إلى أن نـزل الملكـان ابنـا طـاهـر علـى مـا سـيأتي بيانه في البـاب بعـد هـذا إن شـاء الله تعـالى . تم الكتـاب بحمد الله وعونه .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الله بن يحيى بن علي ... ابن جحاف

تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الآخرة سنة ٩٩٥هـ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : تملكه أشخاص منهم ناصر بن عبد الغني بالشراء سنة (١١٤٣هـ) في صنعاء ومحمد بن زين العابدين الشيبي فاتح بيت الله الحرام ، وهو من كتب السلطان عبد المجيد ، وعليه ختم الوقفية .

المراجع : الأعلام ٨٣/٥ ، معجم المؤلفين ٦١/٧ ، إيضاح المكنون ١٠١/٢ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

***

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٣٥١٤ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حرف الغين ، غالب بن عيسى بن ابي يوسف الأنصاري أبو اليمام الأندلسي ، كتب عنه السلفي أبياتًا لأبي العلاء المعري ...الخ

نهاية المخطوط : إلى أبيها فأخبرته ، واعتذرت إليه ، فقال : لا آخذها ، وقد اختلطت بغير مالي ، فقد عققتني وإياها قلت فما أصنع بها ؟ قال : تصدق بها .

نوع الخط : نسخ معتاد قديم

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : كان في ملك عبد الله بن عالم البصري ثم صار وقفًا للسيد عبد الله بن محسن في سنة (١٣٠٦هـ) وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/ ٣٠٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى .

***

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٤ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق والأجل وأسعف من أراد منهم نيل الأمل ، وأطاب عمن أحب منهم بالثناء ...الخ

نهاية المخطوط : ودخل فيها الاسكندرية وهو ابن عمتي وابن ابن عم أبي رحمه الله تعالى آمين . ويتلوه في الذي بعده محمد بن عبد الرحمن الفاسي ... الأولين .

نـوع الخـــط : خط معتاد

اسم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٢٥١

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــات : المخطوط أربع أجزاء في خمسة مجلدات ، وهذا هو (الجزء الأول) منه . قسم نصفين بتجزئة الناسخ. في هذا المجلد جزءان : الجزء الأول ينتهي في ص(٢٤٠) ، ثم باقي الجزء الثاني ينتهي في ص (٢٦١) .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بمصر (سنة ١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله .

***

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العـــام ٣٥١٣ التاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حرف الألف ، الأحمدون ، من اسمه أحمد بن إبراهيم ، أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن فراس العبقسي أبو الحسن المكي العطار ...الخ

نهاية المخطوط : وعمر بن محمد بن علي القيسي ، سمع منه أبو محمد عبد الله بن الحسن بن النحاس وعبد السلام بن علي بن عبد السلام ، لخصت هذه ...الخ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والكتاب له نسخة كاملة برقم (٢٨٤٤) . وهذا (الجزء الثالث) فقط من نسخة أخرى من الكتاب .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر سنة (١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى.

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العـــام ٤٢٣٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) الفاسي الحسني المكي المالكي

الشهـــرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢هـ

بداية المخطوط : حرف العين عابس مولى حويطب بن عبد العزى ...الخ

نهاية المخطوط : عبد الله بن باباه ويقال بابيه ويقال بابي المكي مولى حجير بن أبي وصاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : آخره ناقص .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٥٠ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٠٠ ، الأعلام ٦/ ٢٢٧-٢٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

***

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٨ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : حرف الغين المعجمة : غالب بن عيسى بن أبي يوسف الأنصاري أبو التمام الأندلسي كتب عنه السلفي أنا العلاء المقري عنه في المحرم سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وذكر أنه جاور بمكة سنين ...الخ

نهاية المخطوط : فأخبرته واعتذرت إليه فقال : لا آخذها وقد اختلطت بغير مالي فقد عققتني وإياها قلت : فما أصنع بها ؟ قال: تصدق بها . إلى هنا تم الربع الرابع من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٣٣٧هـ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/ ٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما سبق.

***

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٧ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : حرف العين : عابس مولى حويطب بن عبد العزى قيل إنه من التابعين ممن عذب في الله تعالى ذكره هكذا الذهبي وذكره الكاشغري وقال روى ...الخ

نهاية المخطوط : وأخذ الأسرى فضرب كل واحد منهم عشرة أسواط وأطلقهم فرجعت إلى اليمن يستطمعون الناس فهلك أكثرهم في الطريق انتهى . ووجد بآخر نسخة الأصل ...

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٣٨هـ

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨ هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله تعالى .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٦ التاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : الخليفة المقتدر جعفر بن أحمد بن طلحة بن جعفر بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الخليفة المقتدر بن المعتضد ابن أبي أحمد ...الخ

نهاية المخطوط : الفاسي المكي المالكي تغمده الله بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان في يوم الأربعاء سادس عشري شهر رمضان المعظم قدره عام اثنين وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما سبق .

* * *

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العـــام ٢٨٤٥ التاريخ

اسم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

الشهـــرة : تقي الدين الفاسي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : محمد بن عبد الرحمن بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسني الفاسي المكي المالكي الشريف القاضي رضي الدين أبو حامد شقيق أبي الخير وأبي عبد الله ولد في رجب ...الخ

نهاية المخطوط : ولعل ذلك لوضوحه فإنه ابن أم هانئ لا ابن بنتها وقال في ترجمته وقد اختلف في صحبته . انتهى والله أعلم . وبه قد تم النصف الأول من الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين للتقي الفاسي .

نوع الخـــط : نسخ معتاد

اسم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٢٤٨

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــات : هذا هو (النصف الثاني) من الجزء الأول . وقد قسم إلى نصفين بتجزئة الناسخ .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١٥٠ ، الأعلام ٦/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠٠ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما سبق .

* * *

عقود اللطائف في محاسن الطائف

الرقم العـــام ٣٥١٥ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الطائف

اســم المؤلـــف : عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي

الـــشهـــرة : الفاكهي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٠-٩٨٢هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نظم جواهر اللطائف في عقودها ونشر العاكف والطائف فواكه اللطائف من عنقودها حمد عبد متحف عرف مقدار هذه النعم ...الخ

نهاية المخطوط : وأما عبد الله بن أبي بكر الصديق فحيث لم يدفن بالطائف فلا حاجة لنا في ترجمته مع أنها شهرة ، هذا آخر ما تيسر من تراجم شهداء الطائف موجزة والله تعالى أعلم .

نـوع الخـــط : خط قديم

عـــدد الأوراق : ٣٤

عـــدد الأسطر : ٢٧-٢٥

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنــون ١١٥/٢ ، الأعــلام ١٦١/٤ ، معجـم المؤلفين ٢٨٣/٥ ، هدية العارفين ٥٩٨/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

فتوح البهنسا

الرقم العـــــام ٣٥٢٢ تاريخ

اسـم المؤلـــف : حسن (حسين) أحمد البابلي الشافعي الأزهري

الـــشهـــــرة : حسين البابلي الأزهري

تـــاريخ وفاتـــه : ١٢٠٩هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعـد : فهـذا فتـوح البهنـسا وسـبب عمارتهـا وفـضائلها ومـن ملكها من الملوك ...الخ

نهاية المخطـوط : ولمن رأى عيبًا وستره في هـذا الكتـاب ، تم هـذا الفتـوح المبـارك بحمـد الله وعونـه وحـسن توفيقـه ، والحمـد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : جمادى الثاني سنة ١٢٠٩هـ

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . جاء في آخره كان الفراغ ... عام (١٢٠٩هـ) وذكر المؤلف في ص(١٢) مصادر الكتاب منها (الزمخشري) المتوفى سنة (٥٣٨هـ) فالكتاب ليس للواقدي بل للبابلي المتوفى سنة (١٢٠٩هـ) كما تدل عليه العبارة السابقة . في معجم المطبوعات (١٧٦٤/٢) كتاب بهذا الاسم نسب إلى محمد بن محمد المعز وهو مطبوع والكتاب المذكور متأخر والله أعلم .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة سنة ١٣١١هـ .

***

فتوح مصر والمغرب

الرقم العام ٣٥١٧ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصري المالكي

الشهرة : عبد الرحمن بن عبد الحكم

تاريخ وفاته : ٢٥٧هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الفقيه الإمام الحافظ العالم شيخ الإسلام جمال الحفاظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد.. الأصبهاني رضي الله عنه وأرضاه، قراءة عليه وأنا أسمع منه بالأسكندرية في شهر رمضان المعظم سنة سبعين وخمسمائة..الخ

نهاية المخطوط : في مجالس آخرها (ليلة الثلاثاء الرابع والعشرون من شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة من الهجرة النبوية) بثغر الأسكندرية والحمد لله وحده نقله كما شاهده يحيى أحمد بن عبد العزى بن عبد الله بن الصواف عفا الله عنهم والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني الغراقي

تاريخ النسخ : منتصف شوال سنة ٦٧٩هـ

مكان النسخ : الإسكندرية

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظـــــات : انتقلت النسخة إلى كثير من الرجال منهم ابن عبد الله الشهابي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٢٤٠ ، الأعلام ٤/٨٥ ، معجم المؤلفين ٥/١٥٠ ، معجم المطبوعات ١٦٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات وطبع أيضًا بمكتبة الثقافة الدينية عام ١٤١٥هـ .

* * *

الفروسية والمناصب الحربية

الرقم العـــام ٣٥١٨ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي (نجم الدين) الرماح

الـشهـرة : نجم الدين الرماح

تاريـخ وفاتـه : ٧٨٠هـ تقريبًا

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز أهل طاعته وأكرمهم بالإيمان وشرفهم بالقرآن وأمرهم بالجهاد ، وفضلهم على جميع العباد ..الخ

نهاية المخطوط : وإن من الكم فليشمره ، ولا يجاوز به مرفقه ، ولينحي قوسه من صدره قليلا فإن لم يزل السطع عنه بما وصفنا من هذه العلل فليرفع بمقدار زند ، انتهى ما وجد في آخره .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظات : من وقف الشريف غالب بن مساعد ، وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط به رسوم للرمح والقوس والدرقة وصفة الرمي بالمنجنيق ، وغير ذلك. وكتب على صفحة العنوان كتاب الفروسية تعليم الأستاذ نجم الدين حسن الرماح عن أبيه وأجداده الأستاذين في هذه الصناعة وعن صحبهم . ويبدو أن المؤلف المذكور يأخذ من نجم الدين حسن وأبيه وأجداده والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٣٧/٧ ، ١٠٠/٦ ، معجم المؤلفين ١٦٤/١١ .

***

قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

الرقم العام ٣٥٢١ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي الشافعي (وجيه الدين) المعروف بابن الديبع

الشهرة : ابن الديبع

تاريخ وفاته : ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص قطر اليمن الميمون بالإيمان دون سائر الأقطار فالإيمان يماني ، والفقه يمان ، والحكمة يمانية بشهادة المصطفى المختار ...الخ

نهاية المخطوط : ولا نكلم فيه من الملوك فمن دونهم إلا تغيرت أحواله وتبلبل باله ، فليحذر الذين يخالفون عن أمره ... والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الرحمن الأصبحي

تاريخ النسخ : جمادى الأول سنة ١٣٢٢هـ

مكان النسخ : زبيد

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : اختصره من كتاب (العسجد المسبوك ...) لابن وهاس الخزرجي وأضاف إليه من غيره .وبلغ فيه إلى حوادث وأخبار سنة (٩٢٣هـ) . وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١١٨٩هـ) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٢٥ ، الأعلام ٤/٩١ ، معجم المؤلفين ٥/١٥٩ ، هدية العارفين ١/٥٤٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بالمطبعة السلفية بتحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي عام ١٩٧١م .

***

قصة فتوح البهنسا

الرقم العام ٤٥٣٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن محمد المعز

بداية المخطوط : مصر ووجد عمرو والصحابة نازلين بأرض الجيزة لأجل رعي الماشية وكان زمن الربيع وهو جالس في خيمة هو وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد قطعت أعناقهم والتراقيا وقد قطع البطلوس يوم فتحها فلله ما أعداه كلبا وطاغيا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان البلجي

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق : ٧٦

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : ناقص من أوله .

المـراجـــع : معجم المطبوعات ٢/١٧٦٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما ذكر في معجم المطبوعات ٢/١٧٦٤ .

* * *

قطعة فيها تاريخ أشراف مكة

الرقم العـــام ٤٢٤٠ تاريخ

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن الشريف محمد أبا نمي قد أرسله والده الشريف بركات سنة ٩١٨هـ إلى الديار المصرية ...الخ

نهاية المخطوط : وهو أيضا باق بها ملجأ لكل ضارع وآمل زال بابه كعبة للقاصدين وحماه حرمًا آمنا للاجئين آمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــدد الأوراق : ٤

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ١٩×١٣سم

* * *

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام

الرقم العـــام ٢/٣٤٩٣ تاريخ

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي الغرقاوي الأزهري المالكي

الشهـرة : أحمد الغرقاوي

تاريخ وفاتـه : ١١٠١هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن أبدع في صفحات المخلوقات على وحدانيته قواطع الدلائل والبرهان ، وشكرًا لمن أينع من ثمرات أغصان ترب الأرض أصل الإنسان ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من تبييضها في أوائل شهر صفر الخير من شهور سنة (١٠٩١هـ) .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي المالكي

تاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـدد الأوراق : ٤٦ من صفحة (٤٩-١٤٠)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٠×١٥سم

المـراجـع : الأعلام ٨٩/١ ، هدية العارفين ١٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/١ ، معجم المطبوعات ١٤٧٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع طبعة حجرية في مصر عام ١٢٧٨هـ .

الكامل في التاريخ

الرقم العـــــام ٣٥٢٥ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الأثير

اسـم المؤلـف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصلي

الشهـرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : ثم دخلت سنة ثمان وسبعين ذكر عزل أمية بن عبد الله وولاية المهلب بخراسان ...الخ

نهاية المخطوط : انتهى تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وأوله من خلافة المقتدر بالله سنة خمس وتسعين ومائتين . تم المجلد الثاني من كتاب كامل التواريخ .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن ملا أسعد بن ملا محمد الخياط

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٥×٢٣سم

ملاحظـــــات : هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب وينتهي بالأخبار إلى سنة (٣٦٣هـ) .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/ ١٣٨٠ ، الأعلام ٥/ ١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/ ٢٢٨ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ انظر معجم المطبوعات ١/ ٣٧ .

***

الكامل في التاريخ

الرقم العـــام ٣٥٢٤ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الأثير

اسـم المؤلـف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصلي

الـشهـرة : ابن الأثير الجزري

تاريـخ وفاتـه : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم فلا أول لوجوده ، الدائم الكريم فلا آخر لبقائه ...الخ

نهاية المخطوط : وفي السنة المذكورة توفي أبو تميم الحساني ، قرأ القرآن على معاذ ، وكان من عباد مصر وعلمائهم رضي الله عنهم ، ثم دخلت سنة ثمان وسبعين .

نـوع الخـط : نسخ جميل

تـاريخ النـسـخ : ١٢٧١هـ

عـدد الأوراق : ٣٨٢

عـدد الأسطر : ٢٩

المقـاس : ٣٥×٢٣سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الأول) من الكتاب ، والكتاب يشتمل على ذكر الأخبار من مبدأ الزمان على مر العصور وانتهى فيه إلى سنة (٦٢٩هـ). وينتهي الأول بذكر الأخبار إلى سنة (٧٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ . انظر معجم المطبوعات ٣٧/١ .

* * *

كتاب القوانين المقدسة

الرقم العـام ٢/٣٤٥٢ تاريخ

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الواحد الأبدي الأزلي السرمدي وبه نستعين ...الخ

نهاية المخطوط : وأوزال سائر معه حتى أوصله إلى عسكره ، فحفظ له هذه الخدمة وكان ذلك لحقد أيوفيانوس .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عــــدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (٧٣-١٣٧)

عــــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

***

كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى

الرقم العـــام ٣٤٢٠ تاريخ

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي خلق الإنـسان في أحـسن تقـويم وفـضله على جميع مخلوقاتـه وهـداه إلى السبيل القـويم ، وجعـل بعض الأمـاكن أفضل مـن بعـض لما حـواه مـن التـكـريم ...الخ

نهاية المخطـوط : وهـذا آخـر مـا أردنـا إيـراده علـى سبيل الاخـتـصـار ... وقـد نجـزت كتابتـه عـصر يـوم الاثـنين سـادس شـعبان سـنة ١٢٧٦هـ

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : أحمد نافع

تـاريخ النــســخ : خامس جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ

عـــدد الأوراق : ٥٦

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : رسم الحرم المكي الشريف وما يحويه بداخلها .

***

كتاب في التاريخ القديم

الرقم العـــام ١/٣٤٥٢ تاريخ

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : وأهل المعرفة ويشك أن هذا الشهر دخل يوم الأحد في مبتدأ الخلق ، فلسنا نحتاج أن نفحص عن ذلك أو نبين القول فيه ؛ لأنه ظاهر مكشوف عند جميع الحكام وعند جميع أهل الكتاب أن أول ابتداء الخلق ...الخ

نهاية المخطوط : قالوا إن ناموسهم يأمر بصلبه فصلبوه فأمر أيضًا طيباريوس بصلب بيلاطس جزاء عن فعله .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ٧٢ من (١-٧٢)

عـــدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب مخروم من أوله ثلاثة أوراق ، ومن آخره بقدر ملزمة .

***

كتاب في تاريخ مكة

الرقم العام ٤٢٦٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أحوال أهل العلم والقضاة والرؤساء وأهل المقامات الشريفة والسير المحمودة من أوقات ولادتهم ...الخ

نهاية المخطوط : وممن ولي مكة محمد بن أبي الساج ذكر ولايته ابن جرير في أخبار سنة مائتين وستين ، وهذا يقتضي أن ولايته كانت ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأول ومن الأخير ، وكذا من الوسط في مواضع متعددة .

***

كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج

الرقم العـــام ٣٥١٩ تاريخ

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : ثنا أبو الوليد قال حدثني جدي قال قال لي داود بن عبد الرحمن العطار وسألته عن حديث فقال : اكتب هذا الح الحديث فإن أهل العراق يستظرفونه ويسألوني عنه كثيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : أخرجه مسلم في أفراده وقال فيه أفضل في ألف صلاة أخبرنا عباد بن محمد الحسابادي قال أنبأنا الحسن بن عمر الأصبهاني قال أنبأنا أبو علي الحسن البغدادي قال حدثنا .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الأوراق : ١٤١

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : المخطوط ناقص من أوله وآخره ولا يعرف اسم مؤلفه . وقد جمع المؤلف كتابه من عدة مؤلفات منها تاريخ الأزرقي ومثير الغرام الساكن لابن الجوزي ، وتحقيق النصرة للمراغي ، ومناسك ابن عماد عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة (١٠٥١هـ) ، والجواهر الثمينة في محاسن المدينة للسيد محمد كبريت المدني المتوفى سنة (١٠٧١هـ) .

كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملكوا الدنيا وقصة مدينة النحاس

الرقم العـــام ٤٣٥٠ تاريخ

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة ، وبه نستعين على القوم الكافرين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، حكي والله أعلم بغيبه وأحكم وألطف وأرحم وأعز والأكرم فيما مضى ... الخ

نهاية المخطوط : وعمل قبة فوق البير تسمى قبة العفاريت لعصرنا هذا موجودة في الشام . وهذا ما انتهى إلينا من حكاية مدينة النحاس بالتمام والكمال .

نوع الخـــط : نسخ

تاريخ النســخ : ١٦ رجب سنة ١٢٦٥هـ

عـــدد الأوراق : ٣٩

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : ذكر في المقدمة أن عبد الملك بن مروان سأل وزيره موسى فقال : أنت اطلعت ... فهل سمعت أن في الدنيا ملكا ملك ملكًا كملكي ... فأجاب .. ولكن الحكايات هذه كلها بدون أي سند ومصدر ، فلا يعول عليها .

كمامة الزهر وفريدة الدهر

الرقم العــــام ٣٢٧٩ تاريخ

العنوان الفرعي : شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلف : عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٦٠٨هـ

بداية المخطوط : وبه نستعين قال الشيخ الإمام الفقيه الكاتب الأديب أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشبلي رضي الله عنه . أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائية البيان . وراضي لنا جموحه فقدناه سلس العنان ...الخ

نهاية المخطوط : وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمره ، وإنما المقادير تنفذ أحب العبد أم كره . وها هنا انتهى شرح قصيدة أبي محمد بن عبد المجيد بن عبدون الباتري رحمه الله . وهذه تمام القصيدة :

قرطت آذان من فيها بفاضحه

على الحسان حصى الياقوت والدرر

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : عليه تملكات أحدها سنة (١٠٨٠هـ) وختم تملك وختم وقف وختم الخزانة السلطانية . والقصيدة في الرثاء وهذا شرح للقصيدة قال حاجي خليفة : هي رائية في التاريخ (مرثية بني الأفطس) ، ذكر فيها الملوك الماضية.

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٥/١ .

***

مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن

الرقم العـــام ٢٠٩٥ تاريخ

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج

الـــشهـــرة : ابن الجوزي (الأب)

تاريـخ وفاتـه : ٥٠٨-٥٩٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أنشأنا حسن الإنشاء ، ثم قدم بالاختيار ما شاء ، وصلى الله على محمد النبي الذي سبق الأنبياء، وعلا من علا فنال العلاء ...الخ

نهاية المخطـوط : إذا كان المقصود الهدى ، فيسير المواعظ يقتنع ، وإذا كان المراد النزهة فالكثير لا يكفي ، هذا آخر الكتاب .. والحمد لله وحده .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣٤سم

ملاحظات : من وقف عبد الستار الدهلوي ، وفي آخره جاء (بلغ مقابلة بحسب الطاقة والحمد لله) .

المراجع : الأعلام ٨٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٠/١ ، كشف الظنون ١٥٨٩/٢ (وفيه مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن) .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم، الناشر/ دار الراية سنة (١٤١٥هـ) .

* * *

مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلف : إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)

الشهرة : إسحاق التدمري

تاريخ وفاته : ٨٣٣هـ

بداية المخطوط : قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسحاق بن إبراهيم بن أحمد ...الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه إبراهيم الخليل ، أما بعد : سألني سائل تعينت علي إجابته .. أن أجمع جزءًا لطيفًا من التفاسير التي يعتمد عليها والتواريخ التي يركن إليها ...الخ

نهاية المخطوط : تم بحمد الله القول فيما حررناه وأنتجنا الغرض الذي قصدناه ، وعلى الله الكريم اعتمادنا ، وإليه ملجأنا واستنادنا وأسأل النفع به لي ولسائر المسلمين ورضوانه عني وعن والدي وأحبابي وجميع المؤمنين آمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١٠٦٦هـ

مكان النسخ : حرم القدس الشريف

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، الضوء اللامع ٢٧٦/٢ ، الأعلام ٢٨٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام ١٤١٥هـ.

مثير الغرام لزيارة الخليل عليه الصلاة السلام

الرقم العام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلف : اسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)

الشهرة : إسحاق التدمري

تاريخ وفاته : ٨٣٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وعلى أبيه إبراهيم الخليل وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل وسائر الصالحين .... الخ

نهاية المخطوط : وأعلم أن في كتاب الله العزيز آيات كثيرة موضحة بحمد ذكره وتنويه قدره وتعظيم ..... وعلى جميع النبين والمرسلين عرباً وعجماً وسلم تسليماً كثيراً ، وقد تم بحمد الله القول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ

عدد الأوراق : ٨٣ من (١٠ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨ × ١٣ سم

المراجع : الأعلام ١ / ٢٨٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٢٦ ، هدية العارفين ١ / ٢٠١ ، كشف الظنون ٢ / ١٥٨٩

الطبع والنشر : مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام ١٤١٥هـ.

***

مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي

الشهرة : محمد بن علان

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عـــدد الأوراق : ٨٠

عـــدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : هذه النسخة منقولة من النسخة رقم (٣٥٢٨). وبلغ مقابلة وقراءة عليها في (٢١) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المراجـــع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق سنة ٢٠٠٦م .

***

مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العـــام ٣٥٢٨ تاريخ

اسـم المؤلـف : محمد بن علي بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي ابن علي بن مبارك شاه الصديقي

الشـهـرة : محمد بن علان

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطوط : وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : بهامش بعض الصفحات ملاحظات وجيزة تملكها وطالعها أشخاص ، وأرخ أحدهم لمطالعته في سنة (١١١٠هـ). وكتب آخر : تمت مقابلته ومطالعته وتصحيحه يوم الخميس (٢٢) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م .

* * *

مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام
وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العـــام ٣٥٢٧ تاريخ

اســم المؤلـــف : محمد بن علي بن محمد علان بن عبد الملك بن علي بن علي بن مبارك شاه الصديقي

الـــشهــــرة : محمد بن علان

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ، ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ...الخ

نهاية المخطـوط : وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

تـاريخ النســخ : رابع عشر شوال سنة ١٠٠٥هـ

عـــدد الأوراق : ١٥٣

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م .

***

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر

الرقم العام ٢/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : علي دده بن مصطفى الموستاري ثم السكتواري الملقب بشيخ التربة البوسنوي

الشهرة : شيخ التربة البوسنوي

تاريخ وفاته : ١٠٠٧هـ

بداية المخطوط : بسم الله الأول الآخر الباطن الظاهر، نحمده بلسان الحمد وكل حامد مما بدى في الوجود منه غايب وشاهد..الخ

نهاية المخطوط : فإن قيل ما الحكمة أن آخر كلام أهل الجنة آية الحمد ، أجاب بعض العارفين لأن آدم حين نفخ الله فيه الروح تكلم بأول ما تكلم بقوله الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : محمود بن عبد الكريم المفتي الشهير بنطقي

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٩١هـ

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقـــــاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظـــات : عليه تملكات وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد

المراجـــع : كشف الظنون ١٦١٠/٢ ، هدية العارفين ٧٥٠/١ ، الأعلام ٩٨/٥ ، معجم المؤلفين ٢٤٣/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٦٢/٢ .

* * *

محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام

الرقم العـــام ٣٤١٨/٢ تاريخ

اسم المؤلـف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي

الشـــهرة : مرعي المقدسي

تاريخ وفاته : ١٠٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فرض حج بيته الحرام . على من استطاع من الأنام إليه سبيلا ووعد من حجه أو زاره أن يغفر أوزاره ويدخله ظلاً ظليلاً ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ذكرت في تشويق الأنام أن مكة أفضل من المدينة وهو مذهب الأئمة الثلاثة خلافاً لمالك وبينت ... كل من الفريقين وبينت أن السيئات تتضاعف بالحرمين وذكرت أدلة القائلين بذلك وبينت فيه أيضاً بناء البيت...

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار دهلوي

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (٤٠١-٤٥٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٤٣، معجم المؤلف ١٢/٢١٨ ، الأعلام ٨/٨٨ ، هدية العارفين ٢/٤٢٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد باجودة وعبد الرحمن الحذيفي، سنة (١٤٢٦هـ) .

***

مختصر البرق اليماني

الرقم العام ٣٤٣٥ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حياً في سنة ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الوارث الباقي بلا زوال، الأول الآخر بلا انتقال منشي كل شيء ومبيده ، ومبدئ كل ومعيده ...الخ

نهاية المخطوط : والله تعالى يختم لنا بالحسنى ويبلغنا من جوده وكرمه المقام الأسنى إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد رب الحسين بن محمد باقر البهبهاني

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : هذه النسخة مقابلة في شوال سنة (١٢٤٠هـ) . وهي من وقف محمد باشا الشرواني وعليها ختمه . وقد كتب على صفحة العنوان (البرق اليماني للقطبي) وقد تبين بالمقارنة مع (البرق اليماني) أنه خطأ والصواب أنه (مختصر منه) وأضيف إليه أشياء أخرى .

* * *

مختصر تاريخ اليافعي

الرقم العام ٣٥٣١ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الله أبو المفاخر بن أبي الغنائم المعروف بابن خضر

الشهرة : ابن خضر اليافعي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه جمل وفوائد التقطتها من كتاب في التاريخ ... الشيخ العلامة أسوة العلماء وقدوة الفقهاء أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي نزيل الحرمين الشريفين اليمني ، المعروف باليافعي ...الخ

نهاية المخطوط : هذا آخر ما انتخبته من كتاب التاريخ ... واختصرته اختصارًا بديعًا ، التقطت منه نقاوته وأوجزته في كراريس قليلة ، وقد اتفق تمامه في يوم الأربعاء بعد العصر الثامن عشر من شهر شوال سنة (٧٧٩هـ) في بلدته يزد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن شمس الدين

تاريخ النسخ : ٩٤٩هـ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : تملكها عدة أشخاص ، والكتابة غير واضحة وهي من كتب السلطان عبد المجيد .

مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العـــــام ٢/٣٤٧١ تاريخ

اســم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده الحضراوي المكي الشافعي

الـــشهـــرة : أحمد الحضراوي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه ولا يقصد إلا إياه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال ملحوظا بعين عنايته يروح ويغد وهو لله شاكر إلى هنا انتهى ما وجدته بخط جامعه شيخنا العلامة .. أحمد الحضراوي .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

عــدد الأوراق : ٦٦

عــدد الأسطر : ٢١-٢٣

المقـــاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظـــات : انتهى المؤلف في ذكر أمراء الحج إلى سنة (١٣٢٥هـ) وأكمل الدهلوي ما بعده من سنوات إلى سنة (١٣٣٦هـ) نقلاً عن إبراهيم رفعت باشا .

المراجع : الأعلام ٢٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٤/٢ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بدار القاهرة بتحقيق د. محمد الخزيم ومحمد التمساحي سنة ٢٠٠٧م .

***

مروج الذهب ومعادن الجوهر

الرقم العام ٣٥٣٢ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

الشهرة : علي المسعودي

تاريخ وفاته : ٣٤٦ وقيل ٣٤٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد ...الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الأول من تاريخ المسعودي ويتلوه الجزء الثاني ، من ذكر الصحابة ومدحهم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : كان في ملك محمد بن علي الحسني في سنة (١١٤٣هـ) وعليه ختم وقفية الشريف عبد المطلب وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجـــع : كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ٦٧٩/١ ، الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢ .

***

مروج الذهب ومعادن الجوهر

الرقم العـــام ٣٥٣٣ تاريخ

اسـم المؤلـف : علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

الشهـرة : علي المسعودي

تاريـخ وفاتـه : ٣٤٦هـ وقيل ٣٤٥هـ .

بداية المخطوط : ذكر أيام معاوية بن أبي سفيان : وتوبع معاوية في شوال سنة إحدى وأربعين ببيت المقدس ...الخ

نهاية المخطوط : واكتفينا بما ذكرناه في هذا الكتاب من هذه التلويحات من أخبارهم واللمع من آثارهم والله ولي التوفيق.

نـوع الخـط : معتاد قديم

اسم الناسـخ : نجاح بن ... سعيد الجرايحي

تـاريخ النسـخ : ٦٢٩هـ

عـدد الأوراق : ٢٥٣

عـدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : عليه تملكات كثيرة غير واضحة ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب .

المراجع : كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ٦٧٩/١ ، الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات انظر معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢ .

* * *

معرفة الأوائل

الرقم العام ٣٥٤٧ تاريخ

العنوان الفرعي : وسائل السائل إلى معرفة الأوائل

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الحنفي رضي الدين

تاريخ وفاته : جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨هـ

بداية المخطوط : قال محمد فتي بن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي
أحمد ما قدم في التقدير حمد القديم الأول القدير ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على ما يسر من ذاك نظمًا أولا وآخر
في سائر الأوقات والأحوال ثم على محمد والآل
والصحب والأولاد والزوجات أفضل تسليم مع الصلاة

نوع الخط : فارسي جميل

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ١٢٧٩هـ

عـــدد الأوراق : ١٣

عـــدد الأسطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظــــات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد

المراجــــع : كشف الظنون ٢/٢٠٠٧ ، هدية العارفين ٢/٢٧١ ، الأعلام ٨/٣١ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٤ .

***

معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب

الرقم العـــام ٧/٣٨١١ تاريخ

اسـم المؤلـف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس المعروف بابن العماد

الشـهـرة : أحمد بن العماد الأقفهسي

تاريخ وفاتـه : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة توجب العاقبة السعيدة ، وأشهد أن محمدًا ...الخ

نهاية المخطوط : لأن الفاء تدل على الفور ، فاقتضى ذلك أن دخول النار استعقب العرق وقوله ﷺ إن تحت البحر لنارًا وإن تحت النار لبحر الحديث .. تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٩١هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من (١١٠-١٣٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : في آخر الكتاب مقابلة .

المراجع : الأعلام ١٧٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

* * *

معلومات تاريخية مهمة

الرقم العام ٤/٣٠٦٥ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وصل المدينة المنورة بشير أغا بك شيخ الحرم الشريف النبوي يوم الثلاثاء ١٥ رجب الفرد ١١٤٦ في الساعة الثانية من نهار الثلاثة للشمس والطالع الأسد ...الخ

نهاية المخطوط : ولد إسماعيل ليلة الاثنين ٢٥ صفر الخير ١١٣٤هـ نصف الليل والشمس في برج القوس الماضي من الدرجة ٢٣ يوم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢,٥ من (١٣٤-١٣٦)

المقاس : ٢٢×١٥سم

مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري

الرقم العـــام ٤٩١٤ تاريخ

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أحمد (حمدًا) كثيرًا طيبًا مباركًا فيه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط : الخامسة أنه بوب أولا للحرف كتاب الجيم ، ثم بوب للأسماء فيقول باب جناب باب جعفر ، ثم يقول : باب الواحد أو نحوه ... مزاياه فيما عدا ذلك .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف .

عــــدد الأوراق : ٧

عــــدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٧)

المقـــــــاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـــــات : المقدمة ناقصة من آخرها . والورقة رقم (٢)، (٣) بيضاء لا توجد فيهما أي كتابة لعله كان يريد أن يكتب فيهما ، ولكنه لم يتمكن . والله أعلم .

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد، سنة ١٤٣٤هـ.

***

مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم

الرقم العام ٤٩٣٤ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .. أما بعد فإن من أعظم نعم الله علي وله الحمد أن يسر لي ...الخ

نهاية المخطوط : (٨) في الكنى : عن عمرو ، ليس فيه (عبد الله بن) (٩) قبس هذه الترجمة في الكنى وفي التاريخ ٤٨٣/١/٤ غزوان يقال : هو أبو مالك الغفاري عن ابن عباس وابن أبزى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٥٥٠

عدد الأسطر : يختلف من (١٣-١٥)

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظـــــات : من البداية خمس صفحات ثم من الأخير يبتدئ بترقيم جديد من ص(١) إلى ص (٥٠) .

المراجــــــع : الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .

الطبع والنشـر : مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد عام ١٤٣٤هـ .

***

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العـــام ٣٥٣٥ تاريخ

اسم المؤلـف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهـــرة : علي السنجاري

تاريخ وفاتـه : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد : فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الشريف المذكور صاحب ثروة وخيرات كثيرة بمكة بنى بمكة رباطًا للرجال وآخر للنساء ولم يكن بمكة أحد يدانيه في جوده وكرمه ومدحه كثير بعدة مدائح . والله أعلم .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : المخطوط في ثلاثة أجزاء ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. وللناسخ تعليقات وجيزة جعلها في صلب الكتاب في مواضع مختلفة بدأها بقوله : قال أبو الفيض ... أو قال كاتبه ...

المراجع : معجم المؤلفين ٤٩/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣١٠/٢، تنزيل الرحمات على من مات للقطان ٢٣٨ (مخطوط) مجلة المنهل ٤٣٦/٧ ، إيضاح المكنون ٥٦٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م .

***

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٨ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد : فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ...الخ

نهاية المخطوط : وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان وأولى الأشراف والعساكر معالمهم على أن يلحقوه بعده .

نوع الخط : خطوط مختلفة

اسم الناسخ : (لعلها) بخط المؤلف والناقص أكمله محمد عبده الحضراوي

تاريخ النسخ : ١٧ رجب سنة ١٣٤٣هـ

عدد الأوراق : ٤١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : كتب المخطوط بخطوط مختلفة وجد أن بعض هذه الخطوط تشبه خط المؤلف في كتب أخرى مثل كتاب (القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف) والمخطوط كان ناقصًا من أوله وآخره ، فقام بإكماله من نسخة أخرى (محمد عبده بن محمد الحضراوي) الكاتب بباب السلام وفرغ من إكماله في (١٧) رجب سنة (١٣٤٣هـ) .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ٣٥٣٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م .

***

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العام ٣٥٣٦ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : ومدحه كثير من الشعراء بعدة مدائح ، وكان له من الولد أبو القاسم وإبراهيم وعلي وبركات وترجمه السخاوي والفاسي وذكره ابن فهد في معجمه ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يزل الباشا بمكة إلى أول محرم فنزل جدة انتهى الجزء الثاني من تاريخ السنجاري ويليه الجزء الثالث ودخلت سنة ١٠٩٧هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــات : هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط . وجاء بهامش آخره بخط الناسخ ما نصه : وإلى هنا ما وجدته في النسخة المنقول منها المنسوخة من المدينة المنورة الموجودة بمصر المحمية .

المراجـــع : انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ونشره معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، سنة ١٩٩٨ م .

* * *

منائح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاة الحرم

الرقم العـــام ٣٥٣٧ تاريخ

اسم المؤلـف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهـــرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

بداية المخطوط : ودخلت سنة ١٠٩٧ سبع وتسعين وألف وفي ثالث عشر محرم أظهر مولانا الشريف فقره من ...الخ

نهاية المخطوط : وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان ، وأوفى الاشراف والعساكر معالمهم ، على أن يلحقوه بعده . والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣٠×٢١سم

المراجع : انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله المصري، معهد البحوث والدراسات الإسلامية عام ١٩٩٨م.

***

المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

الرقم العام ٣٥٣٩ تاريخ

اسم المؤلف : إبراهيم عباس المدني الصديقي

بداية المخطوط : حمداً لمن بسط الأرض واتخذ له بها بيوتًا يعبده بها المؤمنون ...الخ

نهاية المخطوط : وكان المطر إذا كثر في الصحن يغشي القبلة فجعل بين القبلة والصحن حاجز يمنع الماء ، قلت لعل هذا سبب ارتفاع القبلة على مصلى النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٦

عــــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٧سم

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم .

***

المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العـــــام ٣٥٤٠ تاريخ

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : قـال الإمـام أبـو عبـد الله محمـد بـن إسـحاق بـن العبـاس الفاكهي ، ذكـر طرقـات مكـة وشـوارعها الـتي يـدخل منهـا ولمكـة أربعـة مـداخل وشـوارع يـدخل منهـا ويخـرج منها ...الخ

نهاية المخطـوط : حدثنا سعيد بن عبد الرحمن قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال في كتاب النبي ﷺ لأهل نجـران لهم جوار الله تعالى وذمة محمد ﷺ ما نصحوا وأصلحوا وعليـه الناحلـة مـن حلـل الأوراق شـهد أبـو سـفيان بـن والأقرع بن حابس .

نــوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : عبد الستار الدهلوي

عـــــدد الأوراق : ٣٩

عــــدد الأسطر : يختلف من (٢١- ١٩)

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : كتب ناسخه في آخره : إلى هنا ما وجدت من (تاريخ مكة) للإمام أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المؤرخ في النسخة المطبوعة في بلاد أوروبا المسماة بكتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) وهي منتخبات من التاريخ السابق ومن (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي) ومن كتاب (الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف) للشيخ جمال الدين بن ظهيرة .

المـراجــــــــع : راجع معجم المطبوعات ٢/١٤٣١، ١٩٢٠.

الطبع والنـشـر : الكتاب طبع في أوروبا . كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

***

المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العـــام ٣٥٤١ تاريخ

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي ، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها ، ولمكة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها ...الخ

نهاية المخطوط : والمسجد الذي فيه قبر ابن عباس ... المستعين العباسي عمره مع ضريح ابن عباس واسمه مكتوب في المنبر بسبب عمارته لها انتهى .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : ص(٣١) هي نهاية نسخة أخرى برقم (٣٥٤٠) وبعدها نقولات من ابن فهد والفاكهي وذكر شيء من (فضل الطائف) .

المراجع : راجع معجم المطبوعات ١٤٣١/٢ ، ١٩٢٠ .

الطبع والنشر : مطبوع في أوروبا ، كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

***

نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أبينا آدم أبي البشر

الرقم العام ٣٥٤٢ تاريخ

العنوان الفرعي : تحفة الإخوان في منتخبات الزمان

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز من أطاعه وأذل من عصاه ...الخ
نهاية المخطوط : بيت الشريف علي بن جماعة بن سعود والي ساعة تمريرها لم تظهر النتيجة .
نوع الخط : نسخ معتاد
اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٣٥
المقاس : ٣٤×٢١سم
ملاحظات : الكتاب عبارة عن مسودة لم يكمل ، فكثير من السنين ترك لها المؤلف أوراقًا بيضاء لم يكتب فيها شيء ، وفي بعضها بضعة أسطر .
المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

***

نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور

الرقم العام ٣٥٤٤ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله على ما عم من الإنعام وخص بالبيان والأوهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ، المبعوث بجوامع الكلام ..الخ

نهاية المخطوط : نجز الكتاب في يوم مبارك يوم الخميس خامس رمضان من سنة ستة وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٣٦هـ

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : هي مجموعة حكايات وقصص وأخبار بعض الأنبياء والرسل . طالعها وتملكها أشخاص آخرهم حمزة بن ملا علي محمود في شهر ذي القعدة سنة (١٣٣٤هـ) .

***

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

الرقم العام ٣٥٤٥ تاريخ

العنوان الفرعي : أخبار الأندلس وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى الشهير بالمقري المغربي المالكي الأشعري

الشهرة : أحمد المقري

تاريخ وفاته : ٩٩٢-١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير الذليل المضطر الحقير ، من هو من صالح العمل عري ، أحمد بن محمد الشهير بالمقري المغربي المالكي الأشعري أصلح الله حاله ... أحمد من عرف من حلي الأمصار وعلى الأعيان على تداول الأعصار وتطاول الأحيان ...الخ .

نهاية المخطوط : تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني الباب السابع .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن يوسف تتوه السمانودي أحد طلبة العلم بالمقام الأحمدي

تاريخ النسخ : غرة جمادى الثاني سنة ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق : ٦٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي الشرواني . الكتاب مرتب على قسمين ، وجعل كل قسم على ثمانية أبواب. ويشتمل على وصف جزيرة الأندلس وفتحها على يد طارق بن زياد ، وفي ذكر قرطبة والتعريف بعلمائها

المراجع : معجم المطبوعات ١٧٧٨ ، هدية العارفين ١/١٥٧ ، الأعلام ١/٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٢/٧٨ .

الطبع والنشر : طبع بمصر وليدن وبيروت، بدار صادر، بتحقيق إحسان عباس سنة ١٣٨٨هـ .

***

نهاية الأرب في فنون الأدب

الرقم العام ٣٥٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ النويري

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري النويري

الشهرة : أحمد النويري

تاريخ وفاته : ٦٧٧-٧٣٣هـ

بداية المخطوط : قال الله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْقُرُونِ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : ورثاه ﷺ غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال واتسع فيه المجال ومراتبه ﷺ ومدائحه كثيرة تزداد في كل عصر وتتضاعف في كل عصر ﷺ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقـــــاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظـــات : من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتبت الوقفية في أوله بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . وهذا جزء من الكتاب يوافق بداية (الجزء الثالث عشر) من المطبوع من طبعة دار الكتب المصرية سنة (١٣٧٤هـ) ونهايته يوافق الجزء الثامن عشر من نفس الطبعة .

المراجـــع : كشف الظنون ١٩٨٥/٢ ، الأعلام ١٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٣٠٦/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٨٨٤/٢ وطبع أيضًا عام ١٤٢٤هـ بدار الكتب العلمية بتحقيق نخبة من المحققين.

***

هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العـــام ٢/٣٥٣٠ تاريخ

اسـم المؤلـف : حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام ، ونصلي ونسلم على سيدنا ونبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٨٥-١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : الكتاب تعليق مختصر على إعلام الأنام لمحمد صالح ابن أحمد الشيبي .

المراجع : تاريخ الكعبة لباسلامة - الطبعة الأولى ص ٣٤٣ ، السلسلة الذهبي في الشجرة الشيبية (مخطوط) بمكتبة الحرم المكي الشريف برقم عام ٣٥٠٠ ، مجلة المنهل ٢٩٧/٧ وسمي فيها (الإتمام على إعلام الأنام ..)

***

هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ٢/٣٤٢٧ تاريخ

اسم المؤلف : حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبي العبدري الحجبي

تاريخ وفاته : ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام ...الخ

نهاية المخطوط : أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٤٣ من صفحة (٧٠-١١٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣١×٢٢سم

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٢/٣٥٣٠) السابقة .

***

ورقة في التاريخ

الرقم العام ١١/٣٨٤٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أحصر عدة من قتله الحجاج فوجد مائة ألف وأربعة وعشرون ألفًا ، ومات في حبسه خمسون ألف رجلا (رجل) وثلاثون ألف امرأة ...الخ

نهاية المخطوط : أمه فاطمة بنت أسد ، أسلم وهو ابن عشر سنين ، وشهد المشاهد كلها معه ، ولما هاجر خلفه بمكة ، وتزوج فاطمة ، وكان عمره خمسة وعشرون وعمرها خمسة عشر سنة ، وقال : اللهم أخرج منها الكثير الطيب .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٣٦٩-٣٧٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه ورقة تداخلت في كتاب (الحرز العلوي في شي من معاني حرز النووي) وجُلدت هكذا خطأ ، ثم رقمت ، وانظر نهاية ص(٣٦٨) ، وبداية ص(٣٧١) فهما متناسقان ، أما ص(٣٦٩) ، (٣٧٠) فهما متداخلتان وليس لهما تناسق وتناسب مع ما قبله ومع ما بعده ، والله أعلم .

* * *

وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى ﷺ

الرقم العام ٣٥٤٨ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الشافعي السمهودي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما سد منها وما بقي وما يحاذيها من الدور قديمًا وحديثًا...الخ

نهاية المخطوط : ومن جهل شيئًا عاداه والحمد لله على ما أولاه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا طيبًا مباركًا.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) . وتاريخ التأليف سنة (٨٨٦هـ) وهذه النسخة مقابلة على أصل المؤلف وعلى هوامشها بعض التصحيحات بخط المؤلف رَحِمَهُ اللَّهُ .

المراجع : هدية العارفين ١/٧٤٠ ، معجم المؤلفين ٧/١٢٩ ، الأعلام ٥/١٢٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية عام ١٤١٩هـ وبمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي عام ٢٠٠١م بتحقيق قاسم السامرائي .

* * *

اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمد بن سبكتكين)

الرقم العام ٣٤٥٠ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ العتبي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

الشهرة : أبو النصر العتبي

تاريخ وفاته : ٤٢٧هـ وفي كشف الظنون سنة ٤٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ...الخ

نهاية المخطوط : وخطبًا جليلا ولسانا كالحسام صقيلا ، وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام ، وحيازة الملام، ويرحم الله عبدًا قال آمينا ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد رسمي آمد (لعله)

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٩×١٤سم

ملاحظات : يشتمل الكتاب على أخبار السلطان يمين الدولة محمود بن ناصر الدين بن أبي منصور سبكتكين وذكر ولايته وغزواته ..الخ قال في معجم المطبوعات : ألفه في الرحلة بطلب من مفتي الدولة العثمانية . والكتاب عليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وختم وقفية الشريف عبد المطلب آل غالب.

المراجـــع : كشف الظنون ٢/٢٠٥٢، معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ ، الأعلام ٧/٥٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع موسومًا بتاريخ اليميني بدهلي وغيرها انظر معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ .

***

اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين)

الرقم العـــام ٣٤٥١ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ العتبي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الجبار العتبي المعروف بأبي النصر العتبي

الشهـرة : أبو النصر العتبي

تاريـخ وفاتـه : ٤٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه ... الخ

نهاية المخطوط : وإشفاقًا من تأويل حساده في انتباذه عن خراسان إنكاره حق الولاء ونزعه عن رقبته طوق الطاعة والوفاء.

نـوع الخـط : فارسي جميل

عـدد الأوراق : ٤٢

عـدد الأسطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظـــــات : هـذه قطعـة مـن بدايـة الكتـاب . والكتـاب لـه نسختان أخريتـان كاملتـان بـرقم (٣٤٤٩) ، (٣٤٥٠) . وهـي مـن وقف محمد رشدي باشا الشرواني . وعليها ختم الوقفية. وبأولها ترجمة المصنف من يتيمة الدهر للإمام الثعالبي ، وبهامـشها شـروحات دقيقـة وفي كـشف الظنـون وفـاة المؤلف سنة ٤٣١هـ .

المـراجـــــع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٥٠) السابقة .

الطبع والنـشـر : مطبوع كما سبق .

***

اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين)

الرقم العـــام ٣٤٤٩ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ العتبي

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

الـــشهـــرة : أبو النصر العتبي

تاريـخ وفاتــه : ٤٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الظـاهر بآياتـه ، البـاطن بذاتـه ، القريـب برحمتـه ، البعيـد بعزتـه ، الكـريم بآلائـه ، العظـيم بكبريائه ...الخ

نهاية المخطوط : وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام وحيازة الملام ، ويرحم الله عبدًا قال آمينا والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد سليم الفقير

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

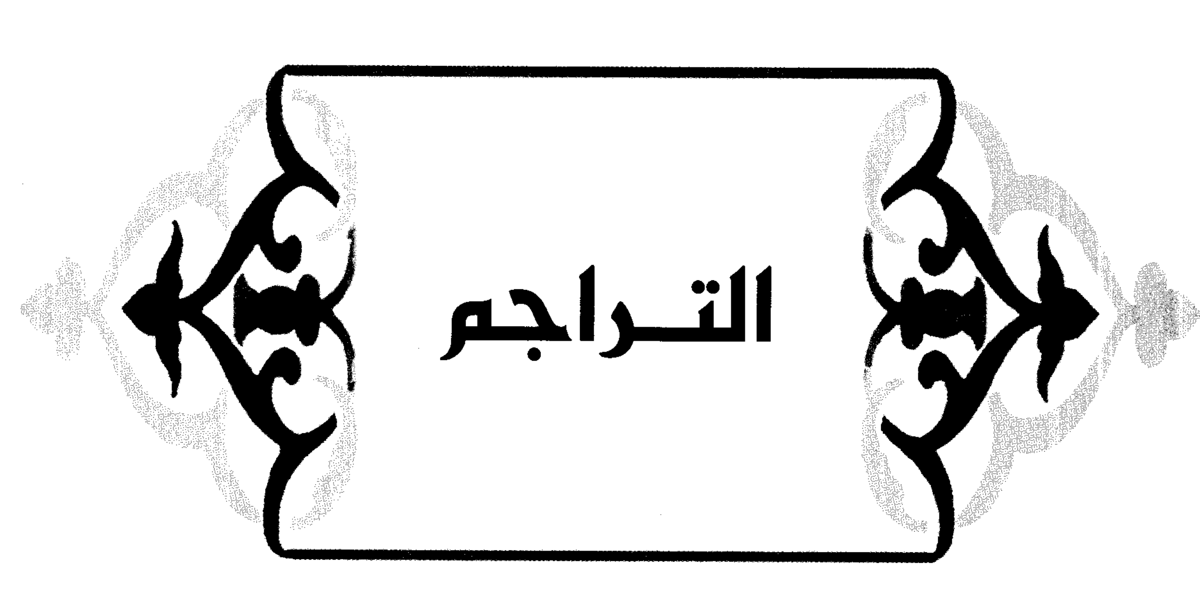
ملاحظات : هذه المخطوطة كانت من الغرقى وأكثرها لم يقرأ لما أصابها من البلل ، وعلى جميع صفحاتها إطار بماء الذهب وبهامشها شروحات كثيرة . وهي من وقف السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود خان وكتبت الوقفية بقلم مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة.

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٥٢ ، معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ ، الأعلام ٥٦/٧ ، المؤلفين ١٢٦/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق . انظر معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ .

***




التـراجم

إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء

الرقم العـــــام ٢٧٥٤ تراجم

اســـم المؤلـــــف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الـــــــــــشهرة : عبد الله الميرغني

تاريــخ وفاتـــــه : ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله حمدًا منه عليه والشكر لله شكرًا به فيه إليه ...الخ

نهاية المخطـوط : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والملائكة والمرسلين وألهم وصحبهم والتابعين عدد ما في علم الله رب العالمين بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نــوع الخـــــــط : نسخ كبير

عـــــدد الاوراق : ٧٤

عــدد الأســطر : ٩

المقـــــــــاس : ١٩

ملاحظـــــــات : ذكر في فهرس مخطوطات الظاهرية أن المؤلف جمع هذه الرسالة في سنة (١١٨٦هـ) . ورتب الكتاب على ثلاثة عقود وخاتمة . الأول في فضل سيد الشهداء وشرفه ونسبه، والثاني في إسلامه وإيمانه وإكرامه والثالث في اسمه وكنيته ولقبه ورسمه . أما الخاتمة في حياته ووفاته وانصرامه .

المراجـــع : الأعـلام ١٨٧/٤ ، هديـة العـارفين ٤٨٦/١ ، معجـم المؤلفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢.

* * *

إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين

الرقم العـــام ٢٧٥٣ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم العليم القديم القهار الحكيم ...الخ

نهاية المخطوط : والسادة الأئمة الأربعة المجتهدين وأوليائك وعبادك الصالحين أن تجعلنا اللهم من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وصلى الله على سيدنا محمد.

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٨

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : تشتمل على بعض الفضائل في مناقب الخلفاء الراشدين، وفضائل الصحابة ، في خمسة فصول.

الجنا اليانع من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان

الرقم العـــام ٢٨٨٤ تراجم

اســم المؤلــف : السيد محمد الجفري

تاريــخ وفاتــه : ١١٨٦هـ

بداية المخطوط : حمدا لمن فتق رتق غلائل ظلماء الكفر والعناد ببدوٍّ فجر مهند عزم الأصحاب الأمجاد وحلل عقد جوزاء النفاق والفساد ببزوغ بدرهم من أفق الاجتهاد ...الخ

نهاية المخطوط : وآخر دعوانا بلسان الشكر عن الإنعام أن الحمد لله رب العالمين تمت .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــاس : ١٢×١٧سم

***

إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن

الرقم العـــام ١٢٧٨ تراجم

اســم المؤلــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين المناوي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٣١هـ أو ١٠٣٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي رفـع الـذين أوتـوا العلـم درجـات وجعـل أصفياءه وأولياءه في أرفع الطبقات ...الخ

نهاية المخطـوط : عـن أنـس بـن مالـك والحسـن وابـن سـيرين وأبـي قلابـة وغيرهم سنة تسع وثلاثين ومائة ، وكان الفراغ ...

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : حاجي إبراهيم

تـاريخ النســخ : ١٢٧٤هـ

عــــدد الاوراق : ٢٥٢

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتـاب في مناقـب الأوليـاء الـذين فـات علـى المؤلـف ذكـرهم في كتابـه الكـبير (الكواكـب الدريـة في مناقـب السـادة الـصوفية) والكتـاب كامـل والعنـاوين مكتوبـة بالمـداد الأحمـر ، وقـد ذكـر قبـل التراجـم طبقات الأولياء وشيئًا من أصول التصوف .

المـراجــــــع : الأعـلام ٧ / ٧٥ ، خلاصـة الأثـر ٢ / ٤١٢ - ٤١٦ ، المؤلفين ٥ / ٢٢٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ٥٦٠ - ٥٦٢ .

* * *

أزهار البستان في طبقات الأعيان

الرقم العـــام ٢٧٥٧ تراجم

العنوان الفرعي : الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري الحسيني المكي الشافعي الشهير بالمحب الطبري الكبير...الخ

نهاية المخطوط : محمد بن حكيم الملك بضم الميم وبسكون اللام الفارسي أصلاً ومحتداً المكي منشأ ومولداً أديب الحجاز وشاعره وبليغه وترجم له صاحب السلافة وكذا العصامي في تاريخه اهـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٣-٢٨)

المقاس : ٣٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو (الجـزء الثـاني) في مجلـد واحـد ، يـشتمل علـى تراجم أعيان العصور ، مرتب على طبقات ، وكل طبقة مائة سنة .

المـراجـــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

***

إسعاف المبطأ برجال الموطأ

الرقم العـــام ١/٧٣٨ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الــــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله علـى فـضله العمـيم ... هـذا تـأليف لطيـف في تراجم الرواة المذكورين في موطـأ الإمـام مالـك بـن أنـس رضي الله تعالى عنه ، مهذب محرر يفوق .... الخ

نهاية المخطوط : ما أرسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود ، رواة عـن عبـد الله بن إدريس الأودي ومـا أرسـله عـن غيره فهـو عـن ابـن مهدي هذا آخره ، والحمد لله .

نـوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١٠٩ هـ

عــــدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١ - ٤٦)

عــدد الأســطر : ٣١

المقـــــاس : ٢٢ × ١٣ سم

ملاحظـــات : نسب هذا الكتاب في الغلاف لإبراهيم اللقاني وهذا خطأ يبدو من الناسخ ، والكتاب للسيوطي .

المراجـــع : كشف الظنون ١ / ٨٥ ، الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ /١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤

الطبع والنشر : مطبوع بحيدر آباد سنة (١٣٢٠هـ) ، وفي دهلي مع (سنن ابن ماجه) . انظر معجم المطبوعات ٢/١٠٧٥ .

* * *

إسعاف المبطا برجال الموطا

الرقم العـــام ١/٧٣٨ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهـــرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أزكى صلاة وأتم تسليم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله وأنا العاقب قال معمر قلت للزهري والعاقب قال الذي ليس بعده نبي ، وقال أبو عبيد قال سفيان العاقب آخر الأنبياء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذه النسخة كتبت من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في شعبان سنة (١١٠٩هـ) بدمشق . من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بحيدر آباد سنة ١٣٢٠هـ ، وفي دهلي مع كتاب (سنن ابن ماجة) انظر معجم المطبوعات ١٠٧٥/٢ .

* * *

أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم

الرقم العام ٤٦٥٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : طارق بن عبد الرحمن القاسمي ، جميع بن عمير ، أسماء بن الحكم ، أزهر بن عبد الله ، بكر بن خنيس، حبة بن جوين ، حصين بن عمر ...الخ

نهاية المخطوط : وقال علي بن المديني : قيل ليحيى بن سعيد : إن إسرائيل روى عن أبي يحيى القتات ثلاثمائة ، وعن إبراهيم بن مهاجر ثلاثمائة ، فقال : لم يؤت منه ... ومن إبراهيم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ١٢×٨سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص ٩ ، والأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

***

أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث

الرقم العام ٢٧٦٦ تراجم

العنوان الفرعي : الإكمال في أسماء الرجال

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري التبريزي

الشهرة : محمد التبريزي

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٣٧هـ

بداية المخطوط : أما بعد فهذا كتاب في أسماء الرجال ، المشتمل على بابين ...الخ

نهاية المخطوط : صاحب عبادة وخوف قوالاً بالحق صغير العمامة كبير الشأن كثير السهر مكبًا على العلم والعمل مات في رجب سنة ٦٧٦وقبره يزار بنوى .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : اسكندر بن احمد

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : عليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، هدية العارفين ١٥٦/٢ .

* * *

الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العـــام ٢٧٥٩ تراجم

اسـم المؤلــف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكناني ابن حجر العسقلاني

الـشهـرة : ابن حجر العسقلاني

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : عليك أمير المؤمنين بخـالد ففي خالد صدود عما يريد
إذا ما نظرنا في مناكح خالد عـرفنا الـذي يهوى وأين يريد
...الخ

نهاية المخطوط : عمرو بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب بن غنم بن سواه الأنصاري ذكره ابن إسحاق وغيره فيمن شهد بدرًا وذكروه فيمن شهد أحدًا، وقال أبو عمر لم يذكره موسى بن عقبة في البدريين. آخر المجلد الثاني من الإصابه.

نـوع الخـط : نسخ جميل

تاريخ النسـخ : رجب سنة ١٠٥٩هـ

عـدد الاوراق : ١٩٠

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : عليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وهذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢١/٢ ، كشف الظنون ١٠٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات .

***

الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العام ٢٧٥٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكناني ابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددًا ، ورفع بعض خلقه على بعض فكانوا طرائق قددا ...الخ

نهاية المخطوط : شداد بن عامر بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب القرشي العامري من ولده شديد بن شداد كان في زمن عبد الملك بن مروان وهو القائل له في أبيات .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٥٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٧٩

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــات : وهذا (المجلد الأول) ، وقد رتب في أسماء الصحابة على الحروف الهجائية .

المراجـــــع : الأعــلام ١٧٣/١ ، معجــم المــؤلفين ٢١/٢ ، كـشف الظنون ١٠٦/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب طبع عدة مرات .

***

إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي

الرقم العـــام ١/٢٧٦٣ تراجم

اســم المؤلـــف : محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي

بداية المخطوط : الحمـد لله الـرؤوف بعبـاده ، المقـرب لأهـل وده ووداده الباعث عبده حين أدبه فأحسن تأديبه...الخ

نهاية المخطوط : وهـذا مـا انتهـى مـن ترجمـة العـارف بـالله الـشيخ زيـن العابدين متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم مع الأوليـاء المقربين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧٣

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقــــاس : ٢٠×١١سم

ملاحظـــات : استوفى فيه مؤلفه أحوال والده ورتبه على خمسة أبواب في ذكر نسبه وشيوخه والآخذين عنه وإجازات مشائخه وفي ذكر مؤلفاته وتقاريض علماء عمره وغير ذلك . والمخطوط من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

المـراجـــع : إيضاح الكنون ١/١٠٢ .

* * *

أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العـــام ٢٧٦٥ تراجم

اسـم المؤلـف : خليل بن أيبك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين الصفدي الشافعي

الـشهـرة : صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاتـه : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العلامة جامع أشتات الفضائل أبي الصفا صلاح الدين خليل الصفدي : علي بن إبراهيم ابن الخطيب يحيى بن عبد الرزاق يحيى العدل المسند مؤيد الدين أبو الحسن الزبيدي بضم الزاي المقدسي ..الخ

نهاية المخطوط : وفي سابع عشرين رجب أعيدت الخطبة للملك الناصر محمد بن قلاوون على منابر الجوامع بدمشق.تم الجزء الرابع.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب . والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤ ، كشف الظنون ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد موعد ، محمود سالم محمد ، سنة ١٤١٨هـ .

* * *

أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العام ٢٧٦٤ تراجم

اسم المؤلف : خليل بن أيبك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين الصفدي الشافعي

الشهرة : صلاح الدين الصفدي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حكم على أهل الوجود بالعدم ...الخ

نهاية المخطوط : ألدمر الأمير سيف الدين المعروف بألدمر عبد الله أحد أمراء الطبلخاناه بدمشق كان قد توجه أمير الركب سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وسخط بذلك كثيرًا ولما عاد أقام بدمشق وتوفي رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وسبعمائة .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

عـــــدد الاوراق : ١٧٠

عـــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو (الجـزء الأول) مـن الكتـاب وهـو مقابـل علـى نـسخة مقابلـة علـى نـسخة الأصـل . ومـن وقـف محمـد رشدي باشا الشرواني .

المـراجـــــــع : الأعــلام ٣٦٤/٢ ، معجــم المــؤلفين ١١٤/٤ ، كــشف الظنون ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥١/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع بتحقيق : علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد موعد ، محمود سالم محمد ، سنة ١٤١٨ هـ .

* * *

الإملاء الأنفس في ترجمة عسس

الرقم العـــام ٢/٢٧٧١ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهـرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الشيخ المسند المعمر الأصيل أبو محمد رسلان بن أحمد بن الموفق إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الذهبي الطرائقي ، قرأ عليه وأنا أسمع في شهر رمضان سنة ٧٩٤هـ ...الخ

نهاية المخطوط : أبينوا عني ما قد عسا في سؤلنا   يلين بتبيان الجواب محررا

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ٦ من (٥٩-٦٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ١٨×١٤سم

ملاحظـات : عليها سماع من محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد، في رجب سنة (٨٣١هـ) وتليها إلى نهاية المجموع سماعات في مختلف الكتب وفوائد مختلفة . وصاحب الترجمة هو (عسس بن سلامة) فتى معروف بالبصرة في صدر الإسلام، كما جاء ذلك في المجلد الرابع من تاج العروس (مادة عسس).

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٢٦ ، هدية العارفين ٢/١٩٣ ، الأعلام ٧/١١٥ .

***

إنباء البرية بالأنباء الطبرية

الرقم العام ٢٧٦٧ تراجم

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني الطبري المكي

الشهرة : عبد القادر الطبري

تاريخ وفاته : ٩٧٦-١٠٣٣هـ

بداية المخطوط : المنهاج والتنبيه وغالب الحاوي ومناسك النواوي . انتهى كلام الجد رَحِمَهُ ٱللَّهُ ...الخ

نهاية المخطوط : كما يعلم بذلك عالم السرائر المطلع على خفيات الضمائر فأعوذ بالله من اتباع الغرض والهوى وإنما لكل امرئ ما نوى . والحمد لله العليم الخبير .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة ناقصة من أولها وآخرها . وفيها حواشي بها زيادات في ذكر تاريخ وفيات من ترجم لهم فيه ، وهي من كلام ابن المؤلف زين العابدين الطبري، فأدخلها الناسخ في المتن كما أشير إلى ذلك بهامش إحدى الصفحات .

المراجع : الأعلام ٤/١٦٨ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/٥ ، هدية العارفين ٦٠٠/١ .

* * *

الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية

الرقم العام ٢٧٧٠ تراجم

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي الميرغني الحسيني المحجوب المكي الطائفي

الشهرة : عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته : ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل سيد العالم محمدًا إلى كافة الناس ، وجعل حبر الأمة ابن عمه سيدنا عبد الله بن عباس ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما جمعه الفقير ... عبد الله بن إبراهيم ميرغني في مقدار ساعات من نهار شوال سنة (١١٩١هـ) من مناقب الحبر ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : محمد بن ولي الدين الحفظي

تاريخ النسخ : ١٢٥٢هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : رتبها على ثلاثة فرائد : الفريدة الأولى في فضل حبر الأمة ابن عباس ، والثانية في فضل أبيه وأهله والثالثة : في اسمه وكنيته ولقبه ونعته ومولده ووفاته وولده . والخاتمة في بعض حكمه ونثره ونظمه .

المراجع : هدية العارفين ٤٨٦/١ ، الأعلام ١٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

* * *

استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف

الرقم العام ٢٦١١ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي شمس الدين أبو الخير

الشهرة : محمد السخاوي

تاريخ وفاته : ٨٣١-٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل أهل البيت النبوي بالشرف ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد أشرف رسله فخلقه وعلى أهل بيته وأصحابه وأنصاره وأزواجه وأشياعه وأتباعه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : كتبت في عهد المؤلف وفي الحاشية زيادات بخط يده . في أولها فهرس مجمل تملكها عفوي مير محمد بن حسين الدفوي الوزير بمصر سنة (١١٤٤هـ) وغيره ، وعليها ختم وقفية كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وأختام أخرى .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٧٠ ، الأعلام ٧/ ٦٧ ، معجم المؤلفين ١٠/ ١٥٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خالد بن أحمد الصمي بابطين ، الناشر / دار البشائر - بيروت .

***

بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان

الرقم العـــام ١/٢٧٧١ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد بن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي

الشهـــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريــخ وفاتــه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يبيد كل الورى وخلقهم يعيد
وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام

نهاية المخطوط : صلى الإله أفضل الصلاة على النبي الكامل الصفات
وآله وصحبه الكرام مسلمًا في البدء والختام

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : جلال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن يوسف بن عبد الله الشافعي الباشلندي

تاريخ النسـخ : ٨٣١هـ

عـدد الاوراق : ٥١

عـدد الأسطر : ٩

المقـاس : ١٨×١٤سم

ملاحظات : منظومة في التراجم على طريقة مبتكرة في تواريخ الوفيات ، رتبها على خمسة وعشرين طبقة قُرأت هذه النسخة على المؤلف ، كما كتب بخط يده في آخرها إقرار السماع والقراءة عليه ، وذكر فيها أن كاتب هذه النسخة وقارئها عليه جلال الدين ... وسمع ذلك بقراءته رفيقه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم رشيدي وصح ذلك في مجالس بمنزلي من دمشق ...

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٧٣ ، هدية العارفين ٢/١٩٣ ، معجم المؤلفين ٩/١١٢ ، الأعلام ٧/١١٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : اكرام البلوشي ، وتقديم محمود الأرناؤوط ، الناشر / دار ابن الأثير - الكويت .

***

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

الرقم العام ٢٧٧٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الجود ومعمه ، ومانح الفضل وملهمه ...الخ

نهاية المخطوط : وهذه التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها أحدًا ممن تحققنا أنه نحوي إلا ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التي لا تختص ببلد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين الواڤي

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٢٨٦هـ

مكان النسخ : مكة المشرفة

عدد الاوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه طبقاته الصغرى لخصها من طبقاته الوسطى ، فرغ من تأليفها في شهر رمضان سنة (٨٧١هـ) ، يوجد بهامشها تعليقات وجيزة ، ويتخلل أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان أضيفت كملاحق بنفس الخط، وتوجد في أولها (عشر ورقات) ، كتبت فيها تراجم بعض العلماء ، منقولة من الطبقات الكبرى لتاج الدين السبكي بقلم الناسخ .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر / عيسى البابي الحلبي ، سنة ١٣٤٨ هـ .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

الرقم العـــام ٢٧٧٣ تراجم

اسـم المؤلـف : علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن الشطنوفي

الشـهـرة : علي الشطنوفي

تاريـخ وفاتـه : ٦٤٤-٧١٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة/ وله الحمد والنعمة وبه التوفيق والعصمة استفتح باب العون بأيدي محامد الله كلها، واستنبجح بسعي القصد ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قبيل الموت ، قال : والشيخ عبد القادر حسره من أمره رضي الله عنه وإرضاء بمنه وكرمه ، نجز الكتاب بحمد الله ... ونعم الوكيل .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : أحمد بن محمد بن علي الشهروا...

تـاريخ النسـخ : ٨٢٠هـ

عـدد الاوراق : ١٧٥

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظـات : المخطوطة جيد في تراجم الصوفية ، وقد وسع في ترجمة عبد القادر الجيلاني، ولذلك قال بعضهم : إنه في ترجمة الجيلاني ، وأصابه بلل في أوله وآخره .

المراجــــع : الأعــلام ١٨٨/٥ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٤/٧ ، وهديــة العارفين ٧١٦/١ ، كشف الظنون ٢٥٦/١ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٢٧/١ .

* * *

بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل

الرقم العـــام ٢٨٨٦ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

اسم المؤلــف : علي بن موسى من الثعابنة المحامد

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية ...الخ

نهاية المخطوط : ومتعه والحاضرين ووالديه والبنين والذرية بالنظر إلى وجهك الكريم يا الله وقارئها والسامعين ذكر مآثره الندية ...الخ

نوع الخــط : نسخ

تاريخ النســخ : ١٣٠٦هـ

عــدد الاوراق : ٧

عــدد الأسـطر : ٢١

المقــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : ضمن المؤلف هذه الرسالة مناقب السيد علي بن عمر بن محمد ... الأهدل المتوفى سنة (٦٠٧هـ). ولم تعرف ترجمة المؤلف .

***

بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العام ١/٢٨٨٢ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية وعلى آله وأصحابه كواكب أمن البرية صلاة وسلاما ...الخ

نهاية المخطوط : ورضي الله تعالى صاحب هذه الحفرة البهية وعن سائر العارفين يا رباه ما تحلت صدور المحافل بذكر مآثرهم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسـخ : ١٠٣٧هـ

عـدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـات : جاء صريحاً بأن مؤلف هذا الكتاب هو الدهلوي عبد الستار ، يقول في آخره : واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية عبدك أبي الفيض عبد الستار ...

المـراجـع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العـام ١/٣٧٨٩ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب على بن عمر الأهدل

اسـم المؤلـف : علي بن موسى من الثعابنة المحامد

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية .. أما بعد : فهذه بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب القطب ...الخ

نهاية المخطوط : ومن أرادنا بسوء فدمره واجعل جحيمك مأواه وأرحم يا رب حماة الدين واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية عبدك تاج الدين أبي الفيض ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النســخ : ١٣٠٧هـ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١-١٢)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقــــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٨٦) وفي آخرها جاء اسم المؤلـف ولفظـه : واغفـر لمطـرز مناقـب الأهدليـة عبـدك الجاني ابـن موسـى علـي مـن الثعابنـة ، وفي هـذه النسخة جعـل بـدل (ابـن موسـى علـي) عبـدك ... عبـد الـستار الدهلوي كأنه المؤلف ، وليس كذلك ، بل هـو الناسخ فقط والله أعلم .

المـراجـــــع : فهرس مخطوطات التراجم ص ١٨ نقلاً من معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي للمعلمي ص ٣٤٥.

***

بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي

الرقم العـــام ١/٣٨٣٦ تراجم

العنـوان الفرعـي : ترجمة الإمام السيوطي

اسـم المؤلـــف : عبـد القــادر بـن محمـد بـن أحمـد الـشاذلي المـؤذن الشافعي المصري

الشهرة : عبد القادر الشاذلي

تاريخ وفاته : وفاته في حدود ٩٣٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه قطرة من بحر مناقب سيدنا وشيخنا وإمامنا وقدوتنا إلى الله تعالى حافظ العصر ...الخ

نهاية المخطوط : يا إلهي حقق له ما يرجى ، يا سميع الدعا يا متعالي ، بشفيع الورى وصل عليه / وعلى الصحب جميعهم والآل تمت هذه المناقب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : يوسف الحفناوي

تاريخ النسخ : ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ

عدد الاوراق : ٦٤ من صفحة (٥-١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وختم كتب السلطان عبد المجيد . والمؤلف من تلاميذ الإمام السيوطي . .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/٥ ، هدية العارفين ٥٩٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / مجمع اللغة العربية ، سنة ١٩٨٨ م .

بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

الرقم العـــام ٢٦٢٣ تراجم

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني ، المالكي برهان الدين

الشهـرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً وقلدهم أمانة نقدها ... ، أما بعد : فهذا تعليق لطيف وهيكل شريف أتعرض فيه لرواة الشمائل ...الخ

نهاية المخطوط : باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد سلام أحمد عبده المالكي

تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ

عدد الاوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : وقف حسين بن أحمد .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٣/١ ، الأعلام ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ شادي بن محمد بن سالم آل نعمان ، الناشر / مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية - اليمن ، سنة ١٤٣٢هـ .

* * *

بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

الرقم العام ٢٦٣٦ تراجم

العنوان الفرعي : ذكر حال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : المقدمة في بيان أحوال السيدين الإمامين السبطين الشهيدين ، وهو أصلان: الأصل الأول : في بيان حال...الخ

نهاية المخطوط : المسمى بالكشاف أن أبا جعفر الشاعر محمد بن الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين و رضي الله عنهم أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عظيم بن مير هزار سيد بخاري

تاريخ النسخ : ١٢٥٦هـ

مكان النسخ : بلدة الروم

عـــــدد الاوراق : ١٧٢

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : جمع المؤلف كتابه من عدة تصانيف ، وقد عزى كل قول لصاحبه . وقد أمر بكتابة هذه النسخة الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم خزانة كتبه ، وختم كتب السلطان عبد المجيد ، وقد قوبلت على نسخة أخرى .

* * *

بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة

الرقم العـــام ٢/٢٨٠٦ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرف ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام ... أما بعد : فإن الوزير الأعظم ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تم باليمن والبركة اسماء الصحابة البدريين ، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ١٧×١١سم

* * *

بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون

الرقم العـــام ٢/٢٦١٢ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : وقوله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الثقفي يكنى أبا عبد الله كان ضرير البصر ذكره البخاري ...الخ

نهاية المخطوط : وتوفي خارجة سنة مائة ولما بلغ موته عمر بن عبد العزيز صفق بيديه فقال ثلمة والله في الإسلام .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣ من (٦٩-٧١)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـات : المخطوط ناقص من أوله

* * *

تاج التراجم في طبقات الحنفية

الرقم العـــام ٢٧٧٤ تراجم

اسـم المؤلـف : قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي ، المصري ، الحنفي (زين الدين)

الشـهـرة : ابن قطلوبغا

تاريخ وفاته : ٨٠٢هـ

بداية المخطوط : لما وقفت على تذكرة شيخنا ... العلامة ... شهاب الدين أحمد بن علي ... المقريزي ... رأيت ما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية ، فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر من تراجم من يسمى به منهم نحو ما قصد ...الخ

نهاية المخطوط : الهندواني أبو جعفر محمد بن عبد الله الولواجي عبد الرشيد اليزدي مسعود بن الحسين والله تعالى أعلم. تم الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن محممد الملاح .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠١٤هـ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب . والكتاب مختصر في طبقات الحنفية ، ومرتب على حروف المعجم .

المراجع : كشف الظنون ٢٦٩/١ ، الأعلام ١٤/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢١٦ .

***

التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العام ٢٧٧٥ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الباقي بن ملا علي بن محمد بن ملا محمد معين بن ملا محمد مبين

تاريخ وفاته : ١٢٨٦هـ - ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل الذي أخذ في ...الخ

نهاية المخطوط : اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علمًا وعملاً وقبولاً وبارك في عمره آمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٦

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : ذكر المؤلف أنه ألف هذه التراجم وهو على البابور في بحر الهند حين توجهه إلى الحج والزيارة في ذي القعدة سنة (١٣١٢هـ) ، وانظر ما كتبناه في ملاحظات النسخة رقم (٣٤٤٢) ، وذكر المؤلف أنه ملتقط من خير العمل أي اختصره منه مع تكملته .

المـراجــع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٨/ ١٢٦٠ (٢٠٢) . وترجم لنفسه في آخر المخطوط .

***

التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العـــام ٣٤٤٢ تراجم

العنوان الفرعي : مختصر من خير العمل مع تكملته

اسـم المؤلـف : محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين بن ملا محمد مبين

تاريخ وفاته : ١٢٨٦هـ-١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد: فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل...الخ

نهاية المخطوط : اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علمًا وعملاً وقبولا وبارك في عمره آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٥-١٠

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : بهامش بعض الصفحات زيادات قليلة ، وبأولها فهرس بأسماء المترجمين في ورقتين ، وذكر في ترجمة نفسه في آخر المخطوط فقال : ولدت في سنة (١٢٨٦هـ) ، واسمه (عبد الباقي) ، وزيادة (محمد) في الأول يبدو أنه للبركة كما هي عادة بعض الناس .

المراجع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٦٠/٨ (٢٠٢) . وترجم لنفسه في آخر المخطوطة .

***

تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب

الرقم العام ٢٧٧٧/١ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفعل في ملكه ما يشاء ويحكم ما يريد وبيده مقاليد السموات والأرض وهو الغني الحميد...الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله ﷻ أن يجعلنا في حرزه وكنفه في الدنيا والآخرة وأن يرزقنا محبته واتباع شريعته ﷺ كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

القرن : الرابع عشر الهجري

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة بخط المؤلف وهي مسودة لم يتمها ، بين أوراقها فراغ كثير . وذكر في خاتمتها (مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم) ثم أرجوزة الخلفاء لجلال الدين السيوطي ولغيره من العلماء .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم صفحة ٢٢١ .

* * *

تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين

الرقم العام ٢٦٢٥ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الغفار بن ... الجمزوري الخلوتي

الشهرة : محمد الجمزوري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز آل بيت نبيه محمد ﷺ وحباهم برفيع الدرجات ...الخ

نهاية المخطوط : تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكرز للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب

الرقم العام ١/٣٤٦١ تراجم

اسم المؤلف : حسين بن عبد الله بن الحسين المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني السمرقندي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف بحمد الآباء والأبناء في المبادئ والعواقب ...الخ

نهاية المخطوط : وبنو عقيل بن أبي طالب قليلون جدًا بالنسبة إلى بني عمهم والله أعلم . وهذا آخر ما أوردنا فيمن نسب إلى عبد الله وأبي طالب ابنا عبد المطلب والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عدد الاوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×٢٠سم

المراجع : هدية العارفين ١/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٤/٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أنس الكتبي الحسني ، الناشر / دار المجتبى - الخزانة الكتبية الحسنية الخاصة بالمدينة المنورة ، سنة ١٤١٨ هـ .

***

تذكرة الحفاظ

الرقم العام ٢٧٧٨ تراجم

العنوان الفرعي : طبقات الحفاظ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله ، التركماني ، الذهبي (شمس الدين) أبو عبد الله

الشهرة : الذهبي

تاريخ وفاته : ٦٧٣-٧٤٨هـ

بداية المخطوط : إن الحمد لله سبحانه وتعالى وتقدست أسماؤه وصفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وجمع وتصدى للإفادة والاشتغال في القراءات والحديث والفقه والأصل في النحو وله توسع في العلوم وذهن سائل. توفي شهر جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وسبعمائة . آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الحودي

تاريخ النسخ : غرة ربيع الآخر سنة ١١٧٧هـ

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٢×٢٢سم

ملاحظات : هذه النسخة قوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعدلت عليها في سنة (١١٨٤هـ) . وهي من وقف صالح عطرجي، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد. جمع المؤلف فيها (١١٧٦) ترجمة ، رتبها على إحدى وعشرين طبقة.

المـراجـــــع : الأعــلام ٢٢٢/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٨٩/٨ ، كـشف الظنون ٣٨٥/١ ، ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٥٤/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع ، النـاشـر / دار الكـتـب العلميـة - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التأنيب وغيرهم

الرقم العـــام ٤٧٠٠ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : القسم الثاني في التراجم / أسوق في هذا القسم على ترتيب الحروف تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم الأستاذ في التأنيب ، وإنما ذكرت غيرهم .

نهاية المخطـوط : توافقهـا في المعنـى الـذي ... فقولـه (والمحفـوظ) أولهـا حكايتان ... كما شرحه على الطليعة ص (٢٩) - (٣٠) .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٢١٩

عـــدد الأســطر : يختلف من (١٣ — ١٥)

المقـــــاس : ٢٠×١٦سم

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ الطبعة الجديدة .

***

تراجم بعض علماء الأحناف

الرقم العـــام ٢٧٨٠ تراجم

اسم المؤلـــف : أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، شمس الدين الرومي الحنفي

الـــشهـــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...الخ

نهاية المخطوط : في عدة من العلوم النحو والتصريف والمعاني والبياني والبديع والعروض والشعر وصنف كتاب المفتاح ومات سنة ست وعشرين وستمائة . تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٩

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : تحتوي الرسالة على خمسين ترجمة لبعض علماء الأحناف مرتبة على الحروف . تبدأ بأبي بكر الرازي المعروف بالجصاص ، وتنتهي بيوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

تراجم لبعض الشخصيات البارزة

الرقم العام ٤٦٥٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : غيلوم الأول امبراطور ألمانيا ، ولد سنة ١٧٩٧م وعين وصيًا على أخيه فريد ...غيليوم الرابع حين أصيب بضعف قواه العقلية سنة ١٨٥٧ ... الخ

نهاية المخطوط : السنوسي هو الشيخ محمد المهدي السنوسي صاحب الطريقة بن أبي عبد الله محمد بن علي السنوسي ... ولد سنة ١٢٦٠هـ بزاوية البيضاء وحفظ القرآن في الثامنة من عمره وتوفي في جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٤

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــاس : ٢٩×٢٢سم

ملاحظـــات : تراجم مفرقة في أوراق مفرقة ليست على طريقة رسالة لا بسملة في البداية ولا حمدلة ، وكذا في الأخير لا يوجد ما يدل على نهاية الكتاب .

المـراجـــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ص ٢٧٦ .

***

تراجم لبعض رجال الحديث

الرقم العـــام ٢٦٠٢ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـــشهــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : القاعدة في هذا أن ينظر فيما رواه الحسين من غير خالد ، فإذا كان كله مستقيمًا ، وإنما الإنكار فيما رواه ...الخ

نهاية المخطوط : ومن العلماء باللغة من بلغه الاعتراض ، ولم يراجع عبارة الشافعي أو لم يتدبرها فراح يجيب عن الاعتراض بما لا حاجة بنا إلى ذكره .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : يبدو أن هذه الأوراق مسودات لكتابه التنكيل أو الطليعة والله أعلم ، وفيها صفحات بيضاء أيضا .

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

***

تراجم مشايخ العلامة عابد السندي

الرقم العام ٢٧٨٢ تراجم

اسم المؤلف : محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد بن يعقوب السندي الأنصاري الخزرجي

الشهرة : محمد عابد سندي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : الفصل الثاني : في ذكر مشايخي ومشايخهم وأحوالهم إجمالاً ، فأما شيخنا العارف بالله العلامة ، الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجي ...الخ

نهاية المخطوط : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

عدد الاوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا قطعة من الكتاب يبدأ من أول الفصل الثاني .

المراجع : الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية العارفين ٣٧٠/٢ .

***

ترجمة أبي السعود بن هيبة الله بن عبد الحميد

الرقم العام ٥/٣٧٧٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي

الشهرة : محمد ابن علان البكري

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه ترجمة سيدنا ومولانا وأستاذنا العارف بالله تعالى والمربي والدال عليه ... الخ

نهاية المخطوط : وقال لخادمه : قل للحرامي : تب حتى أفكك فأتابه وتاب على يديه فأطلقه ، نفعنا الله تعالى ببركته ... هذا بعض مما ذكره الشيخ محمد علي بن علان في كتابه الذي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٢٥-٢٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : نُسب الكتاب لابن علان إلا أن العبارة الأخيرة تدل أن صاحب الكتاب غير ابن علان ، ولكنه اختصر هذه الترجمة من كتاب ابن علان والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٨٧/٧ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ .

* * *

ترجمة السيد أحمد بن إدريس

الرقم العـــام ٢٧٨٣ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أحمد بن إدريس الحسني الفاسي الشاذلي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : ترجمة السيد أحمد بن إدريس صاحب صبيا اليمن رضي الله عنه السيد الإمام أحمد بن إدريس المغربي الحسني نسبًا من ذرية الإمام إدريس بن عبد الله...الخ

نهاية المخطوط : وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من المخلاف السليماني في ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣هـ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١٥

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ١٨×١٢سم

ملاحظـات : هـذه ترجمتـان للمـذكور الأولى : منقولـة مـن كتـاب (التاج المكلل) لصديق حسن خان . والثانية منقولة من كتاب (نيل الوطر في تراجم رجال اليمن) لمحمد بن محمد يحيى زبارة اليماني الصنعاني.

* * *

ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)

الرقم العــــام ٦/٧٣٠ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد بن علي بن أحمد الداودي شمس الدين المصري

الـــشهـــرة : محمد الداودي

تاريـخ وفاتـه : ...... - ٦٤٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، قال الشيخ العلامة المفيد ...... هذه ترجمة شيخا لإمام شيخ الإسلام الحافظ الزاهد ..... الخ

نهاية المخطوط : ولم يكثر من سماع الرواية ...... وهو الدراية وبلغت مؤلفاته إلى الآن سوى ما غسله أربعمائة ، وتوفي إلى رحمة الله سنة ٩١١ هـ " سنة ٩١٣ " .... الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النسـخ : ١٣١٥ هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٤ - ١٨)

عـدد الأسـطر : تختلف من (٢٧- ٢٣)

المقـــاس : ٢١ × ١٥ سم

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١٠ / ٣٠٤ ، الأعلام ٧ / ١٨٤

ترجمة الشيخ أحمد بن بيرى

الرقم العـــام ١/٣٨٥٢ تراجم

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : ترجمـة المؤلـف (أي مؤلـف الرسـائل الموجـودة في هـذا المجمـوع رقـم ٣٨٥٢) : إبـراهيم بـن حـسين بـن أحمـد ...مفـتي مكـة أحـد أكـابر فقهـاء الحنفيـة وعلمـائهم المشهورين ، وممن تبحـر ...الخ

نهاية المخطـوط : فقال : يا رسول الله على شرط أن يكتب لـي ثواب الحـج في كـل سـنة ، فقـال لـه ﷺ : ذلـك لـك أو كـلامًـا معنـاه هذا ، هـكذا أخبرني بعض تلامذته . تاريخ ابن فتح الله.

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عــدد الاوراق : ٢ رقم (٣ ، ٤)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

ملاحظـــات : يبدو أن الترجمـة مـأخوذة مـن تـاريخ ابـن فـتح الله كمـا جـاء في آخـر الترجمـة ولم نجـد تـاريخ ابـن فـتح الله ولا التفصيل عنه والله أعلم .

* * *

ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي

الرقم العـــام ٤/٣٨٤٩ تراجم

اسـم المؤلـــف : نصري بن أحمد البكري الشافعي الحسني

الـــشهـــرة : نصري البكري

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط : هـو الـشيخ الإمـام والحـبر الهمـام ، شـيخ الطريقـة ، ومعـدن الحقيقـة مـن انكـشف لـه طـرق النجـاة فـسلك عليهـا ، ثـم أذن لـه بالتسليك والـدعاء إليهـا ، فهـو ممـن ...الخ

نهاية المخطوط : ونظـــره في إلـــه العـــرش منـــان / فمالـــه غـــير حـــسن الظـــن معتمـــد / في محـــسن حمـــد يعفـــو عـــن الجاني فأعطه ومحبيه لنـا علنـا / فإنك الواهـب المدعو بحنان

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٧٩-١٨٤)

عـــدد الأســـطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في معجم المؤلفين كان حيًا سنة (١٠٨٣هـ) بينما في بداية مخطوط رقم (٥/٣٨٤٩) أي الغيث الهامع ذكر بجوار العنوان الفرعي : لمحرره نصري في محرم افتتاح عام (٩٥) أي بعد الألف ، وهذا يدل أنه كان حيًا في هذه السنة .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٩/١٣ .

* * *

ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي

الرقم العام ٢/٢٧٦٣ تراجم

اسم المؤلف : محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

الشهرة : المناوي الابن

تاريخ وفاته : من القرن الحادي عشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين العابدين بالمواهب اللدنية .. وبعد فهذا كتاب ثان في ذكر ترجمة الأخ المرحوم الشيخ زين العابدين وفيه أبواب ، في ذكر نشأته ومشائخه والآخذين عنه ، وفي ذكر مؤلفاته في صور ما وقف ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا ما انتهى من ترجمة العارف بالله الشيخ زين العابدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عــــدد الاوراق : ١٩ من (٧٤-٨١)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠×١١سم

ملاحظــــات : هـذه النسخة مقابلة وهـي تلـي كتـاب (أعـلام الحاضـر والبـادي بمقـام الـشيخ عبـد الـرؤوف المنـاوي) للمؤلـف أيضًا ، ومنه أخذت ترجمته وترجمة أخيه .

***

ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي

الرقم العـــام ٢٧٨٥ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهـاب بن خدايار المباركشاهوي البكري الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكفـى وسـلام علـى عبـاده الـذين اصـطفى ، أما بعد فهذه ترجمة شيخنا العلامة المحدث الأثر ...الخ

نهاية المخطـوط : وتوفي رَحِمَهُ اللَّهُ ببلده دمشق في يوم ... من شهر ... من .... بعد الـثلاث مئـة والألـف تغمـده الله برحمتـه وأسـكنه في بحبـوح جنتـه بفـضله وكـرمـه آمـين في ربيـع الأول سـنة ١٣٢٩هـ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٤سم

ملاحظات : تشتمل على ترجمة المذكور، وذكر إجازات المؤلف فيما رواه عن شيخه، وعن مشايخ شيخه مما سمعه منه، وذكر في آخرها بعض مؤلفاته .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، ٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

تقريب التهذيب في أسماء الرجال

الرقم العام ٢٧٨٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ...الخ

نهاية المخطوط : خالة إبراهيم بن ميسرة عن إمرأة صدق هي ميمونة بنت كروم من صغار الصحابة وأما الخالة فلم أقف على اسمها امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عند أختها كأنها أم عطية والله أعلم . والحمد لله على إتمام هذا الكتاب المسمى بالتقريب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن الأحرج

تاريخ النسخ : ١٢٥٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٨×١٧سم

ملاحظات : من وقف محمد عبد الحق الحنفي الهندي المكي، وعليه ختمه في أول صفحة.

المراجع : الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، كشف الظنون ٤٦٤ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع مرات في مصر وغيرها . انظر معجم المطبوعات ٧٩/١ .

* * *

التقييد في معرفة رواة الكتب والمسانيد

الرقم العـــام ٢٧٨٨ تراجم

العنوان الفرعي : التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع أبو بكر (معين الدين) البغدادي المعروف بابن نقطة

الشهرة : ابن نقطة

تاريخ وفاته : ٥٧٩-٦٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين أما بعد فإنه سألني الشيخ الصالح الحافظ أبو الوليد عبد الملك القرطبي رضي الله عنه أن أجمع له جزءًا يشتمل على معرفة رواة الكتب الستة.. ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : من وقف محمود أفندي حافظ الكتب ، وعليه ختم كتب السلطان عبد المجيد .

المراجع : هدية العارفين ١١٢/٢ ، الأعلام ٨٠/٧ ، كشف الظنون ٤٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٧٩/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دائرة المعارف العثمانية ، سنة ١٤٠٣ هـ .

***

تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العام ٢٧٨٩ تراجم

اسم المؤلف : أحمد القطان المكي

بداية المخطوط : قال الله ﷻ وهو أصدق القائلين : ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ ..الآية ...الخ

نهاية المخطوط : وتقاتل هو وحنظلة بن قتادة عند المتكا ولم يحصل لمحمد بن مكثر ظفر وتمت البلاد لقتادة ، ثم مات حنظلة وجاء إلى مكة الشريف قتادة (آخر القرن السادس) من الهجرة، وبه تم الجزء الأول من كتاب تنزيل الرحمات.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٤١هـ

عدد الاوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : الكتاب جزئين في مجلدين بتجزئة الناسخ. وهذا هو (الجزء الأول) ، ويوجد بين أغلب التراجم فراغ في الصفحات.

***

تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العام ٢٧٩٠ تراجم

اسم المؤلف : أحمد القطان المكي

بداية المخطوط : أول القرن السابع : سنة إحدى وستمائة من هجرة خير البرية ﷺ توفي أبو الفضل بن الخطيب والأرتاجي وشميم الحلبي ...الخ

نهاية المخطوط : الحسيني الخليجي الأحمدي البرهاني الشريف الشهير بأبي حامد والشيخ محمد المعروف بشبانة الشاعر المشهور نابغة وقته اهـ . هذا آخر القرن الثاني عشر من الهجرة النبوية وبه تم ما وجدته بخط بعض أفاضل العصر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤١هـ

عدد الاوراق : ١٥٥

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـــاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظـــات : هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ . والمؤلف كما ذكر الناسخ من رجال أفاضل القرن الثالث عشر من الهجرة .

***

تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العـــام ٢٧٩٤ تراجم

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : حـرف الغـين غـيلان بـن سـلمة الـصحابي مـذكور في النكاح من هذه الكتب...الخ

نهاية المخطوط : في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو المعروف ؛ لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الاوراق : ١٦٧

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظـــات : الكتاب عليه تملكات لأحمد مالكي في سنة (٩٦٢هـ) وعليه تملكات أخرى . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم كتبه . هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، من نسخة أخرى غير النسخة رقم (٢٧٩٢) ، (٢٧٩٣) .

المـراجـــع : الأعـلام ١٨٤/٩ ، معجـم المـؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كـشف الظنون ٥١٤/١ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنـشـر : مطبوع .

***

تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العـــام ٢٧٩٢ تراجم

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق المصنوعات ، وبارئ البريات ، ومدبر الكائنات ...الخ

نهاية المخطوط : وهو عم الحر بن قيس وكان الحر رجلاً صالحًا من أهل القرآن له منزلة عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه . تم الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب من جزئين في مجلدين ، وهذا (الجزء الأول) . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم المكتبة .

المراجع : كشف الظنون ٥١٤/١ ، الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العام ٢٧٩٣ تراجم

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتــه : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : حرف الغين المعجمة غيلان بن سلمة الصحابي ...الخ

نهاية المخطوط : في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو المعروف لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء . آخر القسم الثاني .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد بن بدر بن أبي بكر

تاريخ النسخ : ١٧ محرم سنة ٧٢٧هـ

عدد الاوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب . وقبل بداية الكتاب (١٧) ورقة من نسخة أخرى بها تراجم حرف العين كاملة يبدو أنها جلدت بالخطأ مع هذه النسخة والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كشف الظنون ٥١٤/١ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

* * *

توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس الشافعي

الرقم العام ١٩/٣٨٦٢ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الإمام الشافعي

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى في البر والبحر من الظلماء ، وجعل نجوم الأرض - وهم العلماء - هداية من ظلمات الجهل والعمى ، وفضل بعضهم على بعض ... الخ

نهاية المخطوط : نعم قد نعاه الدين والعلم الحجى

وترداد صوت في الدجى يسر الوحيا

مرعيًا لعلم كان أتحفنا به

وسقيا لقبر ضم جثمانه سقيا

آخر الترجمة المباركة المتعلقة بالإمام الشافعي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو الخير وأبو الفارس عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي

تاريخ النسخ : ١١ رمضان سنة ٨٩٥هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٥٧ من (٣٢٠-٤٢٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب يوم الجمعة ثاني أو ثالث شعبان سنة (٨٣٥هـ) كما هو مثبت في آخره والكتاب كامل وجيد . وقد ذكر اسم الكتاب في كثير من المراجع بـ (توالي التأسيس ...) والله أعلم.

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠٣ ، الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٠ .

***

الجنى الداني في مناقب الجيلاني

الرقم العام ١/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : جعفر بن الحسن البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فتح لسيدنا محمد ﷺ أبواب السعادة واختاره من خيار الشم العرانين وأراده ... هذه نبذة من أحوال القطب الرباني ...الخ

نهاية المخطوط : فيها بضاعة بسبعمائة دينار ، فقال إن سافرت في هذه السنة قتلت وأخذ مالك ، فخرج مغمومًا ، فوجد الشيخ.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .

المراجع : الأعلام ٢/١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/١٣٧ ، هدية العارفين ١/٢٥٥ .

***

الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية

الرقم العام ٣/٣٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي الهندي المكي الحنفي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد...

نهاية المخطوط : وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وأتباعه ونوابه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين نحمد الله سبحانه وتعالى .

نوع الخط : فارسي (واوردو)

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٣هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣-٤١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذه الرسالة باللغة الأردية ما عدا الديباجة فإنها بالعربية . وهي في مناقب محمد بن علي بن الحنفية.

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم ابن أبي الوفا القرشي

الشهرة : عبد القادر بن أبي الوفا

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ، الحي الدائم الباقي ...الخ

نهاية المخطوط : كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : أوقفها رجل اسمه أدرتان آباد ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

المراجع : الأعلام ١٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٢/٥ ، كشف الظنون ٦١٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع في جزئين . انظر معجم المطبوعات ٣٣/١ .

***

الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٩٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم ابن ابي الوفا القرشي

الشهرة : عبد القادر بن أبي الوفا

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد والعظمة والكبريا لمن له الأسماء الحسنى ، الحي الدائم الباقي ...الخ

نهاية المخطوط : كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : وقف النسخة حافظ حسن أفندي بورغانجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . على حاشيتها ملاحظات وجيزة ، وفي آخرها مطالعات لبعض العلماء كتبت بخطوطهم .

المراجع : الإعلام ١٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٢/٥ ، كشف الظنون ٦١٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع في جزئين . انظر معجم المطبوعات ٣٣/١ .

* * *

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العـــام ١٠٠٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصفهاني

الشهرة : أبو نعيم الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٣٣٦-٤٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محدث الاكوان والأعيان ومبدع الأركان والأزمان ومنشيء الألباب والأبدان ، ومنتخب الأحباب والخلان ، منور أسرار الأبرار بما أودعها من البراهين ...الخ

نهاية المخطوط : عن الحسن عن أمة عن أم سلمة قالت : لا أنسى ، تعني النبي ﷺ يوم الخندق ، وهو يعاطيهم اللبن ، وقد اغبر شعر صدره ... ويقول .

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : عليه تملك إبراهيم بن الرئيس محمد الزمزمي الزبيدي في سنة (١١٧٣هـ) من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب السلطان عبد المجيد خان. وهذا المخطوط هو الجزء الأول من الكتاب وهو في مجلدين . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول .

المراجع : كشف الظنون ٦٨٩/١ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، الأعلام ١٥٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٨٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر في عشرة أجزاء .

***

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العام ١٠٠٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصفهاني

الشهرة : أبو نعيم الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٣٣٦-٤٣٠هـ

بداية المخطوط : ويقول : إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ، غريب من حديث ابن عون عن الحسن ، حدثنا محمد بن إسحاق بن أيوب ...الخ

نهاية المخطوط : رواه عن أبي بكر بن إسحاق الصاغاني عن أبي مسهر، وعن الدارمي عن مروان عن سعيد بن عبد العزيز والله الموفق للصواب ... تم .

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من الجزء الأول حسب تجزئته أثناء التجليد ، وإلا فهو النصف الثاني من الجزء الأول نفسه. وانظر نهاية نسخة رقم (١٠٠٧) وبداية هذه النسخة .

المراجع : الأعلام ١/١٥٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٨٢ ، هدية العارفين ١/٧٤ ، كشف الظنون ١/٦٨٩ .

الطبع والنشر : مطبوع في مصر في عشرة أجزاء .

***

حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس

الرقم العام ٢٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اطلع في سماء الشرف شمس الذات المحمدية فأضاء نور فضلها على هذه المعاهد والعهود ، وأبرز من درر فضل كماله ينابيع جمال ...الخ

نهاية المخطوط : ولاح على الحاضرين شموسه وأقماره ، وأنظمنا في سلك جاهه العظيم ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×٢٠سم

***

خبايا الزويا

الرقم العام ٢٨٠٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد حسن بن علي بن حيى أبو البقا العجيمي الحنفي

الشهرة : حسن العجيمي

تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سيد المخلوقين ... أما بعد فإني لما من الله علي بجمع هذا الكتاب المبارك ، سميته بعد أن كمل ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شك أن ما أوصى به هو أنسب بحال المرتاض والذاكر وطالب العلم ، وصلى الله على سيدنا محمد... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٥ (١-٤٥٠)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٦×١٩سم

ملاحظات : توجد في آخره فهارس عملت حديثًا عمله محمد عبد الكريم حداد في (١٣) شعبان سنة (١٣٩٢هـ).

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٣ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٢٩ .

***

خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته

الرقم العام ٤٠٦٧ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي

الشهرة: محمد اللكنوي

تاريخ وفاته : ١٢٦٤-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ورث العلماء علوم الأنبياء وفضلهم على العباد كما فضل البدر المنير على نجوم السماء ، والصلاة والسلام على خير من أوتي ...الخ

نهاية المخطوط : فسأكتبه في رسالة أخرى إن شاء الله تعالى صونًا لهذا التاريخ عن التغير والتبديل إبقاء له على عادة المؤلف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عبد الباقي الأنصاري

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٤٠

المقاس : ٣٦×٢٤سم

ملاحظات : أصل الكتاب (خير العمل ...) للعلامة محمد عبد الحي اللكنوي وتكملته للعلامة محمد عبد الباقي الأنصاري كما هو مسطور في الديباجة ومختصره (التاج المكلل من جواهر ترجمة علماء فرنكي محل).

المراجع : الأعلام ٥٩/٧ ، هدية العارفين ٣٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣٥/١١ وفيه محمد بن محمد بن عبد الكريم. فهرس الفهارس ٣٨٩/١ و ٧٢٨/٢ .

* * *

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ٢٨٠٦ تراجم

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر المكي الهيتمي (شهاب الدين) الشافعي

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم، وميز المجتهدين منهم بمصالحهم ...الخ

نهاية المخطوط : كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الاوراق : ٩٠

عـدد الأسـطر : ١٦

المقـــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم ، والكتاب انتهى في اللوحة رقم (٩٠) وبعدها رسالة فيها أسماء من حضر غزوة بدر .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، إيضاح المكنون ١/٤٤٠ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

* * *

الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٠٥ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيتمي المكي (شهاب الدين) الشافعي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدورة للكافة في معاشهم ومعادهم، ومنير المجتهدين منهم ...الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن عبد الله الإمام .

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٣٠هـ

عدد الاوراق : ٦٧

عـــدد الأســطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢٢×١٣سم

مـلاحـظـــــات : بأولها فهرس محتويات الكتاب ، وتملك النسخة عدد من الأشخاص منهم السيد أحمد حسيب القاضي بمدينة بغداد وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان ، وكتب الوقفية عليها السيد مصطفى نوري القاضي بمكة .

المـراجــــــع : الأعــلام ١/ ٢٢٣ ، معجــم المــؤلفين ٢/ ١٥٢ ، إيـضاح المكنون ١/ ٤٤٠ ، معجم المطبوعات ٨٣ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب طبع بمصر . معجم المطبوعات ١ / ٨٣ .

***

الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم

الرقم العـــــام ١/٢٨٠٨ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب أبي حنيفة

اســم المؤلـــف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الـــشهـــرة : نوح الرومي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله حـق حمـده ، والـصلاة والـسلام علـى نبيـه وعبـده وآلـه وصـحبه ، أمـا بعـد ... هـذه نبـذ في مناقـب الإمام أبي حنيفة ...الخ

نهاية المخطوط : ونتحقق أن ليس في مشر المجتهد حظ للمقلد كائنًا من كان رضي الله عنهم اجمعين ... وصلى الله على سيدنا محمد وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٤هـ

عدد الاوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : إيضاح المكنون ٤٥١/١ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

***

درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)

الرقم العام ٢٨٠٧ تراجم

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر حجي بسوني (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل سيدنا محمدًا ﷺ وزاد شرفه وأفضاله على سائر العالمين وانتخبه من أطيب أصل وأكرم سلالة وختم به الأنبياء والمرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : والحاضرين ووالديهم وكل من سعى إلى هذا المحل المنيف بكل خير وإحسان ، ياذا الجود والعفو والكرم والامتنان ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عمر بن أبي بكر حجي بسيوني

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : جاء في آخرها وكان الفراغ من كتابة هذه المناقب .... نهار الخميس الخامس من شهر جماد الآخرة أحد شهور سنة (١٣٠٠هـ) على يد الحقير عمر بن أبي بكر حجي بسوني مفتي المالكية (فلعله المؤلف والله أعلم) . وصاحب تاج العارفين بن زكريا مترجم في معجم المؤلفين (٨٧/٣) .

***

دستور الأعلام بمعارف الأعلام

الرقم العام ٣٤٨٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي التونسي ثم المكي المالكي

تاريخ وفاته : ٨١٦-٨٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بما ليس لغيره العزة والغناء وتوحد بالديمومة والبقاء وأتم الخليفة بما جرعهم من كأس الفناء ...الخ

نهاية المخطوط : صاحب الينابيع في الأصول والتفاريع محمد بن رمضان الحنفي الرومي ، نجز منها كاتبها الأصلي نهار الأحد.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : تملكها حسن بن محمد الصدي ، ثم أوقفها بشار أفندي . وهذه النسخة نقلت من نسخة كتبت بخط إبراهيم بن سليمان الحنفي في ربيع الأول سنة (١٠٩١هـ).

المراجع : كشف الظنون ٧٥٣/١ ، الأعلام ٢٠٦/٧ ، معجم المؤلفين ٩٠/١١ .

* * *

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب

الرقم العام ٢٨١١ تراجم

العنوان الفرعي: طبقات المالكية

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري (برهان الدين)

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ٧١٩-٧٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله بارئ النسم ، مبيد الأمم ، باعث الرمم ، المنزه عن الفنا والعدم وأصلي على سيدنا محمد على سيد العرب والعجم ...الخ

نهاية المخطوط : جمال الدين محمد بن أحمد المطري وأشياء تلقيتها من أفواه ثقات الرجال والتقطتها بفرط الاعتناء والاهتبال وأسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدنيا والآخرة . قال مؤلفه إبراهيم بن فحون : كان الفراغ من تأليفه في شهر شعبان من شهور سنة ٧٦١هـ .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

المراجع : الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، كشف الظنون ٧٦٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة طبعات. انظر معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

الرقم العـــام ٢٨١٢ تراجم

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري أبو العباس

الـــشهـــرة : أحمد الطبري

تاريـخ وفاتـــه : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله علـى خـصوص المـنح وعمـوم النعمـاء ، ولـه الـشكـر علـى مـا أولى مـن عظـائم المـنن وكـرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطـوط : ويقـال : أنهـا الـتي شـربت بولـه ﷺ وبـالله التوفيـق تم الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب الكريم التواب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : إبراهيم الغزي

تـاريخ النســخ : ١٢٧٩هـ

عــــدد الاوراق : ١٩٥

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨١٣) .

المـراجــــــع : الأعــلام ١٥٣/١ ، معجــم المــؤلفين ٢٩٨/١ ، هديــة العارفين ١٠١/١ ، كشف الظنون ٨٢١/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق : أكرم البويشي ، محمد أمين الضناوي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

الرقم العـــام ٢٨١٣ تراجم

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري أبو العباس

الـــشـهـــرة : أحمد الطبري

تاريـخ وفاتـــه : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله علـى خـصوص المـنح وعمـوم النعمـاء ولـه الشكر على ما أولى من عظائم المنن وكـرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : ويقـال : إنهـا الـتي شـربت بولـه ﷺ ... فقـال لمحلـم بالصواب، تم كتاب ذخائر العقبى .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ٩٥٣هـ

عـــدد الاوراق : ٨٣

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظــــات : وبعد نهايـة الكتـاب في أربـع فوائـد منثورة ولـه نـسخة أخرى برقم (٢٨١٢) .

المراجـــــع : الأعـلام ١/١٥٣ ، معجـم المـؤلفين ١/٢٩٨ ، هديـة العارفين ١/١٠١ ، كشف الظنون ١/٨٢١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع بتحقيق : أكرم البويشي ، محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

ذيل طبقات الحفاظ (تذكرة الحفاظ للذهبي)

الرقم العـــام ٢٨١٤ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضيري المصري (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي في تلخيصه لطبقات الحفاظ ... طبقة الذهبي الإمام الحافظ محدث العصر

نهاية المخطوط : قد بكت السحب على قاضـي القضاة بالمطر
وانهدم الركـن الـذي كان مـشيدًا من حجر
هذا آخر ما وجدت من خط المؤلف .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٢هـ

عدد الاوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٨×٢٢سم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة عن نسخة الجامع الأزهر بمصر ، وبأول هذه النسخة فهرس بأسماء المترجم لهم .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت .

***

ذيل طبقات الحنابلة

الرقم العام ٢٨١٥ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج الشهير بابن رجب الحنبلي

الشهرة : ابن رجب الحنبلي

تاريخ وفاته : ٧٣٦-٧٩٥هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلاً على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الإمام أحمد للقاضي أبي الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي يعلى ...الخ

نهاية المخطوط : هذا ما سهل الله جمعه مما وقفت عليه من مصنفات سادة أهل مذهبي بعد بذلي غاية جهدي في مأربي ومذهبي والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد عبده بن محمد الحضراوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٤هـ

عدد الاوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣٧×٢٠سم

ملاحظات : بآخره فهرست بأسماء أصحاب التراجم وملحقات عليه، وقول لمحمد بن عبد الله بن حميد في آخر طبقات ابن رجب . أصل الكتاب انتهى على نهاية صفحة (٧٤٠) وبعده في عدة لوحات بعض التراجم من بغية الوعاة للسيوطي ، ثم من ص (٧٥٣) رسالة الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد .

المراجع : الأعلام ٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ١١٨/٥ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت .

***

رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني

الرقم العـــام ٩/٣٩١١ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : قال بعض العارفين رحمهم الله إن العلم اليقيني الذي لا ريب فيه تفسير إقناعية بقانون الفكري والبرهان النظري والظفر بمعرفة الأشياء من طريق البرهان ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه أثبت النعت ولا نعت ثمة ، وأثبت اسمه بإثبات النعت، ولا اسم لشيء في الحضرة الأحدية ولا أثر وإلا لم يكن أحديته وأنها لأحدية ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٠-٨٥)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٢×١٥سم

***

رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف

الرقم العـــام ٢٧٨١ تراجم

اسـم المؤلـف : قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي

الشـهـرة : ابن قطلوبغا

تاريـخ وفاتـه : ٨٠٢-٨٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله ، وبعد فيقول العبد ... فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر لي من تراجم ...الخ

نهاية المخطوط : يوسف بن هلال بن أبي البركات أبو الفضل الحلبي ... أن له أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي مات بالقاهرة سنة ست وسبعين وستمائة آخر الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ١٤/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٨ ، هدية العارفين ٨٣٠/١ ، الضوء اللامع ١٨٤/٦ .

***

رسالة في تراجم بعض القراء ورواياتهم

الرقم العام ٣٤/٣٨٠٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في تفسير النيسابوري أبو عمرو أبان بن العلاء البصري ، روى عن مجاهد بن جبير ، وسعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب ، عن ...الخ

نهاية المخطوط : وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان وله روايتان رواية ابن ذكوان ورواية هشام بن عمار .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٣٢٩هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٢-٣٤١)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

***

رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف

الرقم العام ١٢/٣٨٨١ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أحمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف بالجصاص ، ولد سنة خمس وثلاثمائة ، وسكن بغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وسئل بالقضاء فامتنع .

نهاية المخطوط : والسابعة " طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والثمين ... فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة في بيان طبقات السالفين ...الخ

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد المؤمن بن حيدر

تاريخ النسخ : ٩٧٣هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٢٨-١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : هذه رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف ، ضم إليها المؤلف رسالته الأخرى المسماة (طبقات المجتهدين) وهي رسالة مستقلة كما في المجموع رقم(٣٩٠٥) في ص (١٥٠) .

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨ ، هدية العارفين ١/ ١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

* * *

رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين

الرقم العام ٤٦٩٨ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ٢٤٨ - محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه أبو عبد الله الحاكم الضبي النيسابوري قال الأستاذ ص ٧٠ : اختلط في آخره اختلاطًا شنيعًا على تعصبه البالغ ...الخ

نهاية المخطوط : ولو أخبر ثلاثة كل منهم بخبر من هذه الثلاثة ، ثم بان أن يزيد ... بعيب الثالث ونسب إلى الكذب دون الأول والحجة إنما تقوم بالثالثة فكيف لا نفرق الثالثة عن الأولى كثيرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٢ - ١٧

المقاس : ١٩×١٥سم

ملاحظات : سمي في السجل (تراجم منقولة بأرقامها عن شخصيات محدثين) ويبدو من التتبع أنه جزء من ردود المعلمي على الكوثري ، ولعله قطعة من التنكيل والله أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

الطبع والنشر : مطبوع .

رسالة في ترجمة ابن عربي

الرقم العـــام ٦/٣٨٥٧ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل عباده من المخلصين ورثة الأنبياء والمرسلين والصلاة على محمد المبعوث لإصلاح الضالين والمضلين ...الخ

نهاية المخطوط : إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا والله الهادي إلى سبيل الصواب ، تم وإليه المرجع والمآب تمت تمام .

نـوع الخـط : فارسي

اسـم الناسـخ : أحمد بن الحاج بايزيد البلغرادي

تـاريخ النسـخ : ١٠٠٢هـ

عـدد الاوراق : نصف صفحة رقم (٥٥)

عـدد الأسـطر : ١٢

المقـاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـات : يلاحظ تاريخ النسخ وناسخه في ص(١٨٨).

* * *

رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي

الرقم العـــام ٨/٣٨٠٠ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الشيخ العابد علاء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ العابد الملك صدر الدين ابن الشيخ المرشد الكامل صفي الدين إسحاق الأردبيلي العجمي ...الخ

نهاية المخطوط : وقد شاهدت ذلك بعين رأسي ، وكذلك والدي ومن معه ، قال الشيخ حسين قيل إنه سمي بالكواكبي أيضًا لوجود هذا النور الذي هو شكل الكوكب انتهى.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٦٠)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : الأردبيلي هو الشيخ علي بن إسحاق الأردبيلي العجمي أبو الحسن علاء الدين .

***

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢٤/٣٨٨٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات الطبقة الأولى طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن يقلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٣٦١)

ملاحظات : لها نسخ أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢١/٣٨٨٧) .

المراجع : كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ .

* * *

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم الحنفية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١,٥ من (٣٦٠-٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ١٨)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢٤/٣٨٨٧) .

المراجع : كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

* * *

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٨/٣٩١٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأول طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام الفروع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يعرفون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعونه على ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (١٧٣-١٧٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٢١/٣٨٨٧) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، الفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ .

***

رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١,٥ من صفحة (٣٦٠-٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٤اسم

المراجع : كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

***

رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٥/٣٨٣٤ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : (بعد البسملة) نقول : لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك ... وقدرة كافية في الترجيح بين النصين المتعارضين اعلم أن الفقهاء على سبعة طبقات ...الخ

نهاية المخطوط : السابعة / طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر، ولا يفرقون بين الغث والسمين ...كحاطب ليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من (٧٧-٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : هذه الرسالة مترتبة على الرسالة السابقة ولذلك بدايتها متداخلة مع نهاية الرسالة السابقة في هذه النسخة ولم تذكر البسملة أيضًا .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

***

رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٣٦/٣٩٠٥ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ، إذ لا يسمن ذلك ...الخ

نهاية المخطوط : السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يمين والشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٣٠×١٩سم

المراجع : كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

***

رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته

الرقم العام ٧/٣٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : معرفة نسب مولانا وسيدنا ووسيلتنا إلى الله القطب الأكبر الشيخ أبو يحيى شمس الدين محمد الكواكبي الحنفي هو ابن الشيخ إبراهيم الأردبيلي ... الخ

نهاية المخطوط : عمر على قبره مولانا الملك قايتباي قبة كبيرة من ماله ، والارض كانت ملكًا للشيخ ، وكان واقفًا على المعمارية معتمدًا سيبويه ... عمل يد قايتباي الجركسي .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة من (٢٥٨-٢٥٩)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٥×١٨سم

* * *

رسالة في مناقب الإمام مسلم

الرقم العـــام ٤/٣٨٠٨ تراجم

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين) المكي الحنفي

الـــشهــــرة : تاج الدين القلعي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٤٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعارف عوارف السنة النبوية ، وأهلنا لنشر الأحاديث تجاه بيته بكرة وعشية وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطـوط : ولنا فيها صلاح إلا قضيتها رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١٩٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٨ من صفحة (٦١-٧٦)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

المراجـــــــع : معجم المـؤلفين ٢٥٣/١٠ ، فهـرس الفهـارس ٩٧/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١١١/١ .

* * *

رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات

الرقم العـــام ٢/٤٨٥١ تراجم

العنوان الفرعي : رسالة في ترجمة الجزولي محمد بن سليمان

اسـم المؤلـــف : عبـد الـستار بـن عبـد الوهـاب بـن خـدايار البكـري الصديقي ابو الفيض الدهلوي

الـــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقـويم ، وفـضله علـى سـائر خلقـه ونـص علـى ذلـك بـآي القـرآن العظيم .... الخ

نهاية المخطـوط : ويقـرأون دلائـل الخيـرات علـى قبـره ورائحـة المسك تخـرج مـن قـبره ... والحمـد لله رب العـالمين ، انتهـى مـن شـرح الكامل العلامة الفاضل ......

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٥ من (٦ - ١٠)

عـــدد الأســطر : ١٢

المقـــــــاس : ٢٠×١٢ سم

المـراجــــــع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١

***

الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة

الرقم العـــام ١٦/٣٨٢٣ تراجم

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : نذكر نبذًا منها لأن الأئمة فيما مضى قد استوعبوها في كتبهم ، فأعرض الناس عن تحصيلها لكثرتها ، وقصور هممهم ، فعدلت عن ذلك الكثير ، واقتصرت .

نهاية المخطوط : ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث ؟ قلنا : لا ، قال : لأنهم ينكرون خلافة علي رضي الله عنه ، ونحن نثبتها ، والله أعلم بالصواب . تم الكتاب .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٠٠-٢١٦)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : هـذا فصل في مناقب الإمام (أبي حنيفة) من (الرسالة المدونة المعتبرة) وهو كامل وجيد في بابه إلا أنه أصابه الماء ، وانتشر الحبر، وبذلك صعبت قراءاتها ، والله المستعان .

رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام

الرقم العـــام ١٧/٣٨٦٢ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين

الشهـــرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام ، السميع البصير المولى المولي الإنعام ، العليم القدير ذي الجلال والإكرام ... أما بعد فقد وقفت على مصنف لطيف ألفه السيد الشريف ...الخ

نهاية المخطوط : وأما البيكندي الصغير الذي تقدم فتوفي فيما قيل بمصر والله سبحانه وتعالى أعلم . هذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام على والد شيخ البخاري محمد بن سلام ...آخر رفع الملام .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسـخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النسـخ: جبل قاسيون بدمشق

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٩٦-٣٠٥)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــــات : هذه الرسالة ألفها ابن ناصر الدين الدمشقي تعقيبًا على ما ألفه السيد الشريف أبو علي محمد بن أسعد بن علي الحسيني الجواني وجعل فيها والد شيخ البخاري محمد بن سلام بالتشديد فعقبه في ذلك وأثبت أن (سلام) في (محمد بن سلام) بالتخفيف وليس بالتشديد .

المـراجـــــع : الأعــلام ١١٥/٧ ، معجــم المــؤلفين ١١٢/٩ ، هديــة العارفين ١٩٣/٢ .

***

الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العـــام ٢٨١٩ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي

الـــــــشهرة : عبد الرحمن العمادي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٨-١٠٥١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ، ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين للمؤمنين ...الخ

نهاية المخطـوط : الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عماد بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، تمت .

نـوع الخـــــط : نسخ معتاد

اسم الناســــخ : يحيى بن زكريا البتلي

تـاريخ النســـخ : رجب سنة ١٠٦٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٤

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : أصل الكتاب انتهى في وسط اللوحة (١٠) وبعده في أربع لوحات أسئلة وأجوبة من المؤلف .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ١/٥٩٤ ، الأعـلام ٤/١٠٨ ، معجـم المؤلفين ٥/١٩١ ، هدية العارفين ١/٥٤٩ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق عبـده علـي الأشـعث ، الناشـر / دار المأمون للتراث - دمشق ، سنة ١٤٠٨ هـ .

* * *

الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العـــام ١/٢٨١٨ تراجم

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي

الــــــشهرة : عبد الرحمن العمادي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٧٨-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أنواع الخيرات ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين وسن للمؤمنين سبل الطاعات وحسن زيارة الصالحين ...الخ

نهاية المخطوط : الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عما بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، انتهت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١١٦٤هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الرسالة من وقف الشرواني ، وكتب في صفحة العنوان فوائد لبعض الأفاضل .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٩٤ ، الأعلام ٤/١٠٨ ، معجم المؤلفين ٥/١٩١ ، هدية العارفين ١/٥٤٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبده علي الأشعث ، الناشر / دار المأمون للتراث - دمشق ، سنة ١٤٠٨ هـ .

الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة

الرقم العــــام ٢٨٢٠ تراجم

اســـم المؤلـــف : أبـو القاسـم ... ابـن إبـراهيم بـن قاسـم بـن حيـدر بـن رسـول البرزنجي

بداية المخطـوط : المنـة لمـن فتـق رتـق الوجـود برمشـة مـن نـوره الأسـنى وشـق ينابيع المصنوعات بضرب تجلي أسمائه الحسنى وتقدس فياضًا امتن بواسع جوده ...الخ

نهاية المخطـوط : وكـذا والديه والأصـحاب والذرية مـا أصـغت أذن لـسماع ذكـر الكمـل الأعـلام وفـاز محـب بركـوب جـواد البـدء والختام .

نـوع الخـــــط : معتاد

عــــدد الاوراق : ٥

عـــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العــــام ٣٤٩٥ تراجم

العنـوان الفرعـي : الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ...الخ

نهاية المخطوط : الفصل العاشر في ذكر ولده وكان له من الولد يزيد وعمير ، أمهما هند بنت جابر ... هذا ما وقفنا عليه في مناقب العشرة الكرام البررة .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٢٧ سم

ملاحظات : كتب على هامش النسخة الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء كما جاء في كشف الظنون (١/٩٣٧) والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم خزانة الكتب ، والبداية التي ذكرها حاجي خليفة تختلف من هذه البداية .

المـراجــــــع : كـشف الظنــون ٩٣٧/١ ، الأعــلام ١٥٣/١ ، معجــم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنـشــر : مطبوع .

***

الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العــــام ٢٨٢١ تراجم

العنوان الفرعـي : الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

اســم المؤلـــف : أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي

الــــــــشهرة: محب الدين الطبري

تاريــخ وفاتـــه : ٦١٥-٦٩٣هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سـيد المرسلين محمد خاتم النبين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نهاية المخطـوط : فهـذا مختـصر يتـضمن بعـض فـضائل العـشرة الكـرام البررة ... الفصل العاشـر : هـذا مـا وقفنـا عليـه في مناقب العـشرة الكـرام الـبررة أعـاد الله تعـالى مـن بـركتهم وحـشرنا في زمـرتهم آمـين آمـين آمـين ، والحمـد لله رب العالمين .

نــوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسـخ : شرف الدين البلغاري الفزاني بلدًا والمكي توطنًا

تاريخ النسخ : ١٢٨٨هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : انظر ما كُتب في ملاحظات نسخة برقم (٢٤٩٥) .

المراجع : الأعلام ١/١٥٣ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٨ ، هدية العارفين ١/١٠١ ، كشف الظنون ١/٩٣٧ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

سجع المطوق

الرقم العـام ٤٠٧٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري المعروف بابن نباتة

الشهرة : ابن نباتة

تاريخ وفاته : ٦٨٦-٧٦٨هـ

بداية المخطوط : مما ترك في الكرم آل أيوب ورحمة في عباده يتعرض لنفحاتها الأمل المكروب ، لو أن إجماعنا في وصف سؤدده في الدين لم يختلف في الأمة اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ، وصاحب حمى المناظرة بحماة النظرة ومورثها ذخائر العلم عن بغداد المحتضر وأديبها الذي اقام للنظم والنثر .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٠

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٩)

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : قال صاحب كشف الظنون : سمع المطوق كتاب جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، والكتاب ناقص من البداية ومن النهاية أيضًا .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/١١ ، كشف الظنون ٩٧٩/٢ ، الأعلام ٢٦٨/٧ ، حسن المحاضرة ٣٢٩/١ .

***

سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العام ٢٨٢٣ تراجم

العنوان الفرعي : بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : إبراهيم بن أحمد بن عقبة القاضي الحنفي الملقب بالصدر ويأتي والده إن شاء الله بجبل قاسيون ...الخ

نهاية المخطوط : وأخذ منها الحافظ ابن حجر وتوفيت سنة ٨٠٠هـ ولها رسائل في الفقه والسنة استند عليها كثير من العلماء رحمها الله آمين . وهذا وقد تم بحمد الله وعونه الربع الأول من كتابنا سرد النقول .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٠ جماد الآخرة سنة ١٣٣٥هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الاوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : يختلف من (٤٠-٣٠)

المقاس : ٣١×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العـــام ٢٨٢٢ تراجم

العنوان الفرعي : بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ الأعلام أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي الدهلوي الحنفي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : أما بعد : فهذه فوائدتاريخية وغيرها جمعها العبد الفقير الراجي من ربه لطفه الوفي أبو الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط : المشهور تفقه عليه وسمع منه الحديث ويأتي في بابه توفي يوم الأربعاء ١٣ ذي الحجة سنة ٥٦٠ ودفن بسفح قاسيون. إلى هنا قد تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان سنة ١٣٢٠هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٤٠-٣٠

المقـــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــــات : هـذا المخطوط في جزئين ، وهـذا هـو الجـزء الأول منـه . وهـذه النسخة عبارة عـن مسودات كتبها المؤلف على أوراق مختلفة بعضها ممزقة .

المـراجـــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني

الرقم العـــــام ٢٨٢٤ تراجم

اســم المؤلـــف : حسن الزمان المحدث الحيدرآبادي

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فهذا كلم مترجم بسقي العطشان من مشرب الشيخ الهروي الذي مكان السد الشريف عند مزاده مني صححه الله وشفاه ...الخ

نهاية المخطـوط : وهـذا كلـه هـو مـا عليـه مـشيخته ومـن لـه طريقتـه ، والحمد لله الذي هدانا ... والصلاة والسلام على حبيب الله وآله وصحبه وأخوته وأحبته كما يحب ويرضى الله تعالى .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : كتب عليها : قُرِأت هذه الرسالة على مؤلفها وأجاز قارئها لروايتها ولجميع تصانيفه ، وذلك في الخامس عشر من شهر رجب سنة (١٣١٥هـ) بحيدر آباد .

المـراجـع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٨/١٢١٠ (١١٢) .

***

شجرة السادات

الرقم العـام ٣٥٠٤ تراجم

اسـم المؤلـف : الحسن العلوي الحسني

الـشـهـرة : سيد ركن الدين النسابة

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصابيح المعارف وصور ألواح فطنتهم أسرار العلوم الكواشف ، ووهبهم من عين اليقين ما رواهم من ماء المعارف ...الخ

نهاية المخطوط : وفي التوراة تسعمائة وخمسة وستين ، وفي التوراة عاش بعد والده ستمائة وخمسة وستين سنة ، والله أعلم.

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١٧٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـاس : ٣٢×٢٣سم

ملاحظات : يراجع معجم المؤلفين (٢٩٢/٣) لعله هو : حسن بن محمد العلوي الشيعي النسابة له كتاب في النسب .

***

شرح أسماء أهل بدر وتراجمهم

الرقم العام ١/٣٨٦٦ تراجم

اسم المؤلف : طه بن محمد الجبريني الشافعي المعروف بابن المهنا

الشهرة : ابن المهنا

تاريخ وفاته : ١٠٨٥-١١٧٨هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن اطلع في سماء ... وبدرًا وشكرًا لمن رفع لأهله بين ... وعلى آله وأصحابه أولى العزم والهمم ، وبعد فيقول المفتقر إلى الألطاف طه بن ...الخ

نهاية المخطوط : وأشرق الكائنات ، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار ما تعاقب الملوان وأضاء الفرقدان آمين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن حسين نوفل السيوطي

تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ

عدد الاوراق : ٩٠ من (١-١٨٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : أسماء البدريين كتاب للشيخ عبد اللطيف بن أحمد البقاعي ، وهذا شرح له يعني فيه تراجمهم ، والكتاب جيد إلا أن الصفحة الأولى فيها تخرق وتشقق، وبعد نهاية الشرح في ص (١٨١) أبيات لحسين بن عبد الرحمن الجفري .

المراجع : الأعلام ٣/٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/٤٤ ، هدية العارفين ١/٤٣٣ .

***

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ١/٢٨٢٩ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده

الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : من أصحاب الطبقة الرابعة بمدينة بروسة ، ومرقده الشريف قدام الجامع يحكى أنه خلف عشرة آلاف من الكتب يروى أنه شهد السلطان المذكور ...الخ

نهاية المخطوط : وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة ، بل ائتمار بقول الله تعالى : ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ فليكن هذا آخر الكتاب... سبحان الله العظيم حمدًا مباركًا طيبًا.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٨هـ

عدد الاوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١١×١٨سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم المكي الشريف، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد . بها ثلاثة أوراق كتبت بخط مغاير .جاء في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف فرغ من إملائها في رمضان سنة (٩٦٠هـ) والكتاب ناقص قليلا من أوله ، وله نسخة أخرى برقم (٢٨٢٨) .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف الظنون ١٠٥٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر .

***

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ٢٨٢٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده

الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزين سماء الشريعة والإسلام بأنوار افكار الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط : وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة بل ائتمار لقوله تعالى وتقدس : ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ وليكن هذا آخر الكتاب ... تمت الحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن يعقوب الإمام

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ٩٩٦هـ

عدد الاوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٣×٢٠سم

ملاحظات : قال المؤلف في آخرها : وقد فرغت من إملائه يوم السبت آخر شعبان المبارك سنة (٩٤٥هـ) بالقسطنطينية وذكر في نهاية الكتاب ترجمة حياته . النسخة تملكها أشخاص منهم إسماعيل بن عبد الله الشافعي الشاذلي المجددي .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف الظنون ١٠٥٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر

صفحات في التراجم وبعض الأبيات

الرقم العـــام ١/٣٩٢٧ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الشهابي أحمد بن علي بن قرطاي سبط بكتمر الساقي الشهير بجدة بكتمر توفي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وسنة نيف عن خمسين سنة ...الخ

نهاية المخطوط : ووعدتني وعدًا حسبتك صادقًا

فغدوت من طمعي أجيء وأذهب

فإذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس

قالوا : مسلمة وهذا أشعب

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٢-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٠×١٤سم

***

طبقات الحفاظ

الرقم العـــام ٢٨٣٢ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) المصري الشافعي السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم فأجزل ، وأعطى وحول وأعطى وخول ، ومنح ونول ، وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول وأشهد أن لا إله إلا الله الآخر الأول ...الخ

نهاية المخطوط : قد بكت الحسب على قاضي القضاة بالمطر - وانهدم الركن الذي كان مشيدًا من حجر ، هذا آخر ما وجدته من خط المؤلف ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ ومعتاد

تـاريخ النـســخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١١١هـ

عـــدد الاوراق : ١٦٧

عـدد الأســطر : ٢٥

المقــــــاس : ١٥×٢١سم

ملاحظـــــات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المـراجـــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٨٢/١، ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤٠٣ هـ.

طبقات الحنابلة

الرقم العـــام ٢٨٣٤ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الـشهـرة : أبو يعلى الفراء

تاريـخ وفاتـه : ٤٥١-٥٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ذكر الطبقة الثانية ، باب الألف ، أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن يزيد أبو الحسين بن المنادي ، سمع جده محمدًا وأباه جعفر ...الخ

نهاية المخطوط : وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل ولايته ، والحمد لله رب العالمين ولي المؤمنين كما ينبغي لعظمة جلاله وعزة بهاء جماله والسلام على من اتبع الهدى .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تـاريخ النسـخ : ذو الحجة سنة ١٣٤٥هـ

عـدد الاوراق : ١١٣

عـدد الأسطر : ٢٣

المقـاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـات : هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .

المراجـع : الأعلام ٢٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنشـــر : مطبوع في مصر وفي بيروت ، الناشر / دار المعرفة .

***

طبقات الحنابلة

الرقم العـــــام ٢٨٨٥ تراجم

اسـم المؤلـــف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الـــشهــــرة : أبو يعلى الفراء

تاريـــخ وفاتـــه : ٤٥١-٥٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ، حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن الحرب بن زهير الحربي ...الخ

نهاية المخطوط : نهاية ترجمة (أبو البركات طلحة بن أحمد بن طلحة) محمد نبينا ... وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل ولايته ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السياني

تـاريخ النســخ : ١٣٤٤هـ

عـــدد الاوراق : ٢٥٤

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــاس : ٣٥×٢١سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة في جزءين برقم (٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤) .

المراجـــــع : الأعلام ٢٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنشـر : مطبوع في مصر وبيروت ، الناشر / دار المعرفة .

* * *

طبقات الحنابلة

الرقم العـــام ٢٨٣٣ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي

الشهـرة : أبو يعلى الفراء

تاريخ وفاته : ٤٥١-٥٢٦هـ

بداية المخطوط : نحمده ونصلي على على رسوله الكريم ، حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن الحرب بن زهير الحربي ، قال حدثنا القاضي الإمام الأوحد السعيد الشهيد أبو الحسين محمد بن محمد ...الخ

نهاية المخطوط : قالت : فاشترى لنا راسا ، وجاءت به ، فأكلنا ، فقال : يا حسن ما أملك غير هذا الدرهم ، وقالت أيضًا : إذا لم يمكن عند مولاي أبي عبد الله شيء فرح ، إلى هنا قد تم الجزء الأول .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

تاريخ النسـخ : شعبان ١٣٤٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٩٠

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×٣١سم

ملاحظـــــــات : هو هو (المجلد الأول) من الكتاب .

المـراجــــــــع : الأعـلام ٢٤٩/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢١١/١١ ، كـشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنـشـر : الكتاب طبع في مصر وبيروت ، دار المعرفة .

***

طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم

الرقم العــــــام ٢٨٣٥ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : اعلم أن رواة هذا الكتاب وغيره على طبقات : الأولى : طبقـة الـصحابة على اختلاف مـراتبهم.. والثانيـة طبقـة كبار التـابعين كـابن المسيب ، الثالثـة طبقـة الوسـطى من التابعين كالحسن ...الخ

نهاية المخطـوط : هـلال بن خباب العبدي مولاهم أبو العلاء البـصري ، مـات الأئمة الأربعة ، تمت اللهم اغفر لي ولوالدي والمؤمنين .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النـســخ : ١٢٦٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : وقف حسين بن أحمد (تركي الأصل) عن زوجته وأخيها المتوفين بمكة سنة ١٢٩٤هـ .

***

طبقات الشافعية الكبرى

الرقم العام ٢٨٣٦ تراجم

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي المعروف بابن السبكي الشافعي

الشهرة : عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الطبقة السادسة / أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن جعفر بن أحمد بن هشام الأموي علم الدين ...الخ

نهاية المخطوط : يا الله يا صبح لا تزرنا فالصبح حرب لقوم لوط
آخر الطبقات على ما وجد بخط المصنف تغمده الله برحمته .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عمر بن عبد الله بن محمد بن محمود المنظراوي

تـاريخ النسـخ : ربيع الآخر سنة ٨٦٦هـ

عـدد الاوراق : ٢٣٤

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ١٨×٢٨سم

ملاحظـات : تملك النسخة بعض الفضلاء منهم العلامة محمد بن عبد الله الشهير بابن قاضي عجلون ، وطالعها آخرون منهم العلامة شرف الدين موسى بن جمال الدين يوسف بن شهاب الدين أحمد بن أيوب الأنصاري في شهر ربيع الثاني (٩٨٠هـ) . الموجود من المخطوط (الجزء الثالث) في مجلد ويبدأ بالطبقة السادسة .

المراجـع : الأعلام ٣٣٥/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، كشف الظنون ١٠٩٩/٢ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمود محمد الطناحي ، د. عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر / هجر للطباعة والنشر والتوزيع سنة ١٤١٣ هـ .

***

طبقات العلماء

الرقم العـام ٢٨٣٨ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : هذه في طبقات الشافعية منتخبة من طبقات الشافعية لابن السبكي الشافعي ، الطبقة الأولى : فيمن يروي عن الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : حرف الهاء / ابن أبي هريرة الحسن بن الحسين صاحب الهادي في الفقه ، مسعود بن محمد حرف الياء / ابن يونس أحمد شارح التنبيه ومحمد تقدما ، الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : مصطفى بن خواجة جان

عدد الاوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : هذا منتخب من الطبقات الشافعية للسبكي أوراق المخطوط مرممة من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الوقفية وقد جاء في الصفحة الأولى بخط مغاير : طبقات ابن سبكيدان أبو زكريا يحيى بن علي .

***

طبقات المفسرين

الرقم العـــام ١/٢٨٤١ تراجم

اسم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري الأصل (جلال الدين) السيوطي

الشهـــرة : السيوطي

تاريخ وفاتـه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ عليها جزيل النعم ... وبعد : فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين إذا لم أجد من اعتنى بأفرادهم كما اعتنى بأفراد المحدثين والفقهاء والنحاة وغيرهم .

نهاية المخطوط : وأجاز للفخر ابن البخاري ، وله إجازة من طاهر الشحامي ، مات في ذي القعدة سنة ست وستمائة ، والحمد لله وحده ، وهذا آخر ما وجدته من كتاب طبقات المفسرين .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسـخ : ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٢هـ

عـدد الاوراق : ٤٥

عـدد الأسطر : ٢١

المقـــــاس : ١٢×١٩سم

ملاحظـــات : وبعد نهاية الطبقات بعض التراجم المتفرقة وشيء من فضائل مكة المكرمة ، وانتهت المتفرقات مع نهاية اللوحة رقم (٥٠) .

المـراجـــع : كشف الظنـون ٢/ ١١٠٧ ، الأعـلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، وهدية العارفين ١/ ٥٣٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق علي محمد عمر ، الناشر / مكتبة وهبة ، القاهرة ، سنة ١٤٣٦ هـ .

***

طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء

الرقم العـــام ٢٨٤٠ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني

تاريـخ وفاتـه : ١٢٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، في طبقات أصحاب إمامنا أبي حنيفة النعمان بن ثابت رَحِمَهُ اللَّهُ رحمة واسعة ... الطبقة الأولى وهم كانوا في عصره ...الخ

نهاية المخطوط : وأبوه حسين بن عبد الصمد الحارثي ولد أول يوم من محرم (٩١٨) وتوفي بالمصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤ عن ٦٦ سنة انتهى ، تم الجزء الأول .

نـوع الخـــــط : رقعة

عـــدد الاوراق : ١٨٤

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : كتب في صفحة العنوان تصويب عن أحمد تيمور باشا جاء فيها ما يدل على أن الاسم الصحيح لوالد المؤلف هو (حسن قال : كما رأيته بخطه على أول نسخة من (التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر) .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٧١/٩ ، فهرست الخديوية ٨٠/٥ .

***

عجالة الراكب وبلغة الطالب

الرقم العـــام ٢٨٤٣ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الي رفع طبقات العلماء ، وجعلهم بمنزلة النجوم في السماء ، وأسمع وأبصر بهم من صميم الجهل والعمى ..أما بعد فقد سألني فضلاء المصر ...الخ

نهاية المخطوط : ولأهل اليمن اشتغال عظيم بشرحه المذكور لما اشتمل عليه من حسن التصنيف وبديع التأليف مع الاختصار ولم يبلغنا له تصنيف غيره ، توفي سنة ...

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن علي الحطوار الإنسي

تاريخ النسخ : الخميس غرة ربيع الآخر سنة ٩٢١هـ

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب ، وعليها ختم الوقفية ، وجاء في آخره : فرغ من رقمه وتحريره الفقير إلى كرم الله تعالى (أحمد بن علي الحطوار الإنسي) آخر نهار الخميس ... سنة أحد وعشرين وتسعمائة لعل هذا هو المؤلف والله أعلم . وجاء تحت عنوان الكتاب بخط دقيق : مختصرة من طبقات ابن الملقن.

***

عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٤٩ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى، وجعلهم خدامًا ، وقسمهم أقسامًا وفرقًا ، خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : علي بن حسن غمراوي المؤذن بالحرم الشريف

تاريخ النسخ : ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤هـ

عدد الاوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : أحمد بن إدريس الذي ذكر كراماته هذا المؤلف هو أحمد بن إدريس الحسني أبو العباس المتوفى سنة (١٢٥٣هـ) وهو جد الأدارسة، وقد نسب الزركلي الكتاب المذكور (العقد النفيس) إليه. انظر: الأعلام (٩٠/١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٩/١ .

***

عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٠٩ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى وجعلهم خداما ، وقسمهم أقسامًا وفرقًا ، خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ...الخ

نهاية المخطوط : واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩) فانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٩/١ .

***

عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨٥٠ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

الشهرة : إبراهيم الرشيد

تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى وجعلهم خدامًا وقسمهم أقسامًا وفرقًا ، خصهم بعنايته ...الخ

نهاية المخطوط : وتفضل عليه بكرمك وعطائك وجامعها وكاتبها وقارئها والسامعين اللهم آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في كل لمحة ... تمت المناقب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩).

المراجع : معجم المؤلفين ٣٩/١ .

***

عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس

الرقم العام ٢٨٥١ تراجم

اسم المؤلف : عبد الله بن علي العمودي

بداية المخطوط : حمدًا لمن بنعمته تتم الصالحات جاعل في كرور الأيام والليالي كم من آيات يعز ويذل ويعزل ويولي من يشاء ...الخ

نهاية المخطوط : وفرقوا ... بالترك والعرب مع ما فيه من المدافع راية الحرب فأخر منه ... وفروا هاربين إلى أرض نحو اليمن وأمالوا على نعمهم .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٤٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف في أول المخطوطة على الغلاف .

***

عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٣ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) المعروف بالشامي الحنفي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم ، فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء ...الخ

نهاية المخطوط : وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه ، وألهمه رشده إنه قريب مجيب فرغت من تأليفه ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ

مكان النسخ : مصر

عدد الاوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : في أولها فهرس للكتاب ، كتب في ثلاثة صفحات .

المراجع : الأعلام ٨/٣٠ ، معجم المؤلفين ١٠/٦٣ و ١٢/١٣١ ، كشف الظنون ٢/١١٥٥ ، هدية العارفين ٢/٢٣٦ .

الطبع والنشر : محققة رسالة ماجستير ، مولوي محمد ملا عبد القادر الأفغاني ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٨ هـ .

***

عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٢ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) المعروف بالشامي الحنفي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء ...الخ

نهاية المخطوط : وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه وألهمه .... فرغت من تأليفه في أواخر شهر بيع الآخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٠٥٩هـ

عدد الاوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان . وبها أثر الرطوبة ، كتبت الورقات العشر الأولى بخط مغاير ، وأوراقها الأخيرة بها ترميم .

المراجع : كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ و ١٣١/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر : محققة رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٨ هـ .

***

عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العـــام ٣/٣٨١٦ تراجم

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية ، وجعلني ممن عرف أدلة مراتب الشرع وكيفية دلالتها ، وحملني ...الخ

نهاية المخطوط : لم أتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح لا يعتقد أنه أفضل من غيره ، والله الموفق المعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... ونفعنا الله بهم وببركاتهم وبركات علومهم ...تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٨ من صفحة (٦٨-٨٢)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : عنوان الكتاب يدل على أنه في (ترجمة الإمام أبي حنيفة ومناقبه) ، ولكن محتوى الكتاب يدل على أنه في بعض مزايا مذهبه ، وجاء في كشف الظنون (١١٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لمحمد بن يوسف الصالحي ، وهو غير هذا ؛ لأنه مشتمل على مقدمة وستة فصول وخاتمة . وليس في هذا منها شيء إلا الخاتمة .

العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقم العـــام ٢٨٥٤ تراجم

اســم المؤلــف : محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد ابن قدامة المقدسي الجماعيلي

الـــشهـــرة : ابن قدامة المقدسي

تاريــخ وفاتــه : ٧٠٥-٧٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ، ... فهذه نبذة يسيرة مختصرة في ذكر حال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رَحِمَهُ اللَّهُ ، وذكر بعض مناقبه وبعض مصنفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وكـن مـحبـا لـه سـاع بطـاعته

فالسعي في غير هذا يورث الندما

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن فوزان

تـاريخ النســخ : جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥هـ

عــدد الاوراق : ١٥٣

عــدد الأســطر : ٢٠

المقـــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : جاء في آخرها مراثي لبعض العلماء والشعراء في الشيخ ابن تيمية ، وكذلك أقوال بعض الفضلاء.

المـراجـــــع : الأعـــلام ٢٢٢/٦ ، معجـم المـؤلفين ٢٨٧/٨ ، هديـة العارفين ١٥١/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ . ومطبوع بتحقيق / علي محمد العمران ، الناشر / مجمع الفقه الإسلامي - جدة ، سنة (١٤٣٢هـ) .

***

عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق

الرقم العـــام ٢٨٥٥ تراجم

اســم المؤلــف : إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .

تاريـخ وفاتــه : ١٠٩١هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم على التصديق بما افضته من فيض فضلك على آل الصديق والصلاة والسلام على سلطان المرسلين وسيد الأولين والآخرين ... هـذا كتـاب سميتـه عمـدة التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط : فليعلم أنه ممن طر وخذله وختم على قلبه ولكن أنا أسأل ببركة أبي بكر الصديق أن ينفع به كل من وقف عليه أو سعى في تحصيله ... والله الموفق .

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ،وعليه ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .والنسخة عليها تقاريظ لبعض العلماء في عصر المؤلف وهي في ثلاثة أوراق بخط الناسخ ، وأصل الكتاب يبدأ في اللوحة الرابعة وأنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب في ربيع الأول سنة ١٠٦٤هـ .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٢١ ، هدية العارفين ١/٣٣ ، معجم المؤلفين ١/٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بهامش كتاب (روض الرياحين في حكايات الصالحين) انظر معجم المطبوعات ٢/١٣٠٤.

***

غفلة العجلان

الرقم العام ٢٨٥٦ تراجم

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي القرشي العدوي العمري الصغاني

الشهرة: حسن الصغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح الغوامض وفهم ، وعلمني ما لم أكن أعلم ...الخ

نهاية المخطوط : النون: النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة. الهاء: هشام بن عمر وأخو بني عامر بزاوي انتهى . والحمد لله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمود بن كمال الدين المتقي

تاريخ النسخ : ٢٥ رمضان ....

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : الكتاب في معرفة الصحابة محدثي وحفاظ الزمان وجعله في أربعة فصول ، وقد رتب كل فصل على الحروف

المراجع : هدية العارفين ٢٨١/١ ، الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣ .

***

الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع

الرقم العام ٥/٣٨٤٩ تراجم

العنوان الفرعي : الدر النفيس في مناقب محمد بن إدريس الشافعي

اسم المؤلف : نصري بن أحمد البكري الشافعي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٠٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على جسم نواله كما يستحق ذاك بعظيم جلاله، والصلاة والسلام على منبع المحامد محمد وآله عدد خلقه الله بدوام الله الذي لا انتهاء لكماله ... وبعد ..الخ

نهاية المخطوط : وصلى على خير البرايا محمد على المصطفى المختار معطي المنائح والحمد لله أولاً وآخير ، وفي هذا المختصر ما فيه الكفاية لأولي الألباب ... تم المختصر اللطيف .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : عمر بن أويس بن محمد .. القرشي الشافعي الخلوتي

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق : ٥٢ من صفحة (١٨٧-٢٣٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت أمام عنوان المخطوطة نص عليه المؤلف في الديباجة ، والاسم المكتوب في العنوان الفرعي مكتوب في غلاف المخطوطة ، وهذا الكتاب مختصر من كتاب أبي القاسم بن غانم النبيل ، كما صرح بذلك المؤلف في الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٩/١٣ .

* * *

فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان

الرقم العـــام ٣/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب السيد أحمد بن علوان

اسـم المؤلـف : محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شمس الدائرة الأحمدية ساطعة في سماء مشارق هذا الوجود واستظهر من ينابيع أصداق جواهرها المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط : وكل من سعى إلى هذا المحفل المنيف بكل خير وإحسان سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . تمت .

نوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٩ من صفحة (٣٥-٥١)

عـدد الأسطر : ١٥

المقـاس : ١٩×١٢سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدريين

الرقم العـــام ٢٨٥٧ تراجم

اسـم المؤلـف : مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد الحلبي

الـشهرة : مصطفى الحلبي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام وأبكم لسان الكفرة اللئام بشوكة أصحابه البررة ...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من جمع هذا الكتاب سنة خمس وثمانين ومائة وألف على يد جامعه غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة ولسائر المسلمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : بحواشيها شروحات ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم كتب السلطان عبد المجيد.

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٧٩ ، هدية العارفين ٢/٤٥٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٧١ .

* * *

فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه

الرقم العام ٢٨٨٧ تراجم

العنوان الفرعي : ورد الكوثر لمحيا فضائل صديق الأمة الأكبر

اسم المؤلف : محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوي

بداية المخطوط : سبحان من خص سيدنا أبا بكر عبد الله إمام الأمة وصديقها الأكبر بمزية السبق إلى شرف الإيمان بسيدنا محمد سر الوجود الأزهر ، أحمده أن حباه ...الخ

نهاية المخطوط : وأمده بعنابه يوافقه فرقان فريقها إلى حلوله في قبره وكاتبها... واجعلنا أجمعين من عبادك المؤمنين الذين آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : أول رجب سنة ١٣٠٧هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين

الرقم العام ٢٧٠٩ تراجم

العنوان الفرعي : كتاب جامع لفضائل الخلفاء الراشدين

اسم المؤلف : محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع

بداية المخطوط : واعلم أن السبب الباعث إلى هذا التأليف المنيف أمور لا تحصى أمسها اتجاه من نسب من الأخلاق له إلى غير أبيه ، وتوليه غير مواليه ، وتحريم ذلك الانتساب الثابت ...الخ

نهاية المخطوط : هذه غاية بضاعتنا في محبة ذوي القربى وذكر مناقبهم ومنازلهم ، فمن رضي بها فليسجد لله شكرًا ومن لم يرض بها فليحذر من إيمانه ، تم الحمد لله وحده ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : عبد الرحيم نجل عبد الله بكر زاده

تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ

مكان النسخ : المسجد النبوي بالمدينة المنورة

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : يوجد في أولها فهرس بمواضيع الكتاب في ثلاث ورقات وفي أول النسخة أختام غير واضحة . والنسخة قوبلت على نسخة أخرى في مجالس آخرها : في شعبان سنة (١١١٠هـ) .

فهرس لتراجم الرواة من أ - الكنى

الرقم العــــام ٤٩٣٦ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : أحمد بن عبد الله أبو نعيم / مرتبة / ١
أحمد بن عبد الجبار العطاردي / مرتبة / ٣

نهاية المخطـوط : أبو حرة الرقاشي البصري صاحب الحس / مرتبة / ٣
أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود / مرتبة / ٣

نــوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الاوراق : ٥

عــدد الأســطر : يختلف من (١٣ - ١٥)

المقــــاس : ٢٤×١٦سم

المـراجـــــع : الأعـلام ٣٤٢/٣ (الطبعـة الجديـدة) ومـستدرك معجـم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العـــام ٢٨٥٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حرف السين المهملة : الشيخ سالم بن عبد الله سعد مولى بن سحير الحضرمي الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : ونشر كثيرًا من كتب العرب يطبعها وهذه كلها مطبوعات ذكر له ترجمة في الأعلام ومجلة العلمي العربي ومات على ما بلغني الآن في بيروت سنة (١٣٤٦هـ) ست وأربعين وثلاثمائة وألف .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : يختلف من (٣٢-٢٨)

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

المـراجــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ .

***

فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العـــام ٢٨٥٨ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي الصديقي

الـشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـخ وفاتــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً وقلدهم أمانة نقدها فأوسعوا في مضمار السبق للتعليل والتجريح مجالاً ، لا يخشون في الله لومة لائم ...الخ

نهاية المخطوط : ولها مباحث كانت تنشره في المجلات والصحف ذكرها صاحب مجلة الفرقان وتوفيت بالقاهرة في سنة ١٣٣٢ اثتين وثلاثين وثلاثمائة وألف .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٩٩

عــدد الأســطر : ٣١-٢٧

المقـــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : جمـع المؤلـف في تـراجم العلمـاء والأمـراء وغيرهـم مـن الرجال والنساء من أوائل القرن الثالث عشر الهجري حتى عهده وهو مسودته أضاف إلى بعض التراجم إضافات ، وحذف من بعضها ، مرتبة على حروف الهجاء ترتيب بدائي غير منظم ، وجعلها في ثلاثة أجزاء، وهذا هو (الجزء الأول) .

المراجـــــــع : الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ .

***

فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العـــام ٢٨٦٠ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي

الـــشهـــرة : بخط المؤلف

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حرف الميم : الشيخ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم المتصل نسبه إلى سيدنا الحسين الشهير بابن عابدين الدمشقي ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا غير خاف على من تتبع سير القوم والسلف الصالح وما وقع على العلماء والصلحاء والأخيار فيما مضى من الأعصار في سائر الأمصار من الامتحان لأن البلاء على قدر الإيمان وربك يخلق ما يشاء ويختار .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣١٩

عدد الاوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٨

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، وسير وتراجم ص ٢٢١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ عبد الملك بن دهيش . الناشر / مكتبة الأسدي ، سنة ١٤٢٧ هـ .

***

القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف

الرقم العـــام ٢٨١٦ تراجم

اســم المؤلـــف : محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد القرشي المكي

الـــشهــــرة : جار الله بن فهد القرشي

تاريـــخ وفاتــــه : ٨٩١-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذا تأليف سميته القول المؤتلف ...الخب

نهاية المخطوط : هذا ما حضرني من الجواب والله الموفق للصواب ، قال ذلك وكتبه محمد جار الله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي لطف الله به وكتب في شهر محرم سنة ٩٣٧هـ .

نـوع الخــــط : نسخ معتاد

اسم الناســـخ : علي بن تاج الدين السنجاري

تـاريخ النســـخ : ١١٠٨هـ

عــــدد الاوراق : ٣

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف . وهي رسالة صغيرة أجاب بها المؤلف على سؤال في نسبة بعض البيوت إلى الشرف وهي بيت (الفاسي وبيت الطبري ، وبيت عبد القوي ، وبيت البخاري ، وبيت الطباطبي) بمكة المكرمة .

المراجع : الأعلام ٩٣/٢ ، ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٣ ، ١٧٥/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

كتاب في التراجم

الرقم العام ٣٤٥٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ﴿ وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَٰتِنَا فَقُلْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن حجر : كان صحيح العدالة ..عارفا بالشروط تفرد بذلك في وقته مع حسن خطه وجودة ضبطه وقد حدث قليلاً . مات في ربيع الأول سنة ... عشرة .

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : مختلفة من (٢٢- ٨)

المقـــــــاس : ١٨×١٤سم

ملاحظــــــات : المؤلف مجهول وقد جاء في أول الورقة الثانية ما يفيد أن محب الدين أبي الفضل محمد بن الشحنة شيخ المؤلف كما أن الحافظ ابن حجر والحافظ البقاعي من مشايخه أيضًا ، وقد ذكر عن الأخير كثيرًا في هذا الكتاب بقوله : قال شيخنا الحافظ البقاعي . ولعله إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) والكتاب يشتمل على من اسمه محمد إلا ما جاء من ص (٢٤٥-٢٨٨) .

ملاحظــــــات : المخطوط ناقص من أوله .

***

كتاب الوحدان

الرقم العـــــام ٤٩٣٥ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : إبراهيم بن الأشتر ، تفرد عنه مجاهد إبراهيم بن أخي جرير بن عبد الله البجلي كوفي ، حدثنا ، تفرد عنه شعبة ...الخ

نهاية المخطوط : ... بن صعصعة بن مالك عن أبيه ، عن أبي هريرة ، وعنه إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة وثقه النسائي زياد بن الحصين بن أوس عن أبيه ..

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٧ - ١٥)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : كتاب الوحدان هذا جمعه المعلمي من الكتب المختلفة، ويعتبر من تأليفه . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .

***

كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج

الرقم العام ٢٨٦٢ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني التنبكتي

الشهرة : أحمد بابا التنبكي

تاريخ وفاته : ٩٦٣-١٠٣٢هـ وقيل ١٠٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد المرسلين ... وبعد : فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ...الخ

نهاية المخطوط : وفوائد تلقيتها من أفواه الرجال كسيدي والدي وغيره جعل الله ذلك كله خالصًا لوجهه ومرجيا للفوز لديه بفضله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : مستهل صفر سنة ١٠١٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٥-٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب السلطان . والكتاب اختصره المؤلف من كتابه المسمى (نيل الابتهاج بتطريز الديباج) الذي جعله ذيلا على كتابه (الديباج المذهب في معرفة المذهب)

المراجع : الأعلام ٩٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٥/١ ، هدية العارفين ١٥٥/١ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد مطيع ، الناشر / وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب ، سنة ١٤٢١ هـ .

الكواكب الدرية في تراجم الصوفية

الرقم العـــــام ٢٨٦٣ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب الصوفية

اسـم المؤلـــف : محمـد عبـد الـرؤوف بـن تـاج العـارفين بـن علـي المنـاوي الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي سقى أولياءه من كأس وداده ما أذهلهم عن الشهادة والكرا ، وسغلهم به عما سواه ...الخ

نهاية المخطـوط : ولم يزل حاله في ازديا إلى أن أدركـه الحمـام ونـاح عليـه حتى الحمام سنة خمس عشرة بعد الألف ، ودفن بتربة المجاورين ... وهذا منتهى ما علقناه من الغرض .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد الجعفري

تـاريخ النســخ : ١٠١١هـ

عـــدد الاوراق : ٥٢٥

عـــدد الأســـطر : يختلف من (١٣ - ١٧)

المقــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وواضح ، واسم المؤلف عبد الرؤوف ويزاد (محمد) في الأول أحيانًا للبركة ، كما هي عادة بعض المؤلفين .

المراجـــــــع : كـشف الظنـون ١٥٢٢/٢ ، الأعـلام ٧٥/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٢٠/٥ ، فهـرس الفهـارس ٥٦٠/٢ ، هديـة العارفين ٥١٠/١ .

الطبع والنشــر : مطبـوع عـدة طبعـات بتحقيـق محمـد أديـب الجـادر ، الناشر / دار صادر - بيروت .

***

الكوكب الزاهر الدري في مناقب مصطفى البكري

الرقم العـــام ٤/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب مصطفى البكري

اسـم المؤلـــف : صديق بن عمر خان المدني

بداية المخطـوط : أحمدك اللهم يا من نور الوجود بإشراق الشموس أولياءه وجعلهم أئمة يقتدى بهم وسببا موصلا إلى لقائه..الخ

نهاية المخطـوط : وتقبل منا في هذه الليلة ما قرأناه واغفر لنا من الذنب يا غفور.. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ..تم.

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٨ من صفحة (٥٣-٦٧)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقــــــاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : الرسالة فيها (٤) صفحات بيضاء ، لعل المؤلف كان يريد أن يكملها ، ولهذا المؤلف كتاب آخر باسم (الروض الفائق الأنيق في مناقب سيدنا أبي بكر الصديق) كما في فهرست مخطوطات مكتبة المسجد النبوي ص (٧٠٩) برقم (١٦٣٧) .

***

اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني

الرقم العام ٢٣٩٧ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : جعفر بن حسين (حسن) بن عبد الكريم البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدًا ﷺ بكامل الشريعة وخالص الدين وحلى جيد رسالته بباهر الخوارق ، وأيده ...الخ

نهاية المخطوط : تعطرت المجالس يعرف أخبار الأخيار الزكية المسكية آمين اللهم آمين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : توجد مخطوطة ناقصة باسم (الجنى الداني في مناقب الجيلاني) للبرزنجي برقم (١/٢٨٠١) إلا أن بدايتها تختلف عن بداية هذه .

المراجع : الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، هدية العارفين ٢٥٥/١ .

***

لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

الرقم العام ١/٣٩٤٨ تراجم

العنوان الفرعي : لطائف المنن

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين أبو الفضل الشهير بابن عطاء الله

الشهرة : أحمد بن عطاء الله

تاريخ وفاته : ٧٠٩هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم ... : الحمد لله ما أمكن الحمد إلى أن ينقطع العد ، وصلى الله على خير من أرسل بأفضل ما أنزل محمد المصطفى وآله الأصفياء وسلم ...الخ

نهاية المخطوط : فاحذر من هذا وصفه ، وفر منه فرارك من الأسد ، جعلنا الله وإياك من المصدقين لأوليائه بمنه وكرمه ولطفه آمين تم لطائف المنن .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شهاب الدين

تاريخ النسخ : ١٠٥٩هـ

عدد الاوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : يصف حاجي خليفة بأن هذا الكتاب يحتوي على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وجاء في ديباجة هذه النسخة قول المؤلف : وقسمته إلى مقدمة وأربعة أبواب ووصفه صاحب معجم المطبوعات كما وصفه حاجي خليفة والله أعلم ، ويأتي بعد هذه الرسالة ورقتان بها بعض الخزعبلات .

المراجع : الأعلام ٢١٣/١ ، معجم المؤلفين ١٢١/٢ ، هدية العارفين ١٠٣/١ ، كشف الظنون ١٥٥٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥/١ .

* * *

لواقع الأنوار في طبقات الأخيار

الرقم العـــام ٢٨٧١ تراجم

العنوان الفرعي : الطبقات الكبرى للشعراني

اسم المؤلــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد الأنصاري الشافعي الشاذلي الشعراني

الشهـــرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريــخ وفاتــه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه ، فهم بذلك له حامدون ، واختصهم بمحبته ...الخ

نهاية المخطوط : كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، والإمام الغزالي ، والإمام الرافعي والإمام النووي ، فاكتفينا بشهرتهم رضي الله عنهم أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : أحمد الروحي السكندري

تـاريخ النســخ : ١٠٣٩هـ

عـــدد الاوراق : ٣٢٦

عـدد الأسـطر : ٢٨

المقـــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظـــــات : أنهى المؤلف تأليفه في (١٥) رجب سنة (٩٥٢هـ) بمصر ، والكتاب كامل وقد أصابه بلل وأضرته الأرضة ومع ذلك فمحتوى الكتاب محفوظ ومقروء والحمد لله .

المراجـــــع : الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، فهرس الفهارس ١٠٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٥٦٧/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع معجم المطبوعات ١١٣٢/٢ .

* * *

لوامع السنان في مناقب معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه

الرقم العــام ٢٨٩٤ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب معاوية بن أبي سفيان

اسـم المؤلــف : حسنين بن مصطفى غانم

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل بدر النبوة ساطعًا في أفق السماء وحفه بهالة أصحاب كرام لسابق تخصيص الإرادة المنزهة ...الخ

نهاية المخطوط : إن كنت تعلم أني لا أحبهم إلا لأجلك فاعصمني من النار وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... واجعل خواتم أمرنا جوامع الحمد .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٢٢

عـدد الأسـطر : (١٣ - ١٥)

ملاحظـات : نص المؤلف على اسم الكتاب في اللوحة رقم (٣) ، فقال : أما بعد ... عبده المدعو بحسنين بن مصطفى غانم ... ثم نص على كتابه .

***

مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم

الرقم العـام ٢/٢٧٧٧ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي

الشهـرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : تتمة الخاتمة : اعلم أن القصد من هذا التأليف ذكر البيوت المعروفة والعائلات المشهورة سكان البلد الحرام وزمزم والمقام والمشاعر العظام وإني لم أجد تأليفاً في هذا الأمر خاصة غير ما ذكره العلامة المؤرخ...الخ

نهاية المخطوط : وبمكة المشرفة بيوت كثيرة مشهورة من أجناس مختلفة غير هؤلاء وفيها كثير ممن اشتهر بالوجاهة والثروة فمنها الدهلوية و... وزيني وأرشد والفلمبان ودوم وسنبس وسنباوه وقستي وغيرهم .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ١٩٥

عــدد الأســطـر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٦×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذا المخطوط جاء تتمة لخاتمة كتاب (تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب) . والمخطوط به صفحات كثيرة جدًا بيضاء ربما تركها المؤلف لتملئتها فيما بعد والله أعلم . وختم الكتاب بأرجوزة الخلفاء للإمام السيوطي . وأخرى للمؤرخ أحمد الحضراوي نظم فيها أسماء سلاطين آل عثمان . وغيرها للأديب جمال الدين المصري المعروف بالجزار ، وغير هذه الأبيات .

المراجـــــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

***

مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)

الرقم العـــام ٢٨٧٤ تراجم

اسـم المؤلـــف : محمد أفندي المرادي النقشبندي

تاريـخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٢٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله مالك الملك على الدوام ، القائم في ملك ولا بغير الزمان فسبحان الذي هو دائم ليس له ثاني خلق الإنسان علمه البيان ...الخ

نهاية المخطوط : وامحق بسيفه وسف عساكره الطائفة الكفرة الفجرة أنه على أعاديه تدور الرأي واكتب السلامة على إخواننا الحجاج والغزاة والمسافرين في برك وبحرك من أمة محمد أجمعين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : هذه ترجمة مختصرة في تاريخ سلاطين بني آل عثمان من جدهم الأول عثمان شاه سنة (٦٩٩هـ) إلى عهد السلطان عبد المجيد خان، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين

الرقم العام ٢٨٧٣ تراجم

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن محمد مستقيم

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الخلاق والصلاة والسلام على رسوله الذي اتصف بحسن الأخلاق ، وعلى آله وصحبه الذين أتوا أحدا من خلاق ...الخ

نهاية المخطوط : أبو يعقوب شيخ حدث عن هشام بن عروة قال ابن معين : كذاب ، إلى هنا انتهت أسامي / الوضاعين من كتاب ابن عراق ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حمزة بن مصطفى صقر المدني

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس : ٢٠×١٧سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف على الغلاف : سليمان بن الحاج مستقيم، وجاء في نهاية الكتاب : سليمان بن الحاج محمد مستقيم والذي جاء في معجم المؤلفين (٢٦٦/٤) سليمان بن عبد الرحمن مستقيم زاده والله أعلم بالصواب.

***

مختصر في ذكر طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٣٩ تراجم

العنوان الفرعي : طبقات المجتهدين والأئمة الحنفية

اسم المؤلف : علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي الشهير بابن الحنائي

الشهرة : ابن الحنائي

تاريخ وفاته : ٩١٦-٩٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ، ذكرت فيه المشاهير من الأئمة ...الخ

نهاية المخطوط : والحلواني ... منسوب غلى عمل الحلوى أو بيعها ، كذا صححه عبد القادر في جواهر المضيئة وبعض المتأخرين صححه بالهمزة مكان النون ، الله أعلم ، أبو زيد الدبوسي عبد الله ...

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٤×٢١سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط ناقص من آخره .

المراجع : هدية العارفين ١/٧٤٨ ، كشف الظنون ١٠٩٩ .

***

مذكرة فيها تراجم مختصرة

الرقم العـــام ٤٧٢٨ تراجم

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة/ ١ - أسامة بن خريم - تفرد عنه عبد الله بن شقيق ، قال البخاري في تاريخه (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم - تفرد عنه عبد الله بن شقيق ، قال البخاري في تاريخ (١/٣/٣٣) أسامة بن خزيم عن مرة البهزي ، قال عبد الله بن شقيق ...الخ

نهاية المخطوط : في التهذيب في ترجمة (مظفر بن مدرك) أن أحمد وصفه وأن سلمة الخزاعي والهيثم يقوله (لم يكونوا يحملون عن كل واحد ولم يكتبوا إلا عن الثقات .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الأوراق : ٣٠١

عـدد الأسـطر : يختلف من (٧ - ١٦)

المقـاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـات : مذكرة فيها تراجم مختصرة ، وهي مرتبة ومرقمة .

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

***

مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة

الرقم العـــام ٢٨٧٥ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين

تاريـخ وفاتـــه : ١١٠٠هـ

بداية المخطـوط : حمـدا لـك يـا مـن لـه الهدايـة اهـدنا الـصراط المـستقيم واغفـر لنـا ذنوبنـا إنـك أنـت الغفـور الـرحيم ، وتـب علينـا إنك أنت التواب القديم ...الخ

نهاية المخطـوط : يــامين رضي الله عنه ، بمـيم علـى وزن آمـين ، رسـم أعجمـي ، ابن وهـب ، ذكـر في السير أنـه أسلم ولقـي المصطفى صلى الله عليه وسلم . ذكره المطرزي في مغربه .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن عبد الباقي بن محمد

تـاريخ النـســخ : ١٢ رجب سنة ١١١٠هـ

عـــدد الاوراق : ٨١

عــدد الأســطر : ٢٣

المقــــــاس : ٢٠×٣٠ سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم كُتب السلطان عبد المجيد ويوجد تعليقات بالحاشية وبه أثر الرطوبة يوجد من بداية المخطوط إلى لوحة (٤٤) بعض الفوائد المتفرقة وبعض الرسائل ثم يبدأ (مزيل الاشتباه) بترقيم جديد .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٧١/٢ ، هدية العارفين ٦١٣/١ ، معجم المؤلفين ٧/٦ .

***

معرفة الثقات

الرقم العام ٢/٤٦٥٨ تراجم

العنوان الفرعي : كتاب ثقات العجلي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي أبو الحسن

الشهرة : أحمد العجلي

تاريخ وفاته : ١٨١-٢٦١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال ثنا أبو الحسن علي بن زكريا النيسابوري قال : ثنا أبو مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي قال لي أبي أحمد بن عبد الله بن صالح أملاه علي إملاء من حفظه في جمادى الأولى ..الخ

نهاية المخطوط : أبو عبد الرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان وروى عن محمد بن بشر ، ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة روى عنه أبو غسان ، تم الجزء الثاني من التاريخ ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عدد الاوراق : ٥٩ من صفحة (١-١١٧)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٩٤ ، كشف الظنون ١/٥٢٢ ، الشذرات ٢/١٤١ ، تاريخ بغداد ٤/٢١٤ ، هدية العارفين ١/٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي ، الناشر / مكتبة الدار - المدينة المنورة ، سنة ١٤٠٥ هـ

***

مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

الرقم العام ١٠/٣٨٣٦ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي اعز أولياءه المقربين والأبرار ، ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار ...الخ

نهاية المخطوط : لم يبق صيب مزنه إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض لا غرو أن يروى صداه ولحده .... تمت بحمد الله تعالى وعونه ... وصحبه وسلم تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٣٤-٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : في هذه المقامة يدافع السيوطي عن ابن الفارض الصوفي بطريقة أدبية ، ويطالب أن يحمل كلامه على محامل مناسبة إن كان ظاهره يخالف الشريعة . والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٦/٢ ، ١٧٨٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد

الرقم العام ٢٨٧٧ تراجم

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ، المعروف بابن مفلح المقدسي

الشهرة : ابن مفلح المقدسي

تاريخ وفاته : ٨١٦-٨٨٤هـ

بداية المخطوط : قال العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير إبراهيم بن محمد ... أحمد الله على إحسانه وأفضاله ، حمدًا كما يليق لعز جلاله ...الخ

نهاية المخطوط : أبو يعلى الكيال كان رجلا صالحًا وتردد إلى القاضي أبي يعلى زمانا وسمع منه علمًا واسعًا وكان عبدًا صالحًا ويحفظ اسم الله الأعظم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة مقروءة على الأصل المنقول منها المكتوبة بقلم محمد صالح بن محمد سعيد بن حماد سنة (١١٩٢هـ) .

المراجع : الأعلام ٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، الناشر / مكتبة الرشد ، سنة ١٤١٠ هـ .

مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العـــام ٢٨٧٩ تراجم

اسـم المؤلــف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا محمد المصطفى وعلى آله أهل الصدق والوفا أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من مناقبي التي سطرتها في بعض ...الخ

نهاية المخطوط : إذا ما ذكرنا الأكرمين فإنه
هو الكوثر الفياض والعارف الندي
... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قد تم .

نوع الخـط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٨) .

المراجـع : أعلام المكيين ٢/ ٩٢١ .

***

مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العـــام ٢٨٧٨ تراجم

اسـم المؤلـف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .

بداية المخطوط : بعد البسملة وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل الصفاء والوفاء أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبًا إلا غفرته ولا مريضًا إلا شافيته ولا مجاهدًا في الخيرات إلا أعنته ولا عدوا إلا قصمته ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : فارسي جميل

عـدد الاوراق : ١٨

عـدد الأسطر : ١١

المقـاس : ٢٨×٢٤سم

ملاحظـات : هي مناقب مختصرة لإبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيدي الدويحي الزيلعي العقيلي من أصحاب الطرق الصوفية ، المتوفى سنة (١٢٩١هـ) وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٩) .

المراجـع : أعلام المكيين ٢/٩٢١ .

***

مناقب أحمد البدوي

الرقم العـــام ٢٣٨٩ تراجم

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه نبذة من كرامات سيدي ...الخ

نهاية المخطوط : أقرئ السلام وقف تجاه ضريحه
بتأدب واستحل من نفحاته
وانظر إلى الأنوار منه تصاعدت
وأشهد شهود الحق من مرآته
تمت .

نوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ١٨×١١سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

مناقب أحمد بن علي الأهدل

الرقم العـــام ٢٨٨١ تراجم

اسـم المؤلــف : محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٢هـ

بداية المخطـوط : لك الحمد يا من أطلع شمس العناية في سماء الجلال ، وأظهر بدور التحقيق بفلك السعادة من حضرة الجمال والكمال ...الخ

نهاية المخطـوط : واجعل حسابنا يسيرًا ورضوانك علينا إلى الجنان سبيلا ومتعنا في الدار الآخرة بالنظر إلى وجهك الكريم.. وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١١

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : ولد صاحب المناقب بقرية المراوعة من أرض اليمن وتوفي اليوم الثامن من ذي الحجة بالقرب من عقبة منى كما ذكر في هذه المناقب .

المراجـــــع : مختصر نشر النور والزهر ٣٦٢/٢ .

***

مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد

الرقم العـــام ٢٨٨٠ تراجم

اسـم المؤلـــف : حسن تاج الكماخي المدني

بداية المخطوط : يا من كسى أعطاف أوليائه بالمعرفة من التجميل والتفضيل حللا نغني جمل جميلها عن القص والتفصيل، ومن انقطع إليه عما سواه فاز بالتوصيل ...الخ

نهاية المخطوط : مدى الدهر ما منش بحسن ختامه

تفضل مولاه وأولاه إحسانًا

قد تم المنظوم في مناقب القطب الرباني .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حافظ محمد حيات البهالبوري

تاريخ النسخ : ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : ولد صاحب المناقب في أرض الهند سنة (١٢١٧هـ) وتوفي سنة (١٢٧٧هـ) بالمدينة المنورة . والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

مناقب أهل بدر

الرقم العام ٢٨٨٨ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة

الشهرة : ابن زيني دحلان

تاريخ وفاته : ١٢٣٢هـ - ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور الوجود بطلعة سيد الأنام وأطلعه في سماء الجهاد بدرًا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي محا الله ببعثته الظلام وأعلى له ذكرًا وعلى آله ...الخ

نهاية المخطوط : وصل وسلم على سيدنا محمد حبيبك ومصطفاك ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ووالاك واجعلنا جميعًا من عبادك المؤمنين ... وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : ضمنها بعض مناقب أهل بدر ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة .

المراجع : الأعلام ١٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١ ، هدية العارفين ١٩١/١ .

* * *

مناقب الأولياء

الرقم العام ٢٣٩٠ تراجم

اسم المؤلف : أبو بكر بن الشيخ محمد (لعله)

بداية المخطوط : صمة وسمت ، فضاقت مدرسته بالناس ، وكان يجلس عند سور بغداد بباب الحلية مستندًا إلى الرباط ويتوب عنده في المجلس ...الخ

نهاية المخطوط : ألا يا من ليس لي منه مجير بعفوك من عذاب مستجير
أنا عبد مقر بكل ذنب وأنت يا سيدي مولا غفور
تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨٤ من (١٣٥-٢١٩)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٤×١٢سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من بدايته والترقيم يدل أنه جُزِّئ أثناء التجليد في جزءين وبالتصفح يظهر أن المؤلف أدخل في كتابه هذا رسائل كاملة في مناقب بعض الصوفية ، انظر نهاية اللوحة (١٧٢) و (٢١١) والله أعلم .

***

مناقب الصوفية

الرقم العـــام ٢٣٩١ تراجم

اســم المؤلــف : أبو بكر بن الشيخ محمد

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد فقد لبس هذه الخرقة الشريفة المباركة العلوية الشيخ الصالح العابد الناسك الورع الزاهد شيخ دهره ...الخ

نهاية المخطوط : سالته لوما عن شكل الشيخ وهيئته ، فقال لي : وقع لك معه شيء ؟ قلت : نعم ، فقال لي : هيئته قبل أن أخبرك هيئته فإذا هو كما وصفه قدس روحه وهذا آخر ما انتهى إلينا .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٣٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقـــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـــات : جاء في ص (٤٦٣) : شاهدت بخط عمي الشيخ أبو بكر ابن الشيخ محمد المؤلف لهذه المناقب ، ولم نجد ترجمة للمؤلف .

* * *

مناقب محمد الغزالي

الرقم العـــام ٢٨٩١ تراجم

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبده ... وبعد فهذه نبذة لطيفة للمناقب المنيفة لمولانا ... الشيخ أبي حامد الغزالي ...الخ

نهاية المخطوط : وسمعت بهاتف يقول : ضع يد محمد الغزالي في يد سيد المرسلين محمد المصطفى العربي ﷺ تمت الرسالة والله أعلم .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٧

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

مناقب سيدنا الحسين رضي الله عنه

الرقم العـــام ٧/٣٨١٥ تراجم

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد الفيشي المالكي

الـــــــــشهرة : محمد الفيشي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٤٧هـ

بداية المخطـوط : قال مؤلفه ... : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه قطرات من بحار مناقب ...الخ

نهاية المخطـوط : فبلغ ذلك هشامًا فبعث إليه وأمر بإطلاقه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٨ من (١٣٩-١٥٣)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١/ ٢٦١ .

***

مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد

الرقم العـــام ٢٨٨٩ تراجم

اســم المؤلـــف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم الحسيني البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدا ﷺ بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرًا ..الخ

نهاية المخطوط : ما أنشدت طربا مطوقة الشظى   أو ناح بالألحان فيه هزاره . وقد تم بحمد الله وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣١٤هـ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١١×١٨سم

المراجع : هدية العارفين ٢٥٥/١ ، الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .

***

مناقب عمر بن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار

الرقم العام ٢٨٩٠ تراجم

اسم المؤلف : أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي

الشهرة : أبو بكر زرعة

تاريخ وفاته : ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى من عباده أكمل عباده وأكرم خاصة أولياءه وخلاصة أصفياءه بكامل وداده فقاموا..الخ

نهاية المخطوط : ومولاي من زان النظام بذكره
وأومى إليه في الصحائف الشادي
عليه سلام الله ما قال واعظ
تاهب لداعي الموت يا صاح بالزاد

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس : ٢٤×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/ ٣٠ .

* * *

مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

الرقم العام ٢٨٩٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي البكري الدهلوي

الـــشهـــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد ﷺ قبل خلق الأولـين وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين وجعله بشيرًا ونذيرًا وشافعًا في خلقه أجمعين .

نهاية المخطـوط : البكر أو ما سرى ركب نحو سرف وبالمنى قد تظفر بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٩

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ١٣×١٨سم

ملاحظـــــات : ذكر المؤلف اسمه أثناء الرسالة .

المـراجـــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

الرقم العـــام ٢٨٩٣ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي البكري الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد ﷺ قبل خلق الأولين وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين ، وجعله بشيرًا ونذيرًا وشافعًا في خلقه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ما قال منشد مدحها حول العشية والبكر أو ما سرى ركب ، نحو سرف وبالمنى قد تظفر ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٧)

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٢٨٩٢) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة

الرقم العـــام ١٢/٣٨٣٠ تراجم

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحـمد لله الـذي قد وفقا لنـظـم تـاريخ أهـل التـقـى
وبـعد فـالتـاريخ في الأئمة دعائم الإسلام في ذي الأمة

نهاية المخطـوط : وختمها صلاة ذي المواهب عـلـى الـنبي وآلـه الأطـائب
وصحبه والتابعين الخيـرة ما اهتز زهر برياض نضـرة

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢ (١٠١-١٠٤)

عـدد الأسـطر : ٩

المقـــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي

الرقم العـــام ٢٨٩٥ تراجم

العنوان الفرعـي : مناقب الدندراوي محمد بن أحمد

اســم المؤلـــف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي (لعله)

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بـأنوار معرفته وسقاهم بكـأس محبتـه شـراب وداده ومـشاهدته ، وفـضلهم علـى كافة عباده بعد رسله وأنبياءه ...الخ

نهاية المخطـوط : دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام ، وآخـر دعــواهم أن الحمــد لله رب العــالمين ، ســبحان ربــك رب العـزة عمـا يـصفون وسـلام علـى المرسلين والحمـد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : نسخ جيد

عـــدد الاوراق : ١٨

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : المعلومـات المدونـة مـن واقـع المخطوطـة ، والمناقـب هـذه ومناقــب إبـراهيم الرشـيد الـتي تقـدم بـرقم (٢٨٧٨) ، (٢٨٧٩) أسلوبهما واحد ، وكـأنهما لمؤلـف واحـد ، وهـو إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي والله أعلم .

* * *

المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العـــام ٢/٣٧٨٩ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبـد الـستار بـن عبـد الوهـاب بـن خـدايار البكـري الصديقي الحنفي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته، وأطلق سفن الأفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سرمديته ، وقص أجنحة أطيار الأفكار ...الخ

نهاية المخطوط : ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكي وسائر عباد الله العارفين ما وقف ... بفنائه طالبين قضاء حوائجهم مقبلين ومدبرين بفضل ﴿ سُبۡحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلۡعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ والحمد لله رب العالمين الفاتحة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٦ من (١٣-٢٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٢سم

ملاحظات : جاء في صفحة العنوان وقفية من المؤلف عام (١٣٠٧هـ) ، وعليه ختمه ، وقد نص المؤلف باسمه في الديباجة ، وصرح بأن هذه نبذة من أحوال الكامل الجليل ... السيد أحمد الأهدلي ونص على اسم الكتاب في ص (٢٠) .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العـــام ٢/٢٨٨٢ تراجم

اسـم المؤلـــف : عبـد الـستار بـن عبـد الوهـاب بـن خـدايار البكـري الدهلوي الصديقي

الـــشهـــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته وأطلق سفن الإفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سر مدينه ...الخ

نهاية المخطـوط : ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكين وسائر عباد الله العارفين ما وقف الحجيج بفنائه طالبين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٣٠٧هـ

عـــدد الاوراق : ١٤ من (١١-٢٥)

عـدد الأسـطر : ١٨

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب للـدهلوي فقـد قـال في (١٢ب) : أمـا بعـد فيقـول ... أبـو الفـيض عبـد الـستار .. ثـم نـص علـى اسـم الكتاب في الصفحة المقابلة .

المـراجـــــع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

المواهب الصمدية في المناقب القرنية

الرقم العـــام ٢/٢٨٢٩ تراجم

العنـوان الفرعـي : مناقب أويس القرني

اســم المؤلـــف : محمد بن الصديق الخاص الحنفي

تاريـــخ وفاتـــه : حوالي سنة ١٠٢٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكفـي وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى ... وبعـد فهـذا مجلـد لطيـف إن شـاء الله تعـالى في ذكـر مناقب سيدنا أويس القرني وأحواله وما يتعلق بذلك ، جمعتها من كتب شتى ..الخ

نهاية المخطـوط : قـال الإمـام قاضـي خـان الحنفـي في فتـاواه في كتـاب السير ولا يخرج الرجل إلى الجهاد إلا بإذن والديه جميعًا فإن أذن أحدهما ولم يأذن الآخر لا ينبغي أن يخرج ولهما أن يمنعاه من خروجه إلى الجهاد .

نـوع الخـــــط : نسخ دقيق

عـــدد الاوراق : ١٣ من (١٧٥-١٨٨)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظـــــات : ناقص من آخره ، ولا ندري مقداره .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٠/٩١ .

***

مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي

الرقم العـــام ٢/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب السيد أحمد البدوي

اسـم المؤلـــف : محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٤٩-١١٨٦هـ

بداية المخطوط : نحمـدك الله يـا مـن نـورت قلـوب أوليائـك ، وقدسـت أسـرارهم وجعلـتهم ورثـة أنبيائـك ، ووفقـتهم لمحبتـك والفرار إليك ...الخ

نهاية المخطوط : الشاربين من صافي شرابه والمتأدبين بكمال آدابه ، والمجاهدين في الله حق جهاده ، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين ، تمت المناقب .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٨ من (٢١-٣٥)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٩×١٢سم

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٥٨/٩ ، ٢٤٥ ، هدية العارفين ٣٣٩/٢ .

***

نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس

الرقم العـــــام ٢٨١٠ تراجم

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ... اللهم صل وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله ، هذه نبذة يسيرة في ترجمة ...الخ

نهاية المخطوط : وهـا أنـا مـوثـوق مشـوق مقيـد

بأغلال عسر راجيًا بعده اليسرا

وقد كنت ما نوسا كصبح عروسهم

يلاقيه من يهوي ويأتيه من يمرا

نـوع الخــط : نسخ جميل

تـاريخ النسـخ : ١٣ صفر سنة ١٣٤١هـ

عــدد الاوراق : ١٥

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــات : لم يـذكر المؤلـف ، ولعلـه إبـراهيم بـن صـالح الرشـيد مؤلـف (عقـد الـدر النفـيس) إلا أنـه جـاء في اللوحـة (٨) بالمداد الأحمر : هـذه ترجمـة ... أحمـد بـن إدريس للشيخ السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فيبدو أن مـا قبـل هذا لا يعرف مؤلفه والله أعلم .

***

نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر

الرقم العـــام ٨١٠ تراجم

اســم المؤلـــف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الدهلوي الصديقي

الـــشهــــرة : عبد الستار الدهلوي

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٨٦- ١٣٥٥هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لمـن جعـل العلـم روضـة عاليـة تجـري مـن تحتهـا الأنهـار،ورفع درجـات العلمـاء وجعلـهم مـن عبـاده الأخيـار أحمد على نعمته التي لا تعـد ، وأشـكر على مننـه التي لا تحاط بالعدد ...الخ

نهاية المخطـوط : وعمره اثنين وثمـانين سـنة ، وأرخ بعـضهم بقولـه : مقبـول باركـاه شـفيع الأمـم شـدة ..رفعـت هيهـات محـي ديـن ... مرشد هـادي .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الاوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ٢١-٢٥
المقاس : ١٣×٢٠سم
ملاحظات : عليها خط أبي النصر محمد الخطيب الحسني الدمشقي بالسماع والإجازة للمؤلف بتاريخ (٢٣) ذي الحجة سنة (١٣٢٠هـ) . النسخة بخط المؤلف لم يتمها ، وبها فراغ في بعض الأوراق والصفحات من ص (٧٧) إلى (٩٣) كلها بيضاء يبدو أنه كان يريد أن يتمه ولكن لم يحصل لسبب ما والله أعلم .
المراجع : الأعلام ٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة

الرقم العام ٢٨٩٨ تراجم

العنوان الفرعي : مختصر ذيل بلوغ الأنوار القدسية للشعراني
اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي البكري الصديقي
الشهرة : عبد الستار الدهلوي
تاريخ وفاته : ١٢٨٦ - ١٣٥٥هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل إسنادنا بسند الاتصال إلى من حلاه بأكمل الأخلاق وأشرف الخلال ، وأقام به الملة الحنيفية البيضاء بعد الاعوجاج ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما أردنا تحريره مع الاقتصار خوفًا من ملل الإكثار ، ولولا ذلك لمضيت أزمنة وأعصار ولم يخط بعد المزايا ... وربك يخلق ما يشاء ويختار ، وعلى هذا وقف بنا القلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ

عدد الاوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٢×٢٠سم

ملاحظات : هذا المؤلف مختصر ذيل الكتاب المسمى بلوغ الأنوار القدسية في مناقب العلماء الصوفية لعبد الوهاب الشعراني الذي ذيل به على طبقاته الكبرى .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

***

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

الرقم العام ١/٣٥٤٣ تراجم

العنوان الفرعي : أخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي أبو عبد الله المراكشي اليفرني

الشهـــــرة : محمد اليفرني المراكشي

تاريـخ وفاتـــه : في حدود سنة ١١٥٠هـ كما في إيضاح المكنون

بداية المخطـوط : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه والمقدس في ملكوته عن الأمثال وكيف لا وكل ما في الكون ملكه...الخ

نهاية المخطـوط : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وشفيع المذنبين ورضي الله تعالى عن آله وأصحابه الأكرمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نـوع الخــــط : مغربي

اسم الناســـخ : علي بن محمد سليم يعرف بالشملاني نسبًا المراكشي دارا

تـاريخ النســخ : ١٢٩٠هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٧

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقــــــاس : ٢٣×١٨سم

ملاحظـــــات : طبع الكتاب ومعه ترجمة فرنسية لهوداس ، وطبع المتن العربي بفاس ، كما في معجم المطبوعات (٢/١٦٦٨) - (١٦٦٩) وجاء فيه اسم المؤلف عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٣٨/١ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومعه ترجمة فرنسية لهوداس وطبع المتن بفاس سنة ١٨٨٨هـ ، وطبع طبعة حديثة ١٩٩٨م .

* * *

نصيحة المشاور وتسلية المجاور

الرقم العام ٢٨٩٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي الأصل المدني المالكي

الشهرة : عبد الله بن فرحون

تاريخ وفاته : ٦٩٣-٧٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل وكسر بصدمته كل بارد الشكل سخيف العقل وجعل اليد العليا لمن اتبع هدي المصطفى ﷺ وشرف وكرمه ...الخ

نهاية المخطوط : وألف بين قلوبنا وطهرها من الكبر والحسد ... وتفتح من الشر كل باب بمنه وكرمه ، وكان الفراغ من تأليفه في الحادي عشر من شهر رمضان المعظم أحد شهور سنة ٧٧٤هـ والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عـــدد الاوراق : ١١٩

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢١-٢٤)

المقـــاس : ٢٩×٢٢سم

ملاحظـــات : العنـوان الثابـت جـاء في الـصفحة الأولى ، وجـاء في الـصفحة الثالثـة : (نـصيحة المشاور وتقويـة المجـاور) ، والكتاب جيد .

المراجـــع : هديـة العـارفين ١/٤٦٧ ، الأعـلام ٤/٢٧١ ، معجـم المؤلفين ٦/١٣٧ ، الدرر الكامنة ٢/٤٠٦ .

الطبع والنـشـر : مطبـوع بتحقيـق علـي محمـد علـي ، الناشـر / مكتبـة الثقافة الدينية ، سنة ١٩٠٠ م .

* * *

نظم العقيان في أعيان الأعيان

الرقم العـــام ٢/٢٨٤١ تراجم

العنـوان الفرعـي : أعيان الأعيان وأبناء الزمان

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسـلام علـى عبـاده الـذين اصطفى هـذا تـأليف لطيـف في تـراجم أعيـان العـصر علـى طريقـة أهـل العلـم الراسخين ...الخ

نهاية المخطوط : سألته مالاسم قال خلا بالوصل قل لي قال عبد الكريم تم والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٢هـ

عدد الاوراق : ١٥٠ من (٥٨-٢٠٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١- ١٧)

المقاس : ٢٢×١٩سم

ملاحظات : ذكر فيه تراجم أعيان القرن التاسع الهجري وهو عصر المؤلف جعل له مقدمة ورتبه على الحروف . وبعده كتاب بغية الأديب الفاضل الماهر في إجازة الشيخ أحمد محمد شاكر .

المراجع : كشف الظنون ١٩٦٣/٢ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق فيليب حتى ، الناشر / المكتبة العلمية - بيروت .

* * *

نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة

الرقم العـــام ٣٣٢٠ تراجم وأدب

العنـوان الفرعـي: الذيل على ريحانة الشهاب الخفاجي

اســم المؤلـــف : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي الحموي

الـــشهـــرة : محمد المحبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٦١-١١١١هـ

بداية المخطـوط : أنزه الله وأسبحه ، واستلهمه التوفيق وأستمنحه حامدًا لـه تعـالى بأسمائـه علـى جلائـل آلائـه ، ودقـائق نعمائـه حمدًا تتعطر مجاري الأنفس بنفحة من نفحاته ...الخ

نهاية المخطـوط : وقولي بالصبر مرقى المزاوج العلى أن التأني درج للرقى وهما جف القلم ، وقد أدى ما عليه فلم يلم ، وقد رأيت أن أختم الكتاب بهذين البيتين .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

اسـم الناســخ : أسعد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الجسري الحلبي

تـاريخ النســخ : ٧ رجب سنة ١١١٠هـ

عـــدد الاوراق : ٣٣٨

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٧٨/٩ ، هدية العارفين ٣٠٧/٢ ، الأعلام ٢٦٦/٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر / عيسى البابي الحلبي – القاهرة سنة ١٣٨٧هـ.

***

نكت الهميان في نكت العميان

الرقم العام ٣٣٢٤ تراجم

اسم المؤلف : خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (صلاح الدين)

الشهرة : صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ، ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى الموازين ولا إلى الأنصار ، ولا تسع عبارة عباده في معرفته ...الخ

نهاية المخطوط : وكان يقول في دعائه : اللهم ارزقنا الشهادة فيتعجب منه إذ يدعو بهذا الدعاء وهو أعمى حتى قتله المسودة وروى له الترمذي وأبو داود ... وكان الفراغ ..

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن جمال الدين بن شمس الدين المتبولي الأنصاري

تاريخ النسخ : ١٠٢٨هـ

عدد الاوراق : ٨٢ من (٣٢٧-٤٠٩)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×١٧سم

المراجع : الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤ ، هدية العارفين ٣٥١/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢١٣/٢ .

* * *

نهاية الاختصار (في أنساب الطالبيين)

الرقم العام ٣/٢٦٥٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي الحرار ابن الحسن بن علي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وسلم تسليمًا إلى يوم الدين قال محمد بن محمد ...الخ أما بعد : فإني شاهدت كثيرًا من أهل العلم بالأنساب ورأيت فنونًا من تآليفهم يزيد بعضهم على بعض وينفرد ...الخ

نهاية المخطوط : العقب عن ولد محمد بن مسلم في سليمان بن محمد له ولد بمكة ، والحسن بن محمد ولده بالكوفة ... ولد أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب ، تم كتاب نهاية الاختصار .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد أحمد بن ياسين المصلي الحسني

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ٣٠ من (١٦٣-١٩٢)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣٠سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

النور السافر عن أخبار القرن العاشر

الرقم العام ٢٩٠٠ تراجم

العنوان الفرعي : وفيات الأكابر في القرن العاشر

اسم المؤلف : عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس اليمني

تاريخ وفاته : ٩٧٨-١٠٣٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فهذا نموذج لطيف وعنوان شريف، ذكرت فيه وفيات من ظفرت بتاريخ وفاته ممن مات في أول هذا القرن ...الخ

نهاية المخطوط : وقع الفراغ من تأليف هذا التاريخ اللطيف يوم الجمعة ثاني عشر شهر بيع الثاني سنة ١٠١٢هـ بأحمد آباد والحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٤×٢٠سم

ملاحظات : الورق قديم به أثر الأرضة ، كانت في ملك علي العيدروس ، ثم ملك محمد السقاف ، ثم لابنه أحمد في سنة (١٢٨٢هـ) ، ثم صارت في ملك عبد الستار الدهلوي وله شروحات عليها بقلمه في الهوامش .

المراجع : هدية العارفين ١/٦٠٠ ، الأعلام ٤/١٦٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٨٨

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق أحمد حالو ، محمود الأرناؤوط ، أكرم البوشي ، الناشر / دار صادر - بيروت .

***

وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان

الرقم العـــام ٣٥٤٩ تراجم

العنوان الفرعي : تاريخ ابن خلكان

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المعروف بابن خلكان البرمكي الإربلي

الشهـرة : ابن خلكان

تاريـخ وفاتـه : ٦٠٨-٦٨١هـ

بداية المخطوط : وإنما نبهت عليه لئلا يتوهم الواقف عليه أنه فاتني ذلك، وهو تناقض ...الخ

نهاية المخطوط : وقد تقدم في أول الكتاب الاعتذار عن الدخول في هذا الأمر والحامل عليه فأغنى عن إعادته ههنا والله يستر عيوبنا بستر كرمه الضافي .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : محمد بن إبراهيم بن صالح باشا

تاريخ النسـخ : ١١٦٥هـ

عـدد الاوراق : ٣٤٥

عـدد الأسطر : ٢٧

المقـاس : ٢١×١٥سم

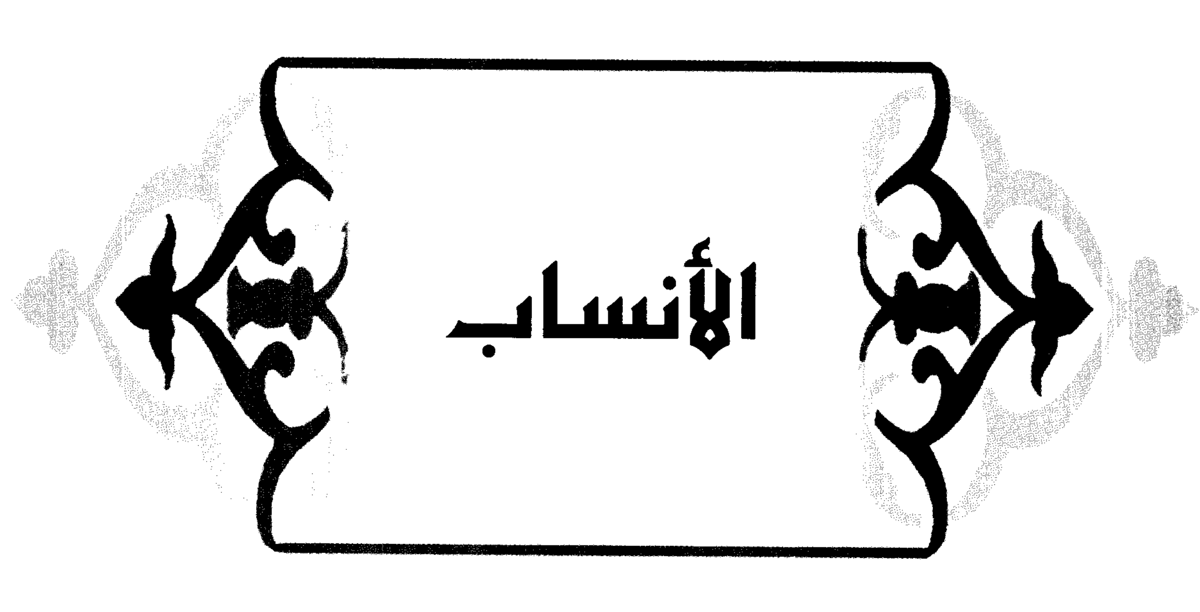
ملاحظـــــات : هـذا (الجـزء الثـاني) وهـو الموجـود مـن الكتـاب فقـط .
تملكـه الـسيد محمـد أمـين بـن الـسيد علـي الحـسني
الحنفي المفتي وهو وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/٢٠١٧ ، هديـة العـارفين ١/٩٩ ،
الأعلام ١/٢١٢ ، معجم المؤلفين ٢/٥٩ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات ٩٨ .

* * *





الأنساب

أنساب السادة الأشراف آل با علوي

الرقم العـــام ٢٧٦٨ الأنساب

اسـم المؤلـف : با عبود (من علماء القرن الحادي عشر الهجري)

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيد فضله وكرمه ملأ سماواته وملأ أرضه وملأ ما بينهما وملأ من شاء من شيء ...الخ

نهاية المخطوط : وأمه بدوية من آل تميم ، وأما علي بن سهل بن أحمد يبجر المعقب .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : عبد الستار الدهلوي

عـدد الاوراق : ٥٥

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـاس : ٢٥×٢٠سم

ملاحظـات : المخطوط ناقص من آخره . قال الناسخ في هامش آخر ورقة : إلى هنا ما وجدته في نسخة الأصل المنقول منها والظاهر أنها ناقصة والله أعلم . وذكر في الورقة (٣٥) قال المصنف : ومريم أم ولدي عبد الرحمن باعبود .

***

بحر الأنساب

الرقم العـــــام ٢/٢٦٥٤ الأنساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأنام من أب واحد ، واخترعهم على غير مثال وبغير مساعد ...الخ

نهاية المخطوط : يقال عنه كانت حاله غير مرضية وكتب عليه أصلحه الله وقد كتبوا على ما لم يذكره أحد من المشايخ وكثير ما يفعل ذلك ابن المرتضي في قوم مذكورين . تمت المقالة بعون الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على خير رسله وذريته وصحبه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الحسيني بن السيد ياسين المصلي

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ١٥٠

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : قال في المقدمة أنه ألف الكتاب استجابة لطلب أبي محمد الحسن بن أبي جعفر محمد بن أبي الفضل الطوسي البغدادي لعله المتوفى سنة (٧١٥هـ) . والكتاب مشجر في أنساب العلويين والعباسيين وغيرهم .

بلوغ الأرب بتحرير النسب

الرقم العـــام ٧/٣٨٨٤ الأنساب

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الغنيمي الخزرجي

الــشهـــرة : أحمد الغنيمي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٦٤-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لمن جلت ذاته عن النسب العرضية والإضافات ، وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد المتجلي بأشرف الصفات وعلى آله الكرام وصحبه السادة الفخام...الخ

نهاية المخطوط : فلا يفصل بينهما وبينه ، وليس في قولهم قد ينتفي فاصل ، هذا ما خطر لهذا الفكر الفاتر والنظر القاصر مع شغل البال وتشعب الأحوال ولم أر من نبه عليه وليكن هذا آخر ما أردنا إيضاحه للطلاب ليكون تذكرة للدعاء لي بالعفو والمغفرة .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٤١-١٥٤)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

المـراجـــع : الأعـلام ٢٢٦/١ ، معجـم المـؤلفين ١٣٢/٢ ، هدية العارفين ١٥٨/١ .

***

رسالة في الاستدراك على الأنساب

الرقم العـــام ٤٧٠٥ الأنساب

اسـم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : مـن ك ، ويـستدرك (٥٣) (الأرزنجـاني) قـال يـاقوت : أرزنجان بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون ...الخ

نهاية المخطوط : قول سيف أصح وزاد (الرشاطي) أنـه قتل أيام الحجاج قـال سـيف وابـن الكلبي والطبري والـدارقطني وابـن حبيب وغيرهـم هـذا بعـد إنكـاره قول مـن قـال إنـه قتل بالقادسية والله أعلم .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٣ - ١٥)

المقـاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـات : المؤلف يستدرك على الأنساب في بعض النسب التي فاتت على السمعاني من المصادر الأخرى مثل معجم البلدان ، والأكمـال للأمـير ، واللبـاب وتكملـة الإكمـال (الاستدراك) ، وذيل الاسكندراني وغيرهم .

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

* * *

عامود النسب في أنساب العرب

الرقم العـــام ٢٨٤٢ الأنساب

اســم المؤلـــف : أحمد البدوي المجلسي النسب، اليعقوبي الشنقيطي الأموي

الـــــــشهرة : أحمد البدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٢٠هـ

بداية المخطـوط : حمدًا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأمام بالنبي
ودوخوا بسيفه غلب العجم إذ هم بنو أب وأم بالحرم
... الخ

نهاية المخطـوط : أزكى الصلاة والسلام ما دجا ليل وما زانته أنجم الدجا
تمت بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

نـوع الخـــــط : معتاد

تـاريخ النســـخ : ١٣٢٦هـ

عـــدد الاوراق : ٣١

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : في الحاشية شروحات . ومن الخطأ نسبتها لأحمد البدوي الشهير بمصر والمتوفى سنة (٦٧٥هـ) كما جاء في فهرس الأزهرية . وهي منظومة في أنساب العرب في الجاهلية والإسلام ، وللمنظومة شرح ذكر في فهرس دار الكتب المصرية . وفي معجم المؤلفين الشنقيطي ، والمثبت حسبما جاء في بداية المخطوط.

المراجع : إيضاح المكنون ١٢٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢٧٢/٥ ، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٠١/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / المكتب العربي للخدمات الثقافية ، نواكشوط ، سنة ١٤١٦ هـ .

***

العدة في المختار من الزبدة والعمدة

الرقم العام ١/٣٥١١ الأنساب

اسم المؤلف : علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني

تاريخ وفاته : ٧٥٠-٨٤٨هـ

بداية المخطوط : قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي اختص آل نبيه الطاهرين الملحوظين المحظوظين بالبركة الجامعة والبراهين الساطعة ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه إن هذا المشجر الشريف اختطته وجعلته خاصًا بالأصول الزكية ..ومختصًا بذكر الفروع الطيبة من بني رفاعة آل الحسين السبط الشهيد عليه وعليهم السلام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي

عدد الاوراق : ١٠

المقاس : ٣٠×٤٤سم

ملاحظات : ذكر المؤلف أنه لخصها من شجرتيه الموسومة (بزبدة الأنساب) و(عمدة الأحباب في الأنساب) حفظًا للسلالة الرفاعية والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

الرقم العام ٢٦٥٤/٤ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبة الحسني

الشهرة : أحمد بن عنبة

تاريخ وفاته : ٨٢٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا ورفع بعض الأنام على بعض فصيره أفخم قدرا وأعظم ذكرًا وأحل نبيه المختار محمدًا في شرائف النسب ...الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلف هذا الكتاب رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى : وليكن هذا آخر ما اردنا إيراده في هذا المختصر وقد جمع فوائد لم يجمعها المبسوطات وضوابط تعرف أثناء المبسوطات المطولات والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : السيد أحمد بن السيد ياسين المصلي الحسيني

تاريخ النسخ : ليلة العشرين محرم سنة ١٠٩٧هـ

عدد الاوراق : ٩١ ق

ملاحظات : الكتاب مختصر جمع فيه المؤلف أصول نسب الطالبيين وقواعده ويحتوي خفي أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف ، والكتاب قسمان بسبب التجليد من (١٩٣-٢٤٧) ومن (٢٤٨-٢٨٥) .

المراجع : كشف الظنون ١١٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٢٣/١ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات .

***

لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٦ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩ - ٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ... إلخ

نهاية المخطوط : وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيراً مما فاتهما ، واستدركت منه جمعاً جماً ، وغالب ما زدته من معجم البلدان ... تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٥ × ٢١ سم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم كتبه .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٧٩/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢ ، ومطبوع أيضاً بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، أشرف أحمد عبد العزيز ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

***

لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العـــام ٢٨٦٥ الأنساب

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــــرة : السيوطي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب ، وأشهد أن لا إلـه إلا الله وحده لا شـريك لـه خالـصة مـن الـشك والارتياب ، وأشهد ... الخ

نهاية المخطـوط : قال جلال الدين ... وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيرًا مما فاتهما واستدركت منه جمعًا جمًا ، وغالب ما زدته من معجم البلدان لياقوت الحموي ... ولله الحمد.

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عــــدد الاوراق : ١٠٩

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ١٤×٢١سم

ملاحظـــــات : عليها تملك في سنة (١٢٤٦هـ) ، ثم صارت في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي في رجب سنة (١٣٠٦هـ) وكتب عنوان الكتاب في أول صفحة بخطه . وله نسخة أخرى برقم (٢٨٦٤) .

المراجـــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٧٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، أشرف أحمد عبد العزيز ، الناشر / دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

***

لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العـام ٢٨٦٤ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتنزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ...الخ

نهاية المخطوط : اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة (٨٧٣هـ) من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير وفي آخرها ما نصه : فرغ منه مؤلفه ... تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي الحنفي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢٩٨هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٥سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد ، والكتاب مختصر من كتاب اللباب لابن الأثير الجزري وزاد عليه كثيرًا ، وتتبع فيه أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظ أغفلها ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٦٥) .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٧٩/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢ ، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

***

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٧٠ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين، ثم جعلهم شعوبًا وقبائل ليتعارفوا ...الخ

نهاية المخطوط : عن القاضي أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الريغَذْمُوني ، روى عنه عمر بن محمد بن أحمد النسفي وتوفي بسمرقند في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ٨٥٠هـ

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظات : عليه خطوط بتملكات ومطالعات منهم إسماعيل بن أحمد النابلسي الشافعي في شوال سنة (٩٦٨هـ) وأحمد بن أبي اللطف المقدسي الشافعي ، وعلي بن أمر الله بن محمد . وهذا (الجزء الأول) من نسخة أخرى . من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليها ختم الوقفية .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

***

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٩ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... حرف الفاء ، باب الفاء والألف ، الفابجاني : بفتح الفاء وسكون الألف وفتح الباء الموحدة والجيم وبعد الألف الثانية نون ...الخ

نهاية المخطوط : فهذا ما أردنا اختصاره من كتاب النسب ، وقد أتينا على آخره حسب ما شرطنا .. وأنا أسأل كل واقف على كتابي هذا أن يسأل الله تعالى المغفرة لي ولوالدي وأن يتغمد إساءتي بعفوه ورحمته آخر الكتاب ...تمت.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : من وقف السيد محمد تقي الدين الوالي بولاية الحجاز ، وهذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى في مجلد واحد.

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

***

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٨ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الخدويي : بفتح الخاء المعجمة ، وضم الدال المهملة بعدها واو ، هذه النسبة إلى خدويه، وهو اسم لجد سهل بن حسان بن أبي خدويه ...الخ

نهاية المخطوط : وابو يعلى محمد بن الحسين بن خلف بن أحمد الفراء الفقيه الحنبلي ، فقيه فاضل ، سمع أبا القاسم البغوي ويحيى بن صاعد ، روى عنه أبو بكر .

نوع الخط : خط معتاد

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٢٧سم

ملاحظات : من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد . هذا هو (النصف الثاني) من الجزء الأول ، إلا أنه ناقص من البداية والنهاية .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

***

اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٧ الأنساب

العنوان الفرعي: اللباب في تهذيب الأنساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

الشهرة : ابن الأثير الجزري

تاريخ وفاته : ٥٥٥-٦٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم جعلهم شعوبًا وقبائل لتعارفوا ...الخ

نهاية المخطوط : أبي صادق ... ، كان فقيهًا مدرسًا ، يروي بالإجازة عن جده لأمه أبي بكر محمد بن محمد بن المفتي الفطواني، ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٨×٢٧سم

ملاحظات : عليها تاريخ تملك في سنة (١٠٥٩هـ) ، من وقف صالح عطرجي وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد. وهو في مجلدين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه ، وقد اختصره من كتاب الأنساب للسمعاني المروزي.

المراجع : كشف الظنون ١٧٩/١ ، هدية العارفين ٧٠٦/١ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ٣٧/١ ، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م ، بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن .

* * *

مختصر البيان في نسب آل عدنان

الرقم العـــام ٢/٣٥٤٣ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جزي الكلبي الأندلسي الجزيري

الشهرة : أحمد بن جزي

تاريخ وفاته : ٧٨٥هـ تقريبًا

بداية المخطوط : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه ، المتقدس في ملكوته عن الأمثال ... أما بعد فإن علم التاريخ من أشرف العلوم ، ومكانه من العلوم الشرعية معلوم ...الخ

نهاية المخطوط : كمل تأليف الإمام العلامة المغربي أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن جزي الأندلسي الجزيري تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ، اختصره من كتاب الفقير ، العلامة النزيه الإمام عبد الله بن عيسى بن محمد بن خلدون التونسي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خط مغربي

تاريخ النسخ : ١١ شعبان سنة ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : يشتمل على ذكر نسب عدنان ، وذكر بعض القبائل ، وذكر شيء من سيرة النبي ﷺ وزوجاته وبناته ، وذكر بعض الخلفاء العلويين .

المراجع : هدية العارفين ١١٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٢/٢ .

***

مقدمة في النسب

الرقم العام ٢٨٧٦ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

بداية المخطوط : حمدا لمن شرف عالم الوجود بشرف الأنساب المحمدية ... أما بعد فهذه مقدمة في النسب من أعجب العجاب.. الخ

نهاية المخطوط : وقد تم هذه المقدمة ... على يد العبد الراجي من ربه لطفه الوفي ، أبي الفيض عبد الستار الصديقي

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٤ جمادى سنة ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ١٣

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ١٣×٢٠سم

المراجـع : الأعلام ١٢٧/٤ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

***

نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي

الرقم العـام ٢٨٢٥ الأنساب

اسم المؤلف : زين العابدين بن علي بن علوي با حسن (أبو عبد الرحمن) المعروف بجمل الليل المدني الشافعي

الشهـرة : زين العابدين جمل الليل

تاريخ وفاته : ١٢٣٥هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد لله ... فهذه نبذة لطيفة ظريفة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي ...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله أولا وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ..

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١٢٨٤هـ

عـدد الاوراق : ١٤

عـدد الأسطر : ١٩

المقـاس : ٢٢×١٥سم

المراجـع : معجم المؤلفين ١٩٦/٤ .


كشافات
الجزء التاسع

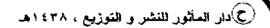
كشاف بعنوان المخطوط

* * *

كشاف باسم المؤلف

* * *

ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ


فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد
مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ

..ص ؛ ..سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٩٢٢-٥-٤

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم
المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٩٢٢-٥-٤

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ ــ www.daralmathour.com

الجزء التاسع

الموضوع	الصفحة